مفتاح دروس

اللغة العربية

للناطقين بغيرها

(٢)

Miftaḥ Arabic Language Learning
for Non-Arabic Speakers (2)

العبيكان للتعليم
Obeikan Education

مفتاح دروس

اللغة العربية

للناطقين بغيرها

(٢)

Miftah Arabic Language Learning for Non-Arabic Speakers (2)

إعداد مجموعة زاد

العبيكان
Obeikan

الطبعة الأولى

١٤٤٦هـ/٢٠٢٤م

حقوق الطباعة محفوظة

نشـــر

المملكة العربية السعودية - جدة

حي الشاطئ - بيوتات الأعمال - مكتب ١٦

موبايل: ٦٤٣٢ ٤٤٤ ٥٠ ٩٦٦+، هاتف: ٦٩٢٩٢٤٢ ١٢ ٩٦٦+

ص.ب: ١٢٦٣٧١ جدة ٢١٣٥٢

www.zadgroup.net

توزيع العبيكان Obeikan

المملكة العربية السعودية - الرياض

طريق الملك فهد - مقابل برج المملكة

هاتف: ٤٨٠٨٦٥٤ ١١ ٩٦٦+، فاكس: ٤٨٠٨٠٩٥ ١١ ٩٦٦+

ص.ب: ٦٧٦٢٢ الرياض ١١٥١٧

www.obeikanretail.com

جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكيـــة، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة الناشر

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

فإن العلم الشرعي من أهم الضرورات التي يحتاجها المسلمُ في حياته، وتحتاجُها الأمةُ كلُّها في مَسيرتِها الحضاريةِ؛ لذا جاءت النصوص الشرعية في الإعلاء من شأنه وشأنِ حامِليه، قال تعالى: ﴿ شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَأُوْلُواْ ٱلۡعِلۡمِ قَآئِمَۢا بِٱلۡقِسۡطِۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ﴾ [آل عمران: ١٨] قال الشوكاني رَحِمَهُ ٱللَّهُ: «المرادُ بأولي العلمِ هنا علماءُ الكتابِ والسُّنةِ»، وقال تعالى: ﴿وَقُل رَّبِّ زِدۡنِي عِلۡمٗا﴾ [طه: ١١٤]، وفي الحديث: «**من سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا سهل الله له به طريقًا إلى الجنة**» رواه مسلم.

وتأتي هذه السلسلة العلمية خدمة للمجتمع، بهدف إيصال العلم الشرعي إلى الناسِ بشتَّى الطُّرُقِ، وتيسير سبلِهِ، وتقريبه للراغبين فيه، ونرجو أن تكون رافدة ومعينة للبرامج العلمية والقراءة الذاتية وعونًا لمن يبتغي التزود من العلم والثقافة الشرعية، سعيًا لتحقيق المقصد الأساسِ الذي هو نشرُ وترسيخُ العلمِ الشرعي الرصينِ، المبني على أسسٍ علميةٍ صحيحةٍ، وفقَ معتقدٍ سليمٍ، قائمٍ على كتابِ اللهِ وسنةِ رسوله صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيۡهِ وَسَلَّمَ، بشكلٍ عصريٍّ ميسَّرٍ، فنسأل الله تعالى للجميع العلم النافع والعمل الصالح والتوفيق والسداد والإخلاص.

***

Preface

Praise be to Allah, Lord of the worlds, and blessings and peace be upon the noblest of the Prophets and Messengers, our Prophet Muhammad, and upon all his family and Companions. To proceed:

Islamic knowledge is one of the most important necessities that the Muslim needs in his life; the entire ummah, in its efforts to rebuild Islamic civilization, is in need of it. Hence the religious texts point out the importance of Islamic knowledge and its bearers. Allah عَزَّوَجَلَّ says: {Allah witnesses that there is no deity except Him, and [so do] the angels and those of knowledge - [that He is] maintaining [creation] in justice. There is no deity except Him, the Exalted in Might, the Wise} [Aal Imran 3:18]**. Ash-Shawkani رَحِمَهُ ٱللَّهُ said: What is meant by those of knowledge here is the scholars of the Quran and Sunnah. And Allah سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ says: {and say, "My Lord, increase me in knowledge"}** [Ta-Ha 20:114]**.**

In the hadith it says: «Whoever follows a path seeking knowledge thereby, Allah will make easy for him a path to Paradise.» Narrated by Muslim**.**

This series of textbooks comes to serve the community, with the aim of conveying Islamic knowledge by various methods and making it readily available to those who seek it. We hope that it will be another source of knowledge for academic programs and that it will be a support and help to those who want to acquire more Islamic knowledge and education, in an effort to achieve the main goal, which is to spread and instill sound Islamic knowledge on a sound academic foundation and in accordance with correct beliefs, based on the Book of Allah and the Sunnah of His Prophet صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ, in a modern and easily-understood style. We ask Allah to grant us all beneficial knowledge, enable us to do righteous deeds, guide us and help us to be sincere in our efforts.

***

مدخل

الحمدُ للهِ الذي مَيَّزَ البشرَ على سائرِ المخلوقاتِ بالنُّطقِ والبيانِ، فقالَ سُبحانَهُ: ﴿الرَّحْمَٰنُ ۞ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۞ خَلَقَ الْإِنسَانَ ۞ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾[الرحمن:١-٤]، وجعلَ مِنْ دلائلِ قُدرتِهِ وبَراهينِ وَحْدَانيَّتِهِ اختلافَ الألسنةِ والألوانِ، قالَ تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ﴾[الروم:٢٢]، والصلاةُ والسلامُ على أفصحِ الناسِ لسانًا، وأحسنِهِمْ بيانًا، نبيِّنا محمد، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تسليمًا كثيرًا.

أما بعد؛ فلكلِّ قومٍ لغةٌ بها يتخاطبونَ، ومِنْ خِلالِها يتفاهمونَ، ولكلِّ لغةٍ قواعدُها وأصولُها، وألفاظُها وتراكيبُها، وأنماطُها وأساليبُها.

وأعظمُ هذه اللُّغاتِ: اللغةُ العربيَّةُ، لغةُ القرآن، ولا يتمُّ لأحدٍ فهمُ القرآنِ والسُّنَّةِ وشرائعِ الإسلامِ وتفهيمُها إلا بتعلُّمِ اللغةِ العربيَّةِ وتعليمِها، ويجبُ على المسلمِ أنْ يتعلَّمَ مِنَ اللغةِ العربيةِ على الأقلِّ ما يُقيمُ بهِ عباداتِهِ.

وفي هذا المستوى الثاني من هذه السِّلْسِلَةِ المباركةِ (كتاب اللغةِ العربيةِ للناطقينَ بغيرِها) يتعرَّفُ الطالبُ على بعضِ أحوالِ الأسماءِ والأفعالِ في اللغةِ العربيَّةِ.

فمِنْ أحوالِ الأسماءِ: (كم) ومعناها واسعمالُها، وأحوالُ العددِ معَ المعدودِ المذَكَّرِ والمؤَنَّثِ، والممنوعُ مِنَ الصَّرْفِ وإعرابُهُ، و(إنَّ) وأخواتُها، واسمُ التفضيلِ وحالاتُهُ، والمثنَّى، وجمعُ المذَكَّرِ السالمِ.

ومِنْ أحوالِ الأفعالِ: الفعلُ الماضي والفعلُ المضارعُ وإسنادُهُما إلى الضمائرِ، والجملةُ الفعليَّةُ وأحكامُ الفاعلِ، والمفعولُ بهِ، وفعلُ التعجُّبِ، وفعلُ الأمرِ وأحوالُهُ، وتقسيمُ الفعلِ إلى صحيحٍ ومُعْتَلٍّ، ونحوُ ذلكَ مِنْ أحوالِ الأفعالِ.

تُعْرَضُ هذِهِ الأحكامُ اللُّغَوِيَّةُ المهِمَّةُ في صورةِ دروسٍ مُبَسَّطةٍ، مَشروحةٍ بالأمثلةِ الكثيرةِ والتطبيقاتِ الوفيرةِ، والنماذجِ المتنوِّعةِ ما بينَ مَكتوبةٍ وصَوْتِيَّةٍ، ومُباشِرةٍ وحِوَارِيَّةٍ، والتمارينِ المتعَدِّدةِ المتنوِّعةِ التي لا تصعُبُ على المبْتَدِي، ويستفيدُ منها المنتَهِي، فهيَ شَيِّقةٌ ماتِعةٌ، وجذَّابةٌ رائِعةٌ، تزينُها الأشكالُ والألوانُ، وتُجَمِّلُها التصاميمُ الحِسانُ.

فهيَ -بكلِّ هذِهِ المَيِّزاتِ وغيرِها- مُساعِدَةٌ على التعلُّمِ والتعليمِ، والفهمِ والتفهيمِ.

وقدْ راعَيْنا في هذِهِ السِّلْسِلةِ المباركةِ التدرُّجَ في التعليمِ، والانتقالَ مِنَ الأيسرِ إلى اليسيرِ، والتمهُّلَ في التعليمِ

وعدَمَ الاستعجالِ، فلا ينتقلُ الكتابُ من درسٍ إلى آخرَ حتى يستوعِبَ الطالبُ الدرسَ الأوَّلَ عنْ طريقِ كثرةِ الأمثلةِ، والتطبيقاتِ، والأسئلةِ والتمريناتِ، والتنوُّعِ فيها بينَ التلقينِ والتفهيمِ والقراءةِ والكتابةِ، والانتقالِ من تعلُّمِ المفرداتِ إلى تعلمِ التراكيبِ والجُمَلِ، ثم إلى تعلُّمِ الحواراتِ والمحادثاتِ المعتمِدَةِ على السؤالِ والجوابِ.

وبين يدي القارئ كتابُ «مفتاحِ» هذه الدُّروس لهذا المستوى؛ وهو دليلٌ إرشاديٌّ توجيهيٌّ للمعلِّم والطالب، يذكِّر بأهدافِ كلِّ درسٍ، وإرشاداتِ التعلُّم، ويشرحُ القواعد والدُّرُوس بطريقةٍ سَهْلَة مُدعومةٍ بالصور والأشكال التوضيحيَّة، ومُترَجَمٌ لكلِّ لغةٍ من لُغات المتعلِّم.

وقد جاءَ تلبيةً لرغباتِ الكثيرين مِنَ الراغبينَ في تعليمِ اللغةِ العربيةِ لغيرِ الناطقينَ بها مِنْ أهلِ اللغاتِ المختلفةِ، المتعطِّشينَ إلى تعلُّمِ هذه اللغةِ الجميلةِ، الحريصينَ على تعلُّمِ القرآنِ والسُّنَّةِ، وتُراثِ الإسلامِ.

ونحنُ إذ نُقَدِّمُه للراغبينَ في تعلُّمِ اللغةِ العربيةِ مِنْ غيرِ الناطقينَ بها؛ نحثُّهُمْ على بذلِ الجهدِ، وإخلاصِ النيَّةِ، واحتسابِ الأَجْرِ في تعلُّمِ اللُّغةِ العربيَّةِ، والتكلُّمِ بها، وتعليمِها لغيرِهِمْ فيما بعدُ، فأنتُمُ اليومَ مُتعلِّمونَ، وغدًا تصيرونَ -إنْ شاءَ اللهُ- مُعَلِّمينَ.

ونُبَشِّرُهُمْ بأنَّ طريقَ العلمِ هوَ طريقُ الجنَّةِ، قالَ النبيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ» رواه مسلم (٢٦٩٩).

ونسألُ اللهَ تعالى لجميعِ طُلَّابِ العلْمِ التيسيرَ والتوفيقَ والقَبُولَ، والفهمَ والفِقْهَ في الدِّينِ، والعلمَ بِلُغَةِ كلامِ ربِّ العالمينَ؛ فهِيَ مِفتاحٌ للعلمِ النافعِ والعمَلِ الصالحِ، ونافذةٌ على الثقافةِ والحضارةِ الإسلاميَّةِ.

واللهُ تعالى وَلِيُّ التوفيقِ، إنَّهُ سميعٌ عليمٌ، والحمدُ للهِ ربِّ العالمينَ.

Introducción

marcas del i'ráb originales y secundarias, y algunos nombres que se declinan con marcas secundarias, como los cinco nombres, el plural masculino regular y el dual.

El i'ráb estimado/implícito y algunos nombres que se declinan con marcas estimadas como el nombre terminado en alif (maqsúr), el terminado en iá con kasra (manqús) y el nombre unido a iá de primera persona.

Los sustantivos en estado de nominativo, acusativo y genitivo.

Las cuatro clases de dependientes: el adjetivo, el énfasis, la conjunción y el aposición/sustituto.

El i'ráb y el biná' en los verbos, el nombre del sujeto y del objeto: su significado y su formación; los nombres de tiempo y lugar: su significado y su formación; el nombre de instrumento: su significado y su formación, el indefinido y el definido; las oraciones en sus dos tipos: nominal y verbal, y algunos aspectos relacionados con ellas; las formas del diminutivo, y otras lecciones útiles.

Estas normas lingüísticas importantes se presentan en forma de lecciones simplificadas, explicadas con numerosos ejemplos, abundantes ejercicios, y variados modelos tanto escritos como orales, directos y dialogados, con múltiples y variados ejercicios que no son difíciles para el principiante y de los cuales se beneficia el avanzado. Son atractivas, agradables, pedagógicas y enriquecidas con bellos diseños.

Todo esto –y más– las hace útiles para el aprendizaje y la enseñanza, para la comprensión y la explicación.

Hemos considerado en esta serie bendita la gradualidad en la enseñanza, el pasar de lo más fácil a lo más accesible, la paciencia en la enseñanza y evitar la prisa. El libro no pasa de una lección a otra hasta que el estudiante comprenda bien la primera mediante abundantes ejemplos, aplicaciones, preguntas y ejercicios, para facilitar la memorización, la explicación, la lectura y la escritura; y pasando del aprendizaje de vocabulario al de estructuras y oraciones, luego al aprendizaje de diálogos y conversaciones basadas en preguntas y respuestas.

Ha sido elaborado con el fin de ser una herramienta útil para aquellos que desean enseñar la lengua árabe a extranjeros de distintos países, que buscan aprender esta hermosa lengua, así como el Corán, la Sunna y el legado del Islam.

Y al tiempo de presentarlo a quienes no hablan árabe y desean aprenderlo, los exhortamos a esforzarse, a tener sinceridad de intención y a buscar la recompensa en el aprendizaje de la lengua árabe, su habla y su enseñanza a otros en el futuro, pues hoy son aprendices y mañana –si Al-lah quiere– serán maestros.

También les anunciamos la buena nueva de que el camino del conocimiento es el camino al

Paraíso. Dijo el Profeta, (la paz y las bendiciones de Al-lah sean con él): «A quien toma un camino en busca de conocimiento, Al-lah le facilita con ello un camino al Paraíso» (Muslim, 2699)**.**

Le pedimos a Al-lah, Exaltado sea, para todos los estudiantes de conocimiento, facilidad, éxito y aceptación, entendimiento y comprensión de la religión, y conocimiento del idioma en que está la palabra del Señor de los mundos, pues esto es la llave para el conocimiento útil y las buenas obras, y una ventana a la cultura y civilización islámicas.

Al-lah, Exaltado sea, es el Dueño del éxito. Ciertamente Él es Omnioyente, Omnisciente. Alabado sea Al-lah, Señor de los mundos.

❊ ❊ ❊

إرشادات عند القيام بحل التمارين
Guidelines for doing the exercises

عِنْدَ الشُّرُوعِ فِي حَلِّ التَّمَارِينِ يُوصَى بِالخُطُوَاتِ التَّالِيَةِ:

When starting to do the exercises, it is advised to take the following steps:

1. يُقْرَأُ الدَّرْسُ جَيِّدًا مِنْ (كِتَابِ الدُّرُوسِ).
   Read the lesson thoroughly(in the lessons' book).

2. يُعَادُ قِرَاءَةُ نَفسِ الدَّرْسِ مِنْ (كِتَابِ المَفَاتِيحِ).
   Reread the same lesson (in the Miftah text book).

3. القِيَامُ بِالحَلِّ الصَّحِيحِ المُنَاسِبِ.
   Do the exercises, giving the correct answers.

4. عِنْدَ الشُّرُوعِ فِي حَلِّ تَمَارِينِ القِرَاءَةِ رَدِّدِ العِبَارَةَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.
   When starting to do the reading exercises, repeat the phrase several times.

5. عِنْدَ الشُّرُوعِ فِي حَلِّ تَمَارِينِ الكِتَابَةِ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ وَرَاعِ شَكْلَ كُلِّ حَرْفٍ.
   When starting to do the writing exercises, write clearly in the allocated space, paying attention to the shape of each letter.

6. رَاعِ ضَبْطَ أَوَاخِرِ المُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيبِ بِالشَّكْلِ حَسْبَ القَاعِدَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا.
   Pay attention to vowels at the ends of words and sentences, in accordance with the rule that you have learned.

7. نَاقِشْ حَلَّ التَّمَارِينِ مَعَ المُدَرِّسِ أَوْ مَعَ زُمَلَائِكَ.
   Discuss the answers to the exercises with the teacher or with your classmates.

8. فِي حَالَةِ الإِخْفَاقِ لَا تَيْأَسْ أَعِدِ المُحَاوَلَةَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.
   If you get it wrong, do not despair; try again and again.

كَمْ
How many, how much

Goals الأهداف التعليمية

١ تَقرَأُ جُمَلًا تَحتَوي على «كَمْ» وتَمْييزِها.

1 Reading sentences containing the word «كَمْ» (how many, how much) and its tamyeez (specification).

٢ تَستَخرِجُ مِنَ الجُمَلِ تَمْييزَ «كَمْ».

2 Identifying the tamyeez (specification) of «كَمْ» in the sentences.

٣ تُفَرِّقُ بَينَ المُفرَدِ والمُثَنَّى والجَمْعِ.

3 Differentiating between the singular, dual and plural

٤ تُحَوِّلُ الكَلِماتِ أو الجُمَلَ مِن صيغَةِ المُفرَدِ إلى صيغَةِ المُثَنَّى.

4 Turning words or phrases from singular to dual.

٥ تُعرِبُ الاِسمَ الواقِعَ بَعْدَ «كَمْ».

5 Giving the correct case ending to the noun that comes after «كَمْ».

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- «كَمْ». — «كَمْ» (How many, how much).
- تَمييزُ «كَمْ». — The tamyeez (specification) of «كَمْ».
- المُثَنَّى. — The dual.
- مُثَنَّى هَذِهِ. — The dual of the feminine demonstrative pronoun «هَذِهِ».
- مُثَنَّى أَخ. — The dual of «أَخ» (brother).

الشرح والتوضيح Explanation

١.

فِي بَعضِ اللُّغَاتِ، وَمِنْهَا (الإِنجليزِيَّةُ والأُرْدِيَّةُ)، لَا يُوجَدُ إِلَّا صِيغَتَينِ فَقَطْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى العَدَدِ، هُمَا: المُفرَدُ (وهُوَ مَا دَلَّ علَى واحِدٍ أَوْ واحِدَةٍ)، والجَمْعُ (وهُوَ مَا دَلَّ علَى أَكْثَرَ مِنْ واحِدٍ أَوْ واحِدَةٍ).

In some languages (including English and Urdu) there are only two word forms that are indicative of number, namely the singular (which indicates one) and the plural (which indicates more than one).

٢.

تَمتَازُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ بوجُودِ ثَلَاثِ صِيَغٍ للدَّلَالَةِ علَى العَدَدِ (المُفْرَدِ وَالمثَنَّى وَالجَمْعِ).

One of the distinguishing characteristics of the Arabic language is that it uses three forms to express grammatical number (singular, dual, plural).

تعريفات Definitions

المُفْرَدُ

وَهُوَ مَا دَلَّ علَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.

The singular is indicative of one («وَاحِدٍ» – masculine; or «وَاحِدَةٍ» – feminine).

المثَنَّى

وهُوَ مَا دَلَّ علَى اثنَينِ أَوِ اثْنَتَينِ.

The dual is indicative of two («اثنَينِ» – masculine; or «اثْنَتَينِ» – feminine).

الجمْعُ

وهُوَ مَا دَلَّ علَى أكثَرَ مِنِ اثنَينِ أَوِ اثْنَتَينِ.

The plural is indicative of more than two (three or more)

أَمثِلَةٌ

يَدٌ ← يَدَانِ

بَيتٌ ← بَيتَانِ

هَذِهِ ← هَاتَانِ | هَاتَانِ سَيَّارَتَانِ

مُثَنَّى: هُوَ وَهِيَ ← هُمَا

The dual of «هُوَ» (he) and «هِيَ» (she) is «هُمَا» (they – for both masculine and feminine)

نَحْوَ: Such as:

مَنْ هَذَانِ الضَّيفَانِ؟ ← هُمَا طَبِيبَانِ جَدِيدَانِ

أَينَ الأُختَانِ؟ ← هُمَا فِي الغُرفَةِ

قواعد و إضاءات Rules and highlights

يُلْحَظُ أنَّ المنعُوتَ إذَا كانَ مُثَنًّى، فالنَّعْتُ أيضًا سَيكُونُ مُثَنًّى، نَحْوَ:

طَبِيبَانِ جَدِيدَانِ

It should be noted that if the thing described (man'oot) is dual, the description (na't) must also be dual

كَمْ

الإسمُ الواقِعُ بَعْدَ «كَمْ»، يَكُونُ مُفْرَدًا ومَنْصُوبًا، نَحْوَ:

كَمْ كِتَابًا؟

كَمْ سَيَّارَةً؟

هَذَا الإسْمُ يُسمَّى: «التَّمْيِيزَ».

The noun that comes after «كَمْ» must be singular accusative

This noun is called tamyeez (specification).

مَلْحوظَةٌ: Note:

الإسْمُ المَنْصُوبُ إذَا كَانَ مُـنَوَّنًا، فَإنَّهُ يَنْتَهِي بِالأَلِفِ، نَحْوَ:

كِتَابٌ، كِتَابٍ، كِتَابًا

It should be noted that that if the noun described is in the accusative and is nunated (has tanween), it should end with an alif

لَكِنَّهُ إذَا كَانَ مَختُومًا بالتَّاءِ المَربوطَةِ «ة»، يُكْتَبُ مِنْ دُونِ أَلِفٍ، نَحْوَ:

سَيَّارَةٌ، سَيَّارَةٍ، سَيَّارَةً

But if it ends with a taa'marbooṭah, the tanween should be written without an alif, such as:

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
I-'ajalatu (pl. 'ajalaatun, 'ajalun)	Wheel	العَجَلَةُ (ج: عَجَلاتٌ، عَجَلٌ).
Al-ḥayyu (pl. aḥyaa'un)	One who is living, alive	الحيُّ (ج: أَحياءٌ).
Ar-riyaalu (pl. riyaalaatun)	Riyal	الرِّيالُ (ج: رِيالاتٌ).
Ar-rak'atu (pl. raka'aatun)	Unit of prayer	الرَّكعَةُ (ج: رَكَعاتٌ).
Al-misṭaratu (pl. masaaṭiru)	Ruler	الـمِسطَرَةُ (ج: مَساطِرُ).

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book.

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ مُستَعْمِلًا المثَنَّى.

(1) Answer the following questions, using the dual.

(١) أجِب عَن الأسئِلَةِ الآتِيَةِ مُستَعمِلًا المُثَنَّى:

كَم قَلمًا عِندَك؟ عِندي قَلمانِ

(١) كَم كِتابًا عِندَك؟ .....

(٢) كَم سَبُّورَةً في فَصلِكم؟ .....

(٣) كَم ريالًا عِندَكِ الآن يا لَيلَى؟ .....

(٤) كَم أُختًا لكَ يا عَلِيُّ؟ .....

(٥) كَم عَمًّا لَكِ يا آمِنَةُ؟ .....

(٦) كَم صَديقًا لكَ يا مُحَمَّدُ؟ .....

(٢) اِقْرَأْ وَاكتُبْ.

(2) Read and write.

(٢) اقرأ واكتُب:

(١) خالدٌ له ابنانِ وبِنتانِ. .....

(٢) في هذا البَيتِ غُرفَتانِ كَبيرَتانِ. .....

(٣) فاطِمَةُ لها طِفلانِ صغيرانِ. .....

(٤) لي عَينانِ وأُذُنانِ ويَدانِ ورِجلانِ. .....

(٥) في هذا الحَيِّ مَدرَسَتانِ. .....

(٦) صلاةُ الفَجرِ رَكعَتانِ. ..... (٧) للبيتِ مِفتاحانِ. .....

(٨) لِمَن هاتانِ البَقَرَتانِ؟ هُما لِلفَلّاحِ. .....

(٩) أهذانِ الطَّبيبانِ مِن إنكِلتَرا؟ لا، هُما مِن فَرَنسا. .....

(١٠) في قَريَتي مَسجِدانِ صَغيرانِ. .....

(٣) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ فِي الفَرَاغِ فِيمَا يَلِي تمييزًا لـ «كَمْ»، وَاضْبِطْ آخِرَهُ.

(3) Read the following examples, then fill in the blanks with the tamyeez (specification) of «كَمْ», writing the correct vowel at the end of the word.

(٣) اقرأ الأمثِلَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ ضَع في الفَراغِ فيما يلي تمييزًا لـ (كَم) واضبِط آخِرَهُ:

كَم أُختًا لك؟ كَم قَلمًا عندك؟ كَم سَيّارَةً في الجامِعَةِ؟

(١) كَم عِندَكَ؟ (٢) كَم لَكَ؟ (٣) كَم في هذا الشّارِعِ؟

(٤) كَم في قَريَتِكَ؟ (٥) كَم في فَصلِكُم؟ (٦) كَم في السَّنَةِ؟

(٧) كَم لِلدَّراجَةِ؟ (٨) كَم في غُرفَتِكَ؟

(٤) حَوِّلِ المبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى مُثَنًّى.

(4) Change the subject (mubtada') in each of the following sentences to the dual.

(٤) حوِّل المُبتَدَأ في كُلٍّ مِن الجُمَلِ الآتيةِ إلى مُثَنًّى:

هذا كِتابٌ. هذان كِتابانِ.

(١) هذا قَلَمٌ. ..... (٢) هذه مِسطَرَةٌ. .....

(٣) هذا طالِبٌ. ..... (٤) هذه طالِبَةٌ. .....

(٥) هذا الطَّالِبُ مِن الهِندِ. .....

(٦) هذه السَّاعةُ مِن اليابانِ. .....

(٧) هذا الرَّجُلُ مُدرِّسٌ. ..... (٨) هذه السَّيَّارةُ لِلمُدِيرِ. .....

(٩) لِمَن هذا المِفتاحُ؟ ..... (١٠) لِمَن هذه المِلعَقَةُ؟ .....

(٥) اِقْرَأِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، وَاكتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا.

(5) Read the following words, then write them with the correct vowels at the ends of the words.

(٥) اقرأ الكَلِماتِ الآتيةَ واكتُبها مع ضَبطِ أواخِرِها:

كَلبان	مَكتَبان	مِسطَرَتان	مِنديلان
قَميصَان	أخَوان	امرأتان	أُختان

(٦) ثَنِّ الكَلِماتِ الآتِيَةَ.

(6) Make the following words dual.

(٦) ثَنِّ الكَلِماتِ الآتيةَ:

سَيَّارَةٌ	طَبيبَةٌ	وَلَدٌ	هذا
لُغَةٌ	صَديقٌ	تاجِرٌ	هذه
مِلعَقَةٌ	مُدَرِّسٌ	بابٌ	اسمٌ

العَدَدُ مَعَ المَعدودِ المُذَكَّرِ
Number with the counted noun (masculine)

الأهداف التعليمية Goals

١ تَعرِفُ مَعنَى العَدَدِ والمَعدُودِ في العَرَبِيَّةِ، وَحَسبَ لُغَتِكَ الأُمِّ.

1 Learning the meaning of the words 'adad (number) and ma'dood (counted noun), both in Arabic and in one's mother tongue.

٢ تُعرِبُ الأَسماءَ الوَاقِعَةَ بَعدَ العَدَدِ (المَعْدودَ المُذَكَّرَ).

2 Learning the correct case endings of nouns that come after numbers (masculine counted noun).

٣ تُجري حِوارًا مَعَ زَمِيلِكَ يَتَضَمَّنُ الأَعْدادَ مِنْ (١–١٠) وَمَعْدودَها المُذَكَّرِ.

3 Holding a conversation with your classmate including the numbers from (1to10) followed by masculine counted noun (ma'dood).

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- Numbers from (1to10) with the counted noun (masculine). الأَعدَادُ مِنْ (١ – ١٠) مَعَ المَعدُودِ المُذَكَّرِ.
- Number with the counted noun (masculine). العَدَدُ مَعَ المَعدودِ المُذَكَّرِ.

Rules and highlights قواعد و إضاءات

1. The word «وَاحِدٌ» (one) is a description (na't) of the counted noun, such as:

١. وَاحِدٌ. يَكُونُ نَعتًا لِلمَعدُودِ. نَحْوَ:

مَسْجِدٌ وَاحِدٌ. | كِتَابٌ وَاحِدٌ. | One book

2. The word «اِثْنَانِ» (two) is also a description (na't) of the counted noun, such as:

٢. اِثْنَانِ. يَكُونُ أيضًا نَعتًا لِلمَعْدُودِ، نَحْوَ:

مَسْجِدَانِ اِثْنَانِ. | كِتَابَانِ اِثْنَانِ. | Two books

Notes: ملحوظات:

أ) المُثَنَّى يَدُلُّ علَى العَدَدِ؛ لِذَا تُحذَفُ كَلِمَةُ «اثْنَانِ»، إِلَّا إِذَا أُرِيدَ بِهَا التَّأكِيدُ.

a) The dual is indicative of the number, hence the word (two) «اثْنَانِ» is omitted, unless it is used for emphasis.

ب) يَكُونُ النَّعتُ تابِعًا للمَنْعُوتِ فِي التّذكِيرِ والتَّأنِيثِ، والإِعرَابِ، والتَّعرِيفِ والتَّنكِيرِ، والعَدَدِ (الإِفْرَادِ والتَّثْنِيَةِ والجَمْعِ) كَمِا دَرَسْنَا سَابِقًا.

b) The description (na't) must agree with the described noun (man'oot) in gender (masculine or feminine), case, definiteness, and number (singular/dual/plural), as we have studied previously.

٣. الأَعدَادُ مِنْ (٣–١٠) تَكُونُ مُضافَةً لِلاِسْمِ الَّذِي بَعْدَها، وَهَذَا الاِسْمُ يَكُونُ جَمْعًا وَمَجرُورًا بِالإِضَافَةِ، نَحْوَ:

3.The numbers from 3 to 10 are connected to the following noun in an iḍaafah (possessive) construction; the noun is plural and genitive in case, because of the iḍaafah construction, such as:

ثَلَاثَةُ كُتُبٍ | أَرْبَعَةُ بُيُوتٍ | خَمْسَةُ أَقلَامٍ Five Pens | عَشَرةُ رِجَالٍ

يُلْحَظُ أَنَّ الاِسمَ الوَاقِعَ بَعدَ العَدَدِ فِي الأَمثِلَةِ السَّابِقَةِ وغيرِهَا يُسمَّى مَعدُودًا.

It may be noted that the noun that follows the number in the examples given above and others is called ma'dood (counted noun).

٤. يَكُونُ إِعْرَابُ العَدَدِ بِحَسَبِ مَوقِعِهِ مِنَ الجُمْلَةِ، الأَصْلُ أَنْ يَكُونَ مَرفُوعًا، وَإِذَا سَبَقَهُ حَرْفُ جَرٍّ فَإِنَّهُ يَكُونُ مَجرُورًا، وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ يَكُونُ مَنْصُوبًا، نَحْوَ:

4. The case ending of the number depends on its role in the sentence. The basic principle is that it is nominative, but if it is preceded by a *ḥarf jarr* (particle that takes a genitive), then it will be genitive. If it is a direct object, it will be accusative, such as:

خَرَجَ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ | رَأَيتُ خَمسَةَ كُتُبٍ | I saw five books | سَكَنْتُ فِي أَربَعَةِ بُيُوتٍ

مَلْحوظَةٌ:

Note:

كَمْ ثَمَنُ هَذَا الكِتَابِ؟

How much is the price of this book?

فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ حُذِفَتْ كَلِمَةُ «رِيَالًا»، أَوْ أَيَّ كَلِمَةٍ أُخرَى تَدُلُّ عَلَى عُمْلَةٍ مَا، وَهِيَ تمييزُ «كَمْ»، وَالأَصْلُ:

كَمْ رِيَالًا ثَمَنُ هَذَا الكِتَابِ؟

In this sentence, the word رِيَالًا (riyals)" [or any other word referring to currency] is omitted; it is the tamyeez (specification) of «كَمْ». The original sentence is:

How many riyals is the price of this book?

الكلمات الجديدة: New Words

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
الثَّمَنُ	Price	*Ath-thamanu*
نِصفٌ	Half	*Nişfun*
أُورُوبَّا	Europe	*Urubba*
أَلـمانيا	Germany	*Almaaniyah*
بُسْنِيا	Bosnia	*Busniya*
اليُونانُ	Greece	*Al-Yoonaan*
ماليزيا	Malaysia	*Maliziya*
مُختَلِفَةٌ	Different	*Mukhtalifatun*

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
فَرَنسا	France	*Faransaa*
اليَومُ (ج: أيَّامٌ)	Day	*Al-yawmu (pl. ayyaamun)*
الرِّيالُ (ج: رِيالاتٌ)	Riyal	*Ar-riyyaalu (pl. riyaalaatun)*
القِرشُ (ج: قُرُوشٌ)	20/1 of a riyal (5 halalas)	*Al-qirshu (pl. qurooshun)*
الحافِلَةُ (ج: حافِلاتٌ)	Bus	*Al-ḥaafilatu (pl. ḥaafilaatun)*
راكِبٌ (ج: رُكَّابٌ)	Passenger	*Raakibun (pl. rukkaabun)*
السُّؤالُ (ج: أسئِلَةٌ)	Question	*As-su'aalu (pl. as'ilatun)*
قَدِيمٌ (ج: قُدامَى)	Old	*Qadeemun (pl. qudaamaa)*
البَلَدُ (ج: بِلادٌ)	Country	*Al-baladu (pl. bilaadun)*
الجَيبُ (ج: جُيُوبٌ)	Pocket	*Al-jaybu (pl. juyoobun)*

تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ.

(1) Read and write.

(١) اقرأ واكتب:

١ ثَلاثَةُ طُلَّابٍ.
٢ أَربَعَةُ طُلَّابٍ.
٣ خَمسَةُ طُلَّابٍ.
٤ سِتَّةُ طُلَّابٍ.
٥ سَبعَةُ طُلَّابٍ.
٦ ثَمانِيَةُ طُلَّابٍ.
٧ تِسعَةُ طُلَّابٍ.
٨ عَشَرَةُ طُلَّابٍ.

(٢) اقرأ واكتُب:

(١) عِندي خَمسَةُ كُتُبٍ وثلاثةُ أقلامٍ.
(٢) خالدٌ له سِتَّةُ أبناءٍ.
(٣) كَم أخًا لكِ يا آمِنَةُ؟ لي أربَعَةُ إخوةٍ.
(٤) في الأُسبوعِ سَبعَةُ أيّامٍ.
(٥) كَم ريالًا عِندَكَ الآنَ يا عمّارُ؟ عِندي الآنَ ثمانيةُ ريالاتٍ.
(٦) في هذا الحَيِّ تِسعَةُ بُيوتٍ جَديدَةٍ.
(٧) لهذه السَّيّارَةِ أربَعَةُ أبوابٍ.
(٨) كَم ثمنُ هذا الكِتابِ؟ ثَمَنُهُ سَبعَةُ ريالاتٍ ونِصفٍ.

(٢) اِقْرَأْ وَاكتُبْ.

(2) Read and write.

(٣) أجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ مُستعمِلًا العَدَدَ المَذكورَ أمامَها:

(-) كَم كِتابًا عِندَكَ؟ عِندي ثلاثةُ كُتُبٍ. ٣
(١) كَم أخًا لَكَ يا حامِدُ؟ ٥
(٢) كَم عمًّا لَكِ يا لَيلَى؟ ٤
(٣) كَم ابنًا لَكَ يا شَيخُ؟ ٦
(٤) كَم سؤالًا في هذا الدَّرسِ؟ ٨
(٥) كَم راكِبًا في الحافِلَةِ؟ ٩
(٦) كَم رِيالًا في جَيبِكَ؟ ٧
(٧) كَم ثَمَنُ هذا الكِتابِ؟ ١٠

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ مُستعمِلًا العَدَدَ المذكُورَ أَمَامَهَا.

(3) Answer the following questions, using the masculine number in front of them.

(٤) اكتب العَدَدَ مِن ٣ إلى ١٠ واجعَل كُلًّا مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ مَعدودًا لها:

الكلمات	الأعداد			
كِتابٌ	٣	٤	٥	٦
	٧	٨	٩	١٠
قَلَمٌ	٣	٤	٥	٦
	٧	٨	٩	١٠
ناجِرٌ	٣	٤	٥	٦
	٧	٨	٩	١٠

(٤) أُكْتُبِ العَدَدَ مِنْ (٣-١٠)، وَاجْعَلْ كُلًّا مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَعْدُودًا لَهَا.

(4) Write the numbers from (3-10), using each of the following words as the counted noun (ma'dood).

العَدَدُ مَعَ المَعدُودِ المُؤَنَّثِ
ʻAdad (number) and feminine ma'dood (counted noun)

الأهداف التعليمية Goals

١ تَتَعَرَّفُ مُؤَنَّثَ العَدَدِ واحِدٍ وَاثنَينِ.

1 Learning the feminine forms of the numbers 1 and 2.

٢ تَقرَأُ بِشَكلٍ صَحيحٍ جُمَلًا تَحتَوِي عَلى العَدَدِ وَالمَعدودِ المُؤَنَّثِ.

2 Correctly reading sentences containing ʻadad (number) and feminine ma'dood (counted noun).

٣ تَكتُبُ جُمَلًا مِنْ عِندِكَ تَحتَوي عَلى الأَعدادِ التَّالِيَةِ وَمَعدودِها المُؤَنَّثِ (٣-٥-١٠).

3 Writing sentences of your own containing the following numbers and feminine counted nouns: (3–5–10).

٤ تَضبِطُ حَرْفَ الشِّينِ فِي كَلِمَةِ «عَشَرَةٍ»، وكَلِمَةِ «عَشْرٍ» بِشَكْلٍ سَلِيمٍ.

4 Pronounce the letter sheen (ش) correctly in the words «عَشَرَة» and «عَشْر».

٥ تُعرِبُ الأَسماءَ الواقِعَةَ بَعدَ العَدَدِ (المَعدودَ المُؤَنَّثَ).

5 Giving the correct case endings to the nouns following the number (feminine counted nouns).

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

العَدَدُ مَعَ المَعدُودِ المُؤَنَّثِ.

'Adad (number) and feminine ma'dood (counted noun)

الأَعدَادُ مِنْ (١-١٠) مَعَ المَعدُودِ المُؤَنَّثِ.

Numbers from (1 to 10) with feminine ma'dood (counted noun).

الشرح والتوضيح Explanation

١.

دَرَسْنَا سابِقًا أَنَّ العَدَدَينِ «وَاحِدًا، واثنَينِ»، يَكُونَانِ نَعتَينِ لِلمَعْدُودِ، وَهُنَا سَنَتَعَلَّمُ أَنَّ مُؤَنَّثَ العَدَدِ «واحِدٍ» هُوَ «وَاحِدَةٌ»، وَمُؤَنَّثَ العَدَدِ «اثنَينِ» هُوَ «اثْنَتَانِ».

We have learned previously that the two numbers 1 and 2 function as descriptions (na't) of the counted noun. Here we will learn that the feminine form of the number «واحِدٍ» 1 is «وَاحِدَةٌ», and the feminine form of the number «اثنَينِ» 2 is «اثْنَتَانِ».

نَحْوُ: لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ — لِي خَالَتَانِ اثْنَتَانِ (I have two maternal aunts) :Such as

٢.

دَرَسْنَا سابِقًا أَنَّ المعْدُودَ مَعَ العَدَدِ مِنْ (٣-١٠)، يَكُونُ جَمْعًا ومُضَافًا إِلَيهِ، فَإِذَا كَانَ المعْدُودُ مُؤَنَّثًا، يُحذَفُ حَرْفُ التَّاءِ مِنَ العَدَدِ.

We previously learned that the numbers from (3-10) are plural and are connected to the number in the iḍaafah (possessive) contruction. If the counted noun (ma'dood) is feminine, the ta' marbooṭah is omitted from the number.

نَحْوُ:

ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ — ثَلَاثُ بَنَاتٍ — أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ — أَرْبَعُ أَخَوَاتٍ

خَمْسَةُ آبَاءٍ — خَمْسُ أُمَّهَاتٍ — سِتَّةُ نُجُومٍ — سِتُّ مَجَلَّاتٍ

سَبْعَةُ طُلَّابٍ — سَبْعُ طَالِبَاتٍ — ثَمَانِيَةُ بُيُوتٍ — ثَمَانِي غُرَفٍ

تِسْعَةُ أَقْلَامٍ — تِسْعُ حَافِلَاتٍ

عَشَرَةُ كُتُبٍ — عَشْرُ سَاعَاتٍ

Such as:

حَرْفُ الْيَاءِ فِي ثَمَانِي يَكُونُ سَاكِنًا

Note: the letter ya' in «ثَمَانِي» is unvowelled.

حَرْفُ الشِّينِ فِي كَلِمَةِ «عَشَرَةٌ» يَكُونُ مَفْتُوحًا، وَفِي «عَشْرٌ» يَكُونُ سَاكِنًا

The letter sheen (ش) in the word «عَشَرَةٌ» (feminine form) has a fat*ḥ*ah, and in the word «عَشْرٌ» (masculine form) it has a sukoon.

الكلمات الجديدة: New Words

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
إِنْدُونِيسِيا	Indonesia	*Induneesiyaa*
المَجَلَّةُ (ج: مَجَلَّاتٌ).	Magazine	*Al-majallatu (pl. majallaatun)*
الحَرْفُ (ج: حُرُوفٌ).	Letter	*Al-ḥarfu (pl. ḥuroofun)*
الكَلِمَةُ (ج: كَلِماتٌ).	Word	*Al-kalimatu` (pl. kalimaatun)*

تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ.

(1) Read and write.

(١) اقرأ واكتب:

٣ ثلاثُ طالِباتٍ. ٤ أربعُ طالِباتٍ.
٥ خمسُ طالِباتٍ. ٦ ستُّ طالِباتٍ.
٧ سبعُ طالِباتٍ. ٨ ثَماني طالِباتٍ.
٩ تِسعُ طالِباتٍ. ١٠ عَشرُ طالِباتٍ.

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ.

(2) Read and write.

(٢) اقرأ واكتُب:

(١) في بَيتِنا ثَلاثُ غُرَفٍ.
(٢) في الجامِعَةِ عَشرُ حافِلاتٍ.
(٣) في هذه المَدرَسَةِ ثَماني مُدرِّساتٍ.
(٤) عَبَّاسٌ له سَبعُ بناتٍ.
(٥) في بيتِنا تِسعُ دَجاجاتٍ.
(٦) في الجامِعَةِ خَمسُ كُلِّيّاتٍ.
(٧) في المُستَشفى عَشرُ طَبيباتٍ وأربَعُ مُمَرِّضاتٍ.
(٨) خالِدٌ له ثَلاثَةُ أبناءٍ وأربَعُ بناتٍ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ مُستَعمِلًا العَدَدَ المذكُورَ أَمامَهَا.

(3) Answer the following questions, using the number mentioned before them.

(٣) أجِب عن الأسئلةِ الآتيةِ مُستعمِلًا العَدَدَ المذكورَ أمامها:

جملة السؤال	استعمال العدد المذكور	جملة السؤال	استعمال العدد المذكور
(١) كَم أخًا لَكَ؟	٦	(٢) كَم أُختًا لَكَ؟	٥
(٣) كَم بَقَرَةً في الحَقلِ؟			١٠
(٤) كَم طالِبةً جديدةً في الفَصلِ؟			٩
(٥) كَم طَبيبَةً في مستشفى الوِلادَةِ؟			٨
(٦) كَم حافِلَةً في الجامِعَةِ؟			
(٧) كَم ابنًا لَكَ؟	٤	(٨) كَم بنتًا لَكَ؟	

(٤) اِقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ واكتُبْهَا، مَعَ كِتَابَةِ الأَعدَادِ الوَارِدَةِ فِيهَا بالحُرُوفِ.

(4) Read the following sentences and write them, writing out in words the numbers mentioned in them.

(٤) اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ واكتُبها مَعَ كتابةِ الأعدادِ الواردةِ فيها بالحُروفِ:

١ لي ٤ إخوَةٍ و ٣ أخواتٍ.
٢ محمَّدٌ له ٥ أبناءٍ و ٨ بناتٍ.
٣ عِندي ١٠ كُتُبٍ و ٧ مَجَلّاتٍ.
٤ في المُستَشفى ٩ طَبيباتٍ و ٦ مُمَرِّضاتٍ.
٥ عِندي ٤ قُمصانٍ.
٦ لهذه السَّيّارةِ ٤ أبوابٍ.
٧ في هذه الكَلِمَةِ ٥ حروفٍ.

(٥) اُكْتُبِ العَدَدَ مِنْ (٣-١٠)، وَاجْعَلْ كُلًّا مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَعدُودًا لَهَا.

(5) Write the numbers from (3-10), making each of the following words the counted noun (ma'dood).

(٥) اكتب العَدَدَ مِن ٣ إلى ١٠ واجعَل كُلًّا مِن الكَلِماتِ الآتِيةِ مَعدُودًا لَها:

الأعداد	الكلمات: (سَيّارة. أُخت. طالِبة. مَجَلّة. بِنت. ساعَة)			
سَيّارة	٣	٤	٥	٦
	٧	٨	٩	١٠
أُخت	٣	٤	٥	٦
	٧	٨	٩	١٠
طالِبة	٣	٤	٥	٦
	٧	٨	٩	١٠

مَدرَسَتِي
My school

Goals الأهداف التعليمية

١ تُجري حِوارًا مَعَ زُمَلائِكَ حَولَ مُحتَوى مَوضوعِ الدَّرسِ في كِتابِ الطَّالِبِ.

1 Holding a conversation with your classmate about the content of the lesson in the student's book.

٢ تَقرَأُ بِشَكلٍ سَليمٍ مَوضوعَ القِراءَةِ في كِتابِ الطَّالِبِ.

2 Reading correctly the reading paragraph in the student's book.

٣ تُطَبِّقُ بِشَكلٍ سَليمٍ القَواعِدَ اللُّغَوِيَّةَ المُدرَجَةَ بِالدَّرسِ في كِتابِ الطَّالِبِ.

3 Applying correctly the grammar rules mentioned in the lesson in the student's book.

In this Lesson, we will learn the following:

نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- مُراجَعاتٌ على العَدَدِ والمَعدودِ.
  Review of the number (ʿadad) and counted noun (ma`dood).
- العَدَدُ مَعَ المَعدُودِ المُؤَنَّثِ.
  Number with feminine counted noun (maʿdood).
- مُراجَعاتٌ على المُثَنَّى.
  Review of the dual.

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Al-qiblatu	Qiblah, direction faced in prayer	القِبلَةُ
Dhaak = dhaalika	That	ذَاكَ = ذَلِكَ
Walaakin	But	وَلَكِن
Al-maktabu (pl. makaatibu)	Desk	المَكتَبُ (ج: مَكاتِبُ)
Al-kursiyyu (pl. karaasiyyu)	Chair	الكُرسِيُّ (ج: كَراسِيُّ)
Al-lawnu (pl. alwaanun)	Colour	اللَّونُ (ج: أَلوانٌ)

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ

(1) Answer the following questions

(١) أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) أينَ هذه المَدرَسَةُ؟

(٣) أمُغلَقَةٌ أبوابُها الآنَ أم مَفتُوحَةٌ؟

(٢) كَم بابًا لها؟

(٤) كَم نافِذَةً في هذا الفَصلِ؟

(٥) كَم طالِبًا في هذا الفَصلِ؟

(٦) أكُلُّهُم من بَلَدٍ واحِدٍ؟

(٧) مِن أينَ أبو بكرٍ؟

(٨) مِن أينَ أحمَدُ؟

(٢) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَعلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ.

(2) Put a check mark (√) beside each correct sentence and an X mark (X) beside each incorrect sentence.

(٢) ضَع هَذِهِ العَلامَةَ (√) أمامَ الجُمَلِ الصَّحيحَةِ، وهَذِهِ العَلامَةَ (×) أمامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحيحَةِ:

(١) مَدرَسَتي قَريبَةٌ مِن المَطارِ.

(٢) لَها ثَلاثَةُ أبوابٍ.

(٣) أبوابُها مُغلَقَةٌ الآن.

(٤) مكاتِبُ الطُّلّابِ كَبيرَةٌ.

(٥) مَكتَبُ المُدَرِّسِ كبيرٌ.

(٦) في فَصلِنا عَشَرَةُ طُلّابٍ.

(٧) عمّارٌ من بُسْنيا.

(٨) بَيرَمُ من تُركيَّا.

(٩) يوسُفُ من ماليزيا.

(١٠) مُدَرِّسُنا من العِراقِ.

(٣) أُذْكُرِ البِلَادَ الوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ مِنْ آسْيَا وَإِفرِيقيَا وأُورُوبَّا.

(3) List the countries mentioned in the lesson under the headings of Asia, Africa and Europe.

(٣) أُذكُرِ البِلادَ الوارِدَةَ في الدَّرسِ مِن آسيا وإفريقيا وأُورُوبَّا:

البِلادُ التي في آسيا	البِلادُ التي في إفريقيا	البِلادُ التي في أُورُوبَّا

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرفِ
The diptote
(al-mamnoo′ min aṣ-ṣarf)

Goals الأهداف التعليمية

١ تَذكُرُ أَنْواعَ المَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ.

1 Remembering the types of diptote (al-mamnoo′ min aṣ-ṣarf).

٢ تَضبِطُ ما يُعرَضُ عَليكَ مِنَ الأَسماءِ المَمْنُوعةِ مِنَ الصَّرْفِ.

2 Correctly pronouncing the diptote nouns presented in the lesson.

٣ تَذكُرُ ثَلاثَةَ أَمثِلَةٍ على كُلِّ نَوعٍ مِنْ أَنواعِ الأَسماءِ المَمْنُوعةِ مِنَ الصَّرْفِ.

3 Giving three examples of each type of diptote nouns.

٤ تُفَرِّقُ بَيْنَ الاسمِ المَصروفِ والاسمِ المَمْنوعِ مِنَ الصَّرفِ.

4 Differentiating between triptote (fully declinable) nouns and diptote nouns.

نتعلم في هذا الدرس ما يأتي: In this Lesson, we will learn the following:

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ.

The diptote (al-mamnoo' min aṣ-ṣarf).

الشرح والتوضيح Explanation

١. الأَصْلُ فِي الاسمِ أَنْ يَكُونَ مُـنَوَّنًا، ويَخْلُو الاِسْمُ مِنَ التَّنْوِينِ فِي الحَالَاتِ الآتِيَةِ:

The basic principle is that nouns are nunated (take tanween). However, a noun is not nunated in the following cases:

أ) أَنْ يَكُونَ مُـحَلًّى بِـ «اَلْ»

a) When the noun is preceded by the definite article "ال"

نَحْوُ: كِتَابٌ الـكِتَابُ Such as:

ب) أَنْ يَكُونَ مُضَافًا

b) When it appears in the iḍaafah (possessive) construction

نَحْوُ: كِتَابٌ كِتَابُ حَامِدٍ Such as:

ج) أَنْ يَسْبِقَهُ «يَا»

c) When it is preceded by the vocative particle "يَا"

نَحْوُ: أُستَاذُ يَا أُستَاذُ Such as:

وَهُنَاكَ أَسْمَاءٌ لَا تُنَوَّنُ، وتُسمَّى الـمَمنُوعَ مِنَ الصَّرفِ

There are some nouns that cannot be nunated; they are called diptote nouns (mamnoo' min aṣ-ṣarf).

٢.

مِنْ أَنْوَاعِ الممنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ مَا يَلِي:

The types of diptote nouns include the following:

١. أَعْلَامُ الإِنَاثِ

1. Feminine proper nouns

نَحْوُ: زَيْنَبُ، مَرْيَمُ، سُعَادُ، فَاطِمَةُ Such as:

٢. أَعْلَامُ الذُّكُورِ المَختُومَةُ بِالتَّاءِ «ة»

2. Masculine proper nouns ending with a taa' marbooṭah «ة»

نَحْوُ: حَمْزَةُ، أُسَامَةُ، طَلْحَةُ Such as:

٣. الأَعْلَامُ المَختُومَةُ بِـ «ان»

3. Proper nouns ending in «ان» (alif noon)

نَحْوُ: عُثْمَانُ، مَرْوَانُ، رَمَضَانُ Such as:

٤. الوَصْفُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ «فَعْلَانُ»

4. Adjectives of the «فَعْلَانُ» (fa'laanu) pattern

نَحْوُ: جَوْعَانُ، كَسْلَانُ، عَطْشَانُ Such as:

٥. العَلَمُ الَّذِي علَى وَزْنِ «أَفْعَلُ»

5. Proper nouns of the «أَفْعَلُ» (af 'alu) pattern

نَحْوُ: أَحْمَدُ، أَنْوَرُ، أَمْجَدُ Such as:

٦. الوَصْفُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلُ»

6. Adjectives of the «أَفْعَلُ» (af 'alu) pattern

نَحْوُ: أَحْمَرُ، أَبْيَضُ، أَسْوَدُ Such as:

٧. العَلَمُ الأَعْجَمِيُّ

7. Foreign names

نَحْوُ: وِلْيَامُ، لَنْدَنُ، بَاكِسْتَانُ — Such as:

مَلْحوظَةٌ: / **Note:**

إِذَا كَانَ العَلَمُ الأَعْجَمِيُّ مُذَكَّرًا ثُلاثِيًّا سَاكِنَ الوَسَطِ نُوِّنَ

If the foreign name is masculine and composed of three letters of which the middle letter is unvowelled (has a sukoon), then the name is nunated (takes tanween)

نَحْوُ: نُوحٌ، لُوطٌ، خَانٌ — Such as:

٨. بَعضُ أوزَانِ جُمُوعِ التَّكسِيرِ

8. Some patterns of the broken plural

أ) فُعَلَاءُ

نَحْوُ: زُمَلَاءُ، سُفَرَاءُ، فُقَرَاءُ — Such as:

ب) أَفْعِلَاءُ

نَحْوُ: أَصْدِقَاءُ، أَغْنِيَاءُ، أَقْوِيَاءُ — Such as:

ج) مَفَاعِلُ وشِبْهُهُ

نَحْوُ: فَنَادِقُ، مَكَاتِبُ، دَفَاتِرُ — Such as:

د) مَفَاعِيلُ وشِبْهُهُ

نَحْوُ: فَنَاجِينُ، قَنَادِيلُ، مَفَاتِيحُ — Such as:

مَلْحوظَةٌ: / **Note:**

أَطِبَّاءُ أَصْلُها أَطْبِبَاءُ عَلَى وَزْنِ: أَفْعِلَاءُ، وأُدْغِمَتِ البَاءُ الأُولَى فِي الثَّانِيَةِ فَصَارَت أَطِبَّاءُ.

The word «أَطِبَّاءُ» was originally «أَطْبِبَاءُ», following the «أَفْعِلَاءُ» pattern, but the first ba' is merged into the second, so the word became «أَطِبَّاءُ».

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Qaala	He said	قَالَ
Qaalat	She said	قَالَتْ
Abyaḍu	White	أَبْيَضُ

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
أَحْمَرُ	Red	*Aḥmaru*
أَخْضَرُ	Green	*Akhḍaru*
أَسْوَدُ	Black	*Aswadu*
أَزْرَقُ	Blue	*Azraqu*
أَصْفَرُ	Yellow	*Aṣfaru*
الفِنْجانُ (ج: فَناجِينُ)	Coffee cup	*Al-finjaanu (pl. fanaajeenu)*
الـمَدرَسَةُ (ج: مَدارِسُ)	School	*Al-madrasatu (pl. madaarisu)*
الدَّقيقَةُ (ج: دَقائِقُ)	Minute	*(Ad-daqeeqatu (pl. daqaa'iqu*
الـمِندِيلُ (ج: مَنادِيلُ)	Handkerchief	*Al-mindeelu (pl. manaadeelu`)*
الـمِفتاحُ (ج: مَفاتِيحُ)	Key	*Al-miftaaḥu (pl. mafaateeḥu)*
الـمَسجِدُ (ج: مَساجِدُ)	Mosque	*Al-masjidu (pl. masaajidu)*

تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها:

مُحمَّد	.....	خالِد	.....	خالِد	.....	مَريَم	.....	مجتهد	.....
فاطِمَة	.....	عبَّاس	.....	حَمزَة	.....	مَساجِد	.....	فُقَراء	.....
كُتُب	.....	أقلام	.....	مَناديل	.....	بُيُوت	.....	سيَّارات	.....
زُمَلاء	.....	لَندن	.....	سُفيان	.....	حامِد	.....	باب	.....
أحمَد	.....	إبراهِيم	.....	مَكَّة	.....	زينب	.....	مَدرَسة	.....
أصدِقاء	.....	مُدرِّسات	.....	مَحمود	.....	بَغداد	.....	أُسامَة	.....
جَميل	.....	كَبير	.....	أكبر	.....	إسماعيل	.....	باريس	.....
طَويل	.....	كَسلان	.....	طُلَّاب	.....	مَدارِس	.....	مَفاتيح	.....
عَليّ	.....	باكِستان	.....	عَمَّار	.....	مَكاتِب	.....	قَريب	.....

(١) اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، وَاكتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا:

(1) Read the following words and write them with the correct final vowel:

جَرُّ المَمْنُوعِ مِنَ الصَّرفِ
The genitive of diptote nouns

الأهداف التعليمية Goals

١ تَذكُرُ حالتَينِ يُجَرُّ فِيها الاسمُ.

1 Reviewing two situations in which the noun appears in the genitive.

٢ تَكتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ مِنْ عِندِكَ تَحتَوي عَلى كَلِماتٍ مَجرورَةٍ.

2 Writing four sentences of your own containing words in the genitive.

٣ تُجْرِي حِوارًا مَعَ زَمِيلِكَ يَتَضَمَّنُ جُمَلًا مَمْنوعَةً مِنَ الصَّرفِ.

3 Holding a conversation with your classmate including sentences containing diptote nouns.

In this Lesson, we will learn the following:

نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- The genitive of diptote nouns.
- جَرُّ المَمْنُوعِ مِنَ الصَّرفِ.

Explanation الشرح والتوضيح

١.

١. دَرَسْنَا سَابِقًا أَنَّ الاِسْمَ يَكُونُ مَجْرُورًا فِي حَالَتَينِ:

1. We learned previously that the noun appears in the genitive in two situations:

أ) إِذَا دَخَلَ عَلَيهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ.

a) When it is preceded by one of the particles that take the genitive (ḥarf jarr).

نَحْوُ: الـبَيتُ — فِي الـبَيتِ
بِلَالٌ — مِنْ بِلَالٍ

Such as:

ب) إِذَا كَانَ مُضَافًا إِلَيهِ.

b) When it is the possessor (muḍaaf ilayhi).

نَحْوُ: حَامِدٌ — كِتَابُ حَامِدٍ
الـمُدَرِّسُ — بَيْتُ الـمُدَرِّسِ

Such as:

٢. وَدَرَسْنَا أَنَّ عَلَامَةَ الجَرِّ هِيَ «الكَسْرَةُ».

2. We learned previously that the sign of the genitive (majroor) is the kasrah.

٣. وَهُنَا سَنَدْرُسُ أَنَّ المَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ لَا تَدْخُلُهُ كَسْرَةٌ، وَلَا يُنَوَّنُ، وَيَكُونُ مَفْتُوحًا إِذَا وَقَعَ مُضَافًا إِلَيهِ، أَوْ بَعْدَ حَرْفِ جَرٍّ.

3. Here we will learn that the diptote noun (al-mamnoo' min aṣ-ṣarf) cannot take a kasrah or tanween; rather it takes a fatḥah if it is possessive (muḍaaf ilayhi) or it appears after a particle that takes the genitive (ḥarf jarr).

نَحْوُ: بِلَالٌ — مِنْ بِلَالٍ — كِتَابُ بِلَالٍ
أَحْمَدُ — مِنْ أَحْمَدَ — كِتَابُ أَحْمَدَ
إِبرَاهِيمُ — مِنْ إِبرَاهِيمَ — كِتَابُ إِبرَاهِيمَ
آمِنَةُ — مِنْ آمِنَةَ — كِتَابُ آمِنَةَ

Such as:

الكلمات الجديدة: New Words

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
إِسْطَنْبُولُ	Istanbul	*Isṭanboolu*
الطَّائِفُ	At-Ta'if	*Aṭ-Ṭaa'ifu*
وَاشِنْطُنُ	Washington	*Waashinṭunu*

تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

(1) Read and write.

(١) اقرأ واكتب:

(١) هذا الكِتابُ لِمُحَمَّدٍ وذَلِكَ لِزَيْنَبَ.
(٢) ذَهَبَ خالِدٌ إلى أحمَدَ.
(٣) ذَهَبَ أبي إلى مَكَّةَ وَذَهَبَ عَمِّي إلى جُدَّةَ
(٤) أُختُ مَروانَ مَريضَةٌ.
(٥) أَيْنَ زَوجُ خَدِيجَةَ؟ هُوَ في لَندَنَ.
(٦) سَيَّارَةُ حامِدٍ جَديدَةٌ وسَيَّارَةُ إبراهِيمَ قَديمَةٌ.
(٧) بَيتُ خالِدٍ كَبيرٌ وَبَيتُ أُسامَةَ صَغيرٌ.
(٨) أَيْنَ ذَهَبَ أَبوكِ يا لَيلَى؟ ذَهَبَ إلى بَغدادَ.
(٩) في إسطَنبُولَ سَاحِلٌ كَبيرٌ.

(٢) اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا:

(2) Read the following words and write them with the correct vowels at the end.

(٢) اقرأ الكَلِماتِ الآتِيَةَ واكتُبها مَعَ ضَبطِ أواخِرِها:

لِأحمَد	أحمَد
عُثمان	مِن باكِستان
باكِستان	لِخديجَة
لَندَن	إلى بَغداد
إسطَنبُول	مَكَّة
في مَكَّة	جُدَّة

(٣) اكتب العَدَدَ مِن ٣ إلى ١٠ واجعَل كُلًّا مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ مَعدودًا لها:

الكلمات	الأعداد							
مِفتاحٌ	٣		٤		٥		٦	
	٧		٨		٩		١٠	
مِنديلٌ	٣		٤		٥		٦	
	٧		٨		٩		١٠	
زَيتٌ	٣		٤		٥		٦	

(٣) أُكْتُبِ العَدَدَ مِنْ ٣ إِلى ١٠، وَاجْعَلْ كُلًّا مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَعْدُودًا لَهَا:

(3) Write the numbers from 3- 10, and make each of the following words the counted noun (ma'dood) for them.

مفتاح الدَّرسُ السَّابِعُ
Miftaaḥ Lesson 7

الأهداف التعليمية Goals

١ تُعرِّفُ الجُمْلَةَ الاِسْمِيَّةَ و الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ.

1 Learning about nominal and verbal sentences.

٢ تَذكُرُ حالتَينِ يُجَرُّ فِيها الاسمُ.

2 Mention two situations in which the noun appears in the genitive.

٣ تَذكُرُ مِنْ عِندِكَ ثَلاثَةَ جُمَلٍ اسمِيَّةٍ وثَلاثَةَ جُمَلٍ أُخْرَى فِعْلِيَّةٍ.

3 Forming three nominal sentences and three verbal sentences of your own.

٤ تُدْخِلُ إِنَّ وَبَعضَ أَخواتِها عَلى مَجموعَةٍ مِنَ الجُمَلِ الإِسْمِيَّةِ، وتَضْبِطُها بِالشَّكْلِ.

4 Learning about «إِنَّ» and some of its sisters from a number of nominal sentences and writing the sentences with the correct vowels.

٥ تَسْتَعمِلُ «أَمْ» في جُمَلٍ صَحيحَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

5 Using the word «أَمْ» (or) correctly in a sentence of your own.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- «إِنَّ» وبَعضُ أَخواتِها. — «إِنَّ» (indeed) and some of its «sisters».
- «ذُوْ». — «ذُوْ» (possessor of)
- «مِئَةٌ وَأَلْفٌ». — «مِئَةٌ» (one hundred) and «أَلْفٌ» (one thousand)
- الحُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ. — Particles that are likened to verbs.
- « أَمْ ». — «أَمْ» (or)

الشرح والتوضيح Explanation

١. الجُمَلُ فِي العَرَبِيَّةِ نَوعَانِ (اِسمِيَّةٌ وَفِعلِيَّةٌ):

Sentences in Arabic are of two types (nominal and verbal):

أ) الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ: وَهِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ

a) Nominal sentences, which begin with a noun

نَحْوَ: الكِتَابُ سَهْلٌ — The book is easy. — Such as:

وَفِي هَذِهِ الجُمْلَةِ، الرُّكْنُ الأَوَّلُ (الكِتَابُ) وَيُسَمَّى «مُبْتَدَأً»، وَالرُّكنُ الثَّانِي (سَهْلٌ) وَيُسمَّى خَبَرًا.

In this sentence, the first element (الكِتَابُ) is called the mubtada' (subject; lit. «beginning»), and the second element (سَهْلٌ) is called the khabar (predicate; lit. «information»).

ب) الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: وَهِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعلٍ.

b) Verbal sentences, which begin with a verb

نَحْوَ: خَرَجَ بِلَالٌ. Such as: Bilaal went out.

«إِنَّ» تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاِسمِيَّةِ.

A nominal sentence may be preceded by the word «إِنَّ».

نَحْوَ: الكِتَابُ سَهْلٌ. The book is easy.

Such as: إِنَّ الْكِتَابَ سَهْلٌ. Indeed the book is easy.

وَدَرَسْنَا أَنَّ عَلَامَةَ الجَرِّ هِيَ «الكَسْرَةُ».

We have learned that the sign of the genitive is the kasrah.

ملحوظات: **Notes:**

١. «إِنَّ» تَنْصِبُ المُبْتَدَأَ.

1. The particle «إِنَّ» makes the subject (mubtada′) accusative.

٢. عِنْدَ دُخُولِ «إِنَّ» عَلَى الجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ، يُصْبِحُ المُبْتَدَأُ «اِسْمَ إِنَّ»، وَخَبَرُ المُبْتَدَأِ يُصبِحُ «خَبَرَ إِنَّ».

2. When a nominal sentence begins with «إِنَّ», the mubtada′ is called «ism inna (the noun of inna)» and the khabar of the mubtada′ is called "khabar inna «(predicate of inna)».

٣. تَأْتِي «إِنَّ» لِإِزَالَةِ الشَّكِّ، وَتَوكِيدِ مَعْنَى الجُمْلَةِ.

3. The particle «إِنَّ» serves to dispel uncertainty and confirm the meaning of the sentence.

٤. إِذَا كَانَ المُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا (بِضَمَّةٍ وَاحِدَةٍ)، فَإِنَّهُ بَعْدَ دُخُولِ «إِنَّ» يُنصَبُ (بِفَتحَةٍ وَاحِدَةٍ)

4. If the subject (mubtada′) is nominative (ending with a single ḍammah), then if it follows «إِنَّ», it becomes accusative (ending with a single fatḥah)

نَحْوَ: المُدَرِّسُ جَدِيدٌ The teacher is new

Such as: إِنَّ المُدَرِّسَ جَدِيدٌ Indeed the teacher is new

آمِنَةُ طَالِبَةٌ

إِنَّ آمِنَةَ طَالِبَةٌ

٥. وَإِذَا كَانَ المُبتَدَأُ مَرفُوعًا بِضَمَّتَينِ (مُـنَوَّنًا)، فَإِنَّهُ يُنْصَبُ بِفَتحَتَينِ أَيْضًا

5. If the subject (mubtada') is nominative (ending with two ḍammahs, i.e., tanween), then if it follows «إِنَّ», it becomes accusative and ends with two fatḥahs

نَحْوَ:	حَامِدٌ مَرِيضٌ	إِنَّ حَامِدًا مَـرِيضٌ
Such as:		

٦. وَإِذَا كَانَ المُبتَدَأُ ضَمِيرًا، فَإِنَّهُ يُصبِحُ ضَمِيرَ نَصْبٍ

6. If the subject (mubtada') is a pronoun, then it becomes an attached pronoun (attached to «إِنَّ»)

نَحْوَ:	أَنْتَ غَنِيٌّ You are rich	إِنَّكَ غَنِيٌّ Indeed you are rich
Such as:		

(لِلاِطِّلَاعِ عَلَى جَمِيعِ ضَمَائِرِ النَّصْبِ، يُرَاجَعُ التَّمْرِينُ الثَّالِثُ).

(To see all the accusative pronouns, please see Exercise no. 3)

ضَمِيرَا المُتَكَلِّمِ يَكُونُ لَهُمَا شَكلَانِ بَعْدَ دُخُولِ «إِنَّ» عَلَيهِمَا، وَهُمَا:

The first person pronoun may take two forms if it follows the word «إِنَّ». They are:

إِنِّي، إِنَّنِي، إِنَّا، إِنَّنَا.

٢. لَعَلَّ

لَعَلَّ (perhaps)

تَدْخُلُ عَلَى الجُمَلِ الاِسْمِيَّةِ، وَتَعْمَلُ عَمَلَ إِنَّ، وَتُسمَّى أُخْتَ «إِنَّ»، وَتُفِيدُ مَعْنَيَينِ:

This particle may appear at the beginning of a nominal sentence. It has the same impact as «إِنَّ» and is called a "sister of «إِنَّ»." It has two meanings:

أ) التَّرَجِّي

a) It expresses hope

نَحْوَ:	الجَوُّ جَمِيلٌ The weather is nice	لَعَلَّ الجَوَّ جَمِيلٌ Hopefully the weather will be nice
Such as:		

ب) الإِشْفَاقَ

b) Showing concern

نَحْوَ:	المُدَرِّسُ مَرِيضٌ The teacher is sick	لَعَلَّ المُدَرِّسَ مَرِيضٌ Perhaps the teacher is sick
Such as:		

سَنَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ، المَعْنَى الأَوَّلَ، وَهُوَ (التَّرَجِّي) فَقَطْ.

In this lesson, we will learn the first meaning only, which is expressing hope.

٣. ذُو

ذُو (possessor of)

أ) يُضافُ، وَيَكُونُ الاِسْمُ الَّذِي بَعْدَهُ مَجْرُورًا بِالإِضَافَةِ

a) The word «ذُو» appears in the iḍaafah (possessive) construction and the noun that follows it appears in the genitive

نَحْوَ: ذُو مَالٍ ذُو عِلْمٍ :Such as

ب) «ذُو» لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ، وَ «ذَاتُ» للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ

b) The word «ذُو» is used for the masculine singular and the word «ذَاتُ» is used for the feminine singular.

نَحْوَ: بِلَالٌ ذُو عِلْمٍ
Bilaal is knowledgable
(lit. possessor of knowledge)

Such as: وَفَاطِمَةُ ذَاتُ خُلُقٍ
and Faaṭimah is well-mannered
(lit. possessor of good manners)

جـ) وَيُجمَعَانِ علَى «ذَوُو»، وَ «ذَوَاتُ»

c) The plural forms are «ذَوُو» (masculine) and «ذَوَاتُ» (feminine).

نَحْوَ: هَذَا الطَّالِبُ ذُو خُلُقٍ

هَذِهِ الطَّالِبَةُ ذَاتُ خُلُقٍ

Such as: هَؤُلاءِ الطُّلَّابُ ذَوُو خُلُقٍ

هَؤُلاءِ الطَّالِبَاتُ ذَوَاتُ خُلُقٍ

٤. أَمْ

أَمْ (or)

وَتُستَعمَلُ فِي الجُملَةِ الاِستِفْهَامِيَّةِ فَقَطْ

This word is used in interrogative sentences (questions) only

نَحْوَ: أَطَبِيبٌ أَنتَ أَمْ مُـهَنْدِسٌ؟
أَمِنْ فِرَنْسَا أَنْتَ أَمْ مِنْ أَلـمَانِيَا؟
أَبِلَالًا رَأَيْتَ أَمْ حَامِدًا؟

Such as: Are you a doctor or an engineer?

Note: **تنبيه:**

يُلحَظُ أَنَّ المُستَفهَمَ عَنْهُ يَلِي هَمْزَةَ الإِستِفْهَامِ «أَ»

It should be noted that the thing or person asked about should be preceded by the interrogative hamzah (hamzat al-istifhaam)

نَحْوَ: أَطَالِبٌ أَنْتَ أَمْ مُدَرِّسٌ؟ — **Are you a doctor or a teacher?**

Such as: أَإِلى مَكَّةَ ذَهَبْتَ أَمْ إِلى جُدَّةَ؟

لِذَا لَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ:

Hence it is not correct to say:

نَحْوَ: أَأَنْتَ طَالِبٌ أَمْ مُدَرِّسٌ؟ — **Are you a student or a teacher?**

Such as: أَذَهَبْتَ إِلى مَكَّةَ أَمْ إِلى جُدَّةَ؟

وَفِي الجُملَةِ غَيرِ الإِستِفْهَامِيَّةِ تُستَعمَلُ «أَوْ»

In a non-interrogative sentence, the word «أَوْ» is used to mean «or»

نَحْوَ:
- خُذْ هَذَا أَوْ ذَاكَ — **Take this or that**
- رَأَيْتُ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ أَوْ أَرْبَعَةً — **I saw three or four men**
- خَرَجَ بِلَالٌ أَوْ حَامِدٌ

Such as:

٥. مِائَةٌ وَأَلْفٌ — One hundred and one thousand

يُضافُ كلٌّ مِنهُمَا إلى الإِسْمِ بَعدَهُمَا، وَيَكُونُ مَجرُورًا وَمُفرَدًا

Each of these words is followed by the noun to which it refers in the possessive (iḍaafah) construction; the noun appears in the genitive singular.

نَحْوَ:
- مِائَةُ كِتَابٍ — **One hundred books**
- أَلْفُ رِيَالٍ — **One thousand riyals**
- هَذَا التِّلْفَازُ بِأَلْفِ رِيَالٍ

Such as:

Note: **تنبيه:**

يُلْحَظُ أَنَّ كَلِمَةَ «أَلْفِ» فِي المِثَالِ الأَخِيرِ مَجرُورَةٌ بِحَرفِ الجَرِّ

It should be noted that the word «أَلْفِ» in the last example is genitive because it is preceded by a *ḥ*arf jarr.

وَيُستَعمَلَانِ بِنَفْسِ الصِّيغَةِ مَعَ المُؤَنَّثِ والمُذَكَّرِ

The same form is used for both masculine and feminine

نَحْوَ: أَلْـفُ مُـسلِمَةٍ وَمِائَةُ طَالِبَةٍ Such as:

يُلحَظُ أنَّ مِائَةً تُنْطَقُ: مِئَةً، فَالأَلِفُ فِي مِائَةٍ لَا تُنطَقُ، وَيَجُوزُ كِتَابَتُها مِنْ دُونِ أَلِفٍ أَيضًا

It should be noted that the alif in the word «مِائَةً» is not pronounced, so the word is read as "mi'ah." It may also be written without the alif (مِئَةً).

٦. غَالٍ — Ghaalin (expensive)

كَلِمَةُ «غَالٍ» مَرفُوعةٌ ولَيسَتْ مَجرُورَةً، وأصلُهَا غَالِيٌ، وَحُذِفَتِ اليَاءُ وَانْتَقَلَ تَنْوِينُهَا إلى مَا قَبلَهَا فَصَارَتْ «غَالٍ»، وَمُؤَنَّثُهَا «غَالِيَةٌ»، بِثُبُوتِ اليَاءِ، وَهُنَاكَ أَسمَاءٌ أُخْرَى تُحذَفُ اليَاءُ مِنْ آخِرِهَا، وَيَنتَقِلُ تَنْوِينُهَا إلى مَا قَبلَهَا

The word «غَالٍ» is nominative and not genitive; the yaa' is omitted and the tanween is transferred to the preceding letter, so the word becomes «غَالٍ», and the feminine is «غَالِيَةٌ», retaining the yaa'. There are other nouns in which the yaa' is omitted at the end, and the tanween is transferred to the preceding letter

نَحْوَ: مُـحَامٍ» وَأَصلُهَا «مُـحَامِيٌ»، نَحْوَ: أَنَا مُـحَامٍ Such as:

«قَاضٍ» وَأَصلُهَا «قَاضِيٌ»، نَحْوَ: أَنَا قَاضٍ.

«وَادٍ» وَأَصلُهَا «وَادِيٌ»، نَحْوَ: هَذَا وَادٍ

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Mi'atun	One hundred	مِائَةٌ
Alfun	One thousand	أَلفٌ
Mutazawwijun	Married	مُتَزَوِّجٌ
Ghaalin	Expensive	غالٍ
Dhakiyyun (pl. adhkiyaa'u)	Intelligent, smart	ذَكِيٌّ (ج أَذكِياءُ)
Ghaniyyun (pl. aghniyaa'u)	Rich	غَنِيٌّ (ج أَغنِياءُ)
Khuluqun (pl. akhlaaqun)	Manners, attitude	خُلُقٌ (ج أَخلاقٌ)
Roobiyatun (pl. roobiyyaatun)	Rupee	رُوبِيَّةٌ (ج رُوبِيَّاتٌ)
Azabun (pl. a'zaabun)	Single	عَزَبٌ (ج أَعزَابٌ)
Yahoodiyyun (pl. Yahoodun)	Jew	يَهودِيٌّ (ج يَهُودٌ)
Mu'jamun (pl. ma'aajimu)	Dictionary	مُعجَمٌ (ج مَعاجِمُ)
Doolaarun (pl. doolaaraatun)	Dollar	دولارٌ (ج دُولاراتٌ)
Naajiḥun (pl. naajiḥoona)	Successful	ناجِحٌ (ج ناجِحُونَ)
Safḥatun (pl. safaḥaatun)	Page	صَفحَةٌ (ج صَفَحاتٌ)
Kummun (pl. akmaamun)	Sleeve	كُمٌّ (ج أَكمامٌ)

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.

(١) أجِب عن الأسئلةِ الآتيةِ:

(١) مِن أينَ هاشِمٌ؟ (٢) أيُحِبُّهُ المُدَرِّسُ؟
(٣) مِن أينَ ساعَتُهُ؟ (٤) بِكَم هِيَ؟
(٥) كَم أخًا لَهُ؟ (٦) كَم أُختًا لَهُ؟
(٧) أينَ أخَواتُهُ؟

(٢) ضَع هذه العَلامَةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ الصَّحيحةِ، وهذِهِ العلامةَ (X) أمامَ الجملِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(2) Put a check mark (✓) beside each correct sentence and an X mark (X) beside each incorrect sentence.

(٢) ضَع هذِهِ العَلامَةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ الصَّحيحَةِ، وهَذِهِ العَلامَةَ (×) أمامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحيحَةِ:

أ- هاشِمٌ طالِبٌ كَسلانُ. ب- هاشِمٌ طالِبٌ مُجتَهِدٌ.
أ- ساعَتُهُ رَخيصَةٌ. ب- ساعَتُهُ غالِيَةٌ
أ- ساعَتُهُ بِألفِ روبِيَّةٍ ب- ساعَتُهُ بِمِئَةِ روبِيَّةٍ.
أخَواتُهُ بِالمَدينَةِ المُنَوَّرَةِ ب- أخَواتُهُ بِالهِندِ

(٣) أَدْخِلْ «إِنَّ» علَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

(3) Put «إِنَّ» at the beginning of the following sentences.

(٣) أَدخِل «إنَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(١) هُوَ تاجِرٌ (٢) أنا طالِبٌ
(٣) هُم مِنَ اليابانِ (٤) أنتُم أذكِياءُ
(٥) هِيَ مُتَزَوِّجَةٌ (٦) نَحنُ مُسلِمُونَ
(٧) أنتُنَّ مُجتَهِداتٌ (٨) هُنَّ مُسلِماتٌ
(٩) أنتَ رَجُلٌ غَنِيٌّ (١٠) أنتِ ذَكِيَّةٌ

(٤) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ:

(4) Read the following examples.

(٤) اِقرَأ الأَمثِلَةَ الآتِيَةَ:

(١) المُدَرِّسُ جَديدٌ إنَّ المُدَرِّسَ جَديدٌ
(٢) فاطِمَةُ طَيِّبَةٌ إنَّ فاطِمَةَ طَيِّبَةٌ
(٣) حامِدٌ مُتَزَوِّجٌ إنَّ حامِدًا مُتَزَوِّجٌ

(٥) أَدْخِلْ «إِنَّ» علَى الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَاضْبِطْ أَوَاخِرَ الكَلِمَاتِ.

(5) Put «إِنَّ» at the beginning of the following sentences and put the correct vowels on the ends of the words.

(٥) أَدخِل «إِنَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ واضبِط أَواخِرَ الكَلِماتِ:

(١) الدَّرسُ صَعبٌ	(٢) السَّيَّارَةُ جَميلَةٌ
(٣) القُرآنُ كِتابُ اللهِ	(٤) مُحمَّدٌ ﷺ رَسُولُ اللهِ
(٥) آمِنَةُ طالِبَةٌ	(٦) اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ سَهلَةٌ
(٧) هَذِهِ السَّاعَةُ غالِيَةٌ	(٨) بِلالٌ غَنِيٌّ
(٩) المُديرُ في الفَصلِ	(١٠) المَاءُ بارِدٌ

(٦) تَأَمَّلِ المِثَالَينِ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمَلًا مِثْلَهَا مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

(6) Look at the two examples, then form similar sentences from the following words.

(٦) تأمَّلِ المِثالَينِ، ثُمَّ كَوِّن جُمَلًا مِثلَهُما مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

المِثالُ الأَوَّلُ:	أنتَ/ الهند/ باكِستانَ	أَمِنَ الهندِ أنتَ أم مِن باكِستانَ؟
المِثالُ الثَّاني:	هُوَ/ طَبيبٌ / مُهَندِسٌ	أَطَبيبٌ هُوَ أم مُهَندِسٌ؟

(١) أنتَ/ مُجتَهِدٌ/ كَسلانُ
(٢) هِيَ/ الصِّينُ / اليابانُ
(٣) أنتِ/ طبيبَةٌ / مُمَرِّضَةٌ
(٤) هُم/ نَصارَى/ يَهودٌ
(٦) أنتَ/ مُتَزَوِّجٌ/ أعزَبٌ
(٥) هذه/ سَيَّارَةُ المُديرِ/ سَيَّارَةُ المُدَرِّسِ
(٧) هُنَّ/ خالاتُكِ/ عَمَّاتُكِ
(٨) هُوَ/ مِن باكِستانَ/ مِن إيرانَ

(٧) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مِثلَها:

(7) Read the examples, then change the following sentences in the same manner.

(٧) اِقرَأِ الأَمثِلَةَ، ثُمَّ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مِثلَها:

(أ) هذا الطَّالِبُ ذو خُلُقٍ.	(أ) هَؤُلاءِ الطُّلَّابُ ذَوُو خُلُقٍ.
(ب) هَذِهِ الطَّالِبَةُ ذاتُ خُلُقٍ.	(ب) هَؤُلاءِ الطَّالِباتُ ذَواتُ خُلُقٍ.
(ج) هَذا الرَّجُلُ ذو مالٍ كَثيرٍ.	

(٨) أَدْخِلْ «لَعَلَّ» علَى الجُمَلِ الآتِيَةِ، عِلمًا أَنَّ «لَعَلَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ».

(8) Put «لَعَلَّ» at the beginning of the following sentences, noting that «لَعَلَّ» is one of the sisters of «إِنَّ».

(٨) أَدخِل «لَعَلَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ عِلمًا بِأَنَّ «لَعَلَّ» من أَخَواتِ «إِنَّ»:

الجملة	دخول لعل عليها	الجملة	دخول لعل عليها
(١) هُوَ بِخَيرٍ.		(٢) هُم بِخَيرٍ	
(٣) هِيَ بِخَيرٍ		(٤) هُنَّ بِخَيرٍ	
(٥) أنتَ بِخَيرٍ		(٦) أَنتُم بِخَيرٍ	
(٧) أنتِ بِخَيرٍ		(٨) أَنتُنَّ بِخَيرٍ	
(٩) أنا ناجِحٌ		(١٠) نَحنُ ناجِحُونَ	
(١١) المُديرُ في غُرفَتِهِ		(١٢) الاختِيارُ سَهلٌ	

(٩) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ «غَالٍ» أَوْ «غَالِيَةٍ» فِي الأَمَاكِنِ الخَالِيَةِ.

(9) Read the two examples, then complete the following sentences by adding «غَالٍ» or «غَالِيَةٍ» in the blank spaces.

(٩) اقرأ المثالين، ثُمَّ أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضعِ «غالٍ» أو «غالِيَةٍ» في الأماكِنِ الخالِيَةِ:

غالٍ	غالِيَةٌ
(أ) هَذا القَلَمُ غالٍ (أَصلُهُ: غالِيٌ).	(ب) هَذِهِ السّاعَةُ غالِيَةٌ
(١) هَذا الكِتابُ رَخيصٌ وذاكَ	(٢) الكُتُبُ العَرَبِيَّةُ ..... في بَلَدِنا.
(٣) هَذا المُعجَمُ بِمِئَةِ رِيالٍ. هُوَ	(٤) هَذِهِ الحَقِيبَةُ .....

(١٠) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعْدَ ذَلِكَ وَاكْتُبْهَا، مَعَ كِتَابَةِ الأَعْدَادِ الوَارِدَةِ فِيهَا بِالحُرُوفِ:

(10) Read the two examples, then read the following sentences and write them down, writing out in words the numbers shown.

(١٠) اِقرَأِ المِثالَيْنِ، ثُمَّ اقرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ. بَعدَ ذَلِكَ اكتُبها مَعَ كِتابَةِ الأَعدادِ الوارِدَةِ فيها بِالحُروفِ:

١٠٠ ← مِئَةُ رَجُلٍ — مِئَةُ امرَأَةٍ.

١٠٠٠ ← أَلفُ رَجُلٍ — أَلفُ امرَأَةٍ

(١) هَذا التِّلفازُ بِ ١٠٠٠ رِيالٍ.

(٢) عِندي ١٠٠٠ دولارٍ.

(٣) في هذا الكِتابِ ١٠٠ صَفحَةٍ

(٤) بِكَم هذه الحَقِيبَةُ؟ هي بِ ١٠٠ رِيالٍ.

(٥) في هذه الكُلِّيَّةِ ١٠٠ طالِبٍ مِن باكِستانَ وَ ١٠٠ طالِبٍ مِن إندُونيسيا

(١١) كَوِّنْ جُمَلًا، مُستَعمِلًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

(11) Form sentences using the following words.

(١١) كَوِّن جُمَلًا مُستَعمِلًا الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

الكلمة	الجملة
ذَكِيٌّ	
مِئَةٌ	
مُتَزَوِّجٌ	
عَرَبٌ	
خُلُقٌ	
دُولارٌ	
غالٍ	

مفتاح الدَّرسُ الثَّامِنُ
Miftaaḥ Lesson 8

الأهداف التعليمية Goals

١ تُدخِلُ (ليسَ) ومشتقَّاتِها على جُملٍ من عندِكَ، وتضبطُها بالشكلِ.

1 Startibg sentences of your own with the word «ليسَ» and its derivatives and write them with the correct vowels.

٢ تكتبُ ٥ جملٍ تحتوي على كَلِمَةِ «اِبْن» وتضبطُها بالشكلِ.

2 Writing 5 sentences containing the word «اِبْن» with the correct vowelling of the words.

٣ تُدخِلُ «إِنَّ» علَى عِدَّةِ جُملٍ بها مُبتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ، وتُعرِبُ الجملَ كاملةً.

3 Writing sentences with «إِنَّ» and with a deferred subject (mubtada'), giving the correct case endings to the words.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- The negating verb «لَيسَ» and some of its derivatives. — الفِعْلُ النَّاسِخُ «لَيسَ» وَبَعضُ مُشتَقَّاتِهِ.
- Using «إِنَّ» with a deferred subject (mubtada'). — دُخُولُ «إِنَّ» علَى مُبتَدَأٍ مُؤَخَّرٍ.
- When is the alif of «اِبنْ» omitted? — مَتَى تُحذَفُ هَمزَةُ «اِبنْ»؟.
- The expression «مَنِ الآنَ؟ (who now?)» — أُسْلُوبُ: مَنِ الآنَ؟.

الشرح والتوضيح Explanation

١. لَيسَ «لَيسَ» (is not)

يَدْخُلُ الفِعْلُ «لَيسَ» علَى الجُملَةِ الاِسمِيَّةِ

The verb «لَيسَ» (is not) may be used at the beginning of a nominal sentence

نَحْوَ: الـبَيْتُ جَدِيدٌ — Such as: لَيسَ الـبَيْتُ بِجَدِيدٍ

ملحوظات: Notes:

١. بَعدَ دُخُولِ «لَيسَ» على المُبتَدَأِ، يُسَمَّى اسمَ لَيسَ، وَخَبَرُ المُبتَدَأِ يُسمَّى خَبَرَهَا.

1. When the word «لَيسَ» precedes the subject (mubtada'), the subject is called «اسْمَ لَيسَ» (the noun of laysa) and the khabar is called «خَبَرَ لَيسَ» (the predicate of laysa).

٢. يَدْخُلُ حَرْفُ الجَرِّ الـ (بـ) علَى خَبَرِ لَيسَ، فَيَصِيرُ خَبَرُ لَيسَ مَجرُورًا.
(في الفقرة رقم ٢ أعلاه يَجُوزُ استِعْمَالُ خَبَرِ لَيسَ مِنْ دُونِ حَرْفِ الـ «بـ»، وَفِي هَذِهِ الحَالَةِ يَكُونُ خَبَرُهَا مَنصُوبًا.)

2. The particle that takes the genitive (*harf jarr*) «بـ» may precede the khabar of laysa, so the khabar of laysa appears in the genitive(*).
(In paragraph 2 above, the khabar of laysa may be used without the preposition "بـ", in which case it appears in the nominative)

(*) يَجُوزُ استِعْمَالُ خَبَرِ لَيسَ مِنْ دُونِ حَرْفِ الـ «بـ»، وَفِي هَذِهِ الحَالَةِ يَكُونُ خَبَرُهَا مَنصُوبًا.
(*)The khabar of laysa may also appear without the preposition "بـ", in which case it appears in the nominative.

Notes: ملحوظات:

٣. الفِعلُ «لَيسَ» يُستَعملُ مَعَ المُفْرَدِ المُذَكَّرِ فَقَطْ، وَلِلْمُؤَنَّثَةِ المُفرَدَةِ يُستَعمَلُ «لَيْسَتْ».

3. The form «لَيسَ» is used in the masculine singular only. For the feminine singular, the form «لَيْسَتْ» is used.

نَحْوَ: زَيْنَبُ مَـرِيضَةٌ — لَيْسَتْ زَيْنَبُ بِـمَرِيضَةٍ

السَّيَّارَةُ قَدِيمَةٌ — لَيْسَتِ السَّيَّارَةُ بِقَدِيمَةٍ

Such as:

٤. التَّاءُ فِي لَيسَتْ سَاكِنَةٌ، لَكِنْ إِذَا كَانَ بَعدَهَا كَلِمَةٌ مَبدُوءَةٌ بِـ «أَلْ»، فَإِنَّ سُكُونَ التَّاءِ سَيتحوَّلُ إِلى كَسْرَةٍ.

4. The taa' in «لَيْسَتْ» is unvowelled, but if it is followed by a word beginning with the definite article «أَلْ ال», the sukoon on the taa' becomes a kasrah

نَحْوَ: لَيْسَتِ السَّيَّارَةُ بِقَدِيمَةٍ.

Such as:

(يُنظَرُ الدَّرسُ ١٢ مِنَ الجُزءِ الأَوَّلِ). (See Lesson 12 in Part 1).

٥. الصِّيَغُ البَاقِيَةُ مِنْ «لَيسَ» مَذْكُورَةٌ فِي التَّمرِينِ الثَّالِثِ.

5. The remaining forms of «لَيسَ» are mentioned in Exercise no. 3.

٦. لَسْتُ بِمُهَندِسٍ

6. I am not an engineer.

فِي هَذِهِ الجُملَةِ، حَرْفُ الـ «تُ» هُوَ اسْمُ لَيسَ، و«بِمُهَندِسٍ» خَبَرُهَا.

In this sentence, the letter taa' represents the noun of laysa [the hidden pronoun «أَنَا (I)»] and «بِمُهَندِسٍ» (an engineer) is its khabar.

٧. يُمكِنُنَا أَنْ نَقُولَ: أَنَا لَسْتُ بِمُـهَندِسٍ وَفِي هَذِهِ الحَالَةِ «أَنَا» وَقَعَتْ مُبتَدَأً، وَجُملَةُ «لَسْتُ بِمُـهَندِسٍ» (الَّتِي تَكَوَّنَتْ مِنَ الفِعْلِ «لَيسَ» وَاسْمِهِ وَخَبَرِهِ) هِيَ خَبَرُ المُبتَدَأِ.

7. We can say: I am not an engineer. In this case, "أَنَا" is the mubtada', and the clause «لَسْتُ بِمُهَندِسٍ» (which is composed of the verb "لَيسَ" and its noun and khabar) is the khabar of the mubtada'.

٨. تَأَمَّلِ الأَمثِلَةَ الآتِيَةَ:

8. Look at the following examples:

أَنَا مُدَرِّسٌ	لَسْتُ بِمُدَرِّسٍ	أَنَا مِنَ الهِنْدِ	لَسْتُ مِنَ الـهِنْدِ
I am a teacher	I am not a teacher	I am from India	I am not from India

فِي المِثَالِ الثَّانِي: شِبْهُ الجُملَةِ «مِنَ الهِنْدِ» خَبَرُ لَيسَ، وَإِذَا كَانَ خَبَرُ لَيسَ شِبْهَ جُملَةٍ، فَإِنَّهُ لَا يَدخُلُهُ حَرفُ جَرٍّ، فَلَا يَصِحُّ أَنْ نَقُولَ:

In the second example, the phrase «from India» is the khabar of laysa; if the khabar of laysa is a phrase, then it is not preceded by the preposition «بِ», so it is incorrect to say:

لَسْتُ مِنَ الـهِنْدِ — I am not from India

٢. «لِي إِخوَةٌ»

I have brothers.

فِي الجُزْءِ الأَوَّلِ، سَبَقَ وَدَرَسْنَا «لِي إِخوَةٌ» عِندَ دُخُولِ «إِنَّ» عَلَيهَا، نَقُولُ:

In Part One, we learned the phrase «لِـي إِخــوَةٌ». When we introduce the particle «إِنَّ», we say:

إِنَّ لِي إِخْوَةً — Indeed I have brothers

فَكَلِمَةُ «إِخْوَةً» مَنْصُوبَةٌ لكَونِهَا اسْمَ إِنَّ، وَ «لِي» خَبَرُ إِنَّ.

The word «إِخْـوَةً» appears in the accusative because it is the noun of inna (اسْمَ إِنَّ), and "لِي" is the predicate of inna (خَبَرُ إِنَّ).

٣. «اِبْن»

«اِبْن» (son of)

إِذَا وَقَعَتْ كَلِمَةُ «اِبْن» بَينَ عَلَمَيْنِ، تُحذَفُ هَمزَتُهَا فِي النُّطْقِ وَالكِتَابَةِ (خَطًّا ولَفْظًا).

When the word «اِبْن» appears between two names, its alif is omitted both in pronunciation and in writing.

بِلَالُ بْنُ حَامِدٍ

وَالِاسمُ الَّذِي قَبلَهُ لَا يَكُونُ مُـنَوَّنًا.

The name that appears before it cannot have tanween.

٤. مَنِ الأَخُ؟

Who is the brother?

لَكِنَّهُ يُعَدُّ مِنَ الأَسَالِيبِ الرَّاقِيَةِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى شَخْصٍ جَدِيدٍ (غَرِيبٍ).

This is regarded as a very polite way to make the acquaintance of a new person.

الكلمات الجديدة: New Words

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
لِقاءٌ	Meeting	*Liqaa'un*
جَيِّدٌ	Good	*Jayyidun*
مَكتَبُ البَرِيدِ	Post office	*Maktab ul-bareedi*
جَيبٌ (ج جُيُوبٌ)	Pocket	*Jaybun (pl. juyoobun)*
نَهرٌ (ج أَنهارٌ)	River	*Nahrun (pl. anhaarun)*
بَرقِيَّةٌ (ج بَرقِيَّاتٌ)	Telegram	*Barqiyyatun (pl. barqiyyaatun)*
مَصرِفٌ (ج مَصارِفُ)	Bank	*Maṣrifun (pl. maṣaarifu)*

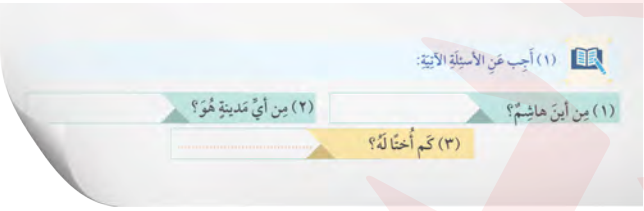
تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.


(١) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:
(١) مِن أَينَ هاشِمٌ؟
(٢) مِن أَيِّ مَدِينَةٍ هُوَ؟
(٣) كَم أُختًا لَهُ؟

(٢) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

(2) Put a check mark (✓) beside each correct sentence and an X mark (X) beside each incorrect sentence.

(٢) ضَع هَذِهِ العَلامَةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وهَذِهِ العَلامَةَ (×) أمامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:
(١) هِشامٌ مِن واشِنطُنَ
(٢) أَخَواتُهُ مُسلِماتٌ
(٣) بَناتُهُ لَسنَ بِمُتَزَوِّجاتٍ
(٤) أَبناؤُهُ طُلَّابٌ.
(٥) أُمُّهُ لَيسَت بِمُسلِمَةٍ.
(٦) أَبوهُ مُسلِمٌ.

(٣) أَدْخِلْ «لَيسَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(3) Add the word «لَيسَ» to the beginning of the following sentences.

(٣) أدخِل «لَيسَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(١) البابُ مُغلَقٌ
(٢) الماءُ بارِدٌ
(٣) هِشامٌ مَريضٌ
(٤) أبي نائِمٌ.
(٥) الدَّرسُ صَعبٌ
(٦) المَسجِدُ قَريبٌ
(٧) الطِّفلُ جَوعانُ (يجوعان)

(٤) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «لَيسَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(4) Read the following two examples, then add the word «لَيسَ» to the beginning of the following sentences.

(٤) اِقرَأ المِثالَينِ، ثُمَّ أَدخِل «لَيسَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ:

المِثالُ الأَوَّلُ: هُوَ تاجِرٌ ← هُوَ لَيسَ بِتاجِرٍ
المِثالُ الثّاني: هِيَ مِنَ اليابانِ ← هِيَ لَيسَت مِنَ اليابانِ

(١) السَّيّارَةُ جَميلَةٌ
(٢) أنا غَنيٌّ
(٣) أنتَ فَقيرٌ.
(٤) هِيَ مِن العِراقِ
(٥) نَحنُ أَذكِياءُ
(٦) هُوَ عَرَبٌ
(٧) المُدَرِّسُونَ في الفُصُولِ
(٨) أنتِ ذَكِيَّةٌ
(٩) أنتُم كِبارٌ.
(١٠) الطّالِباتُ في المَكتَبَةِ
(١١) أنتُنَّ طالِباتٌ جُدُدٌ

(٥) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفيِ مُستَعمِلًا «لَيسَ»:

(5) Answer the following questions with negation, using the word «لَيسَ».

(٥) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفيِ مُستَعمِلًا «لَيسَ»:

السؤال	الإجابة بالنفي بليس
(١) أمُهَندِسٌ أَبوكَ؟	
(٢) أَمُدَرِّسَةٌ أُمُّكَ؟	
(٣) أطُلّابٌ إخوَتُكَ؟	
(٤) أَمُمَرِّضاتٌ أَخَواتُكَ؟	
(٥) أَمُدَرِّسٌ أنتَ؟	
(٦) أَجُدُدٌ أنتُم؟	
(٧) أَجَديدَةٌ سَيّارَتُكَ؟	

(٦) يَطرَحُ المُدَرِّسُ عَلَى جَميعِ الطُّلّابِ أَسئِلَةً يَكُونُ جَوابُها بِالنَّفيِ، وَيُجيبُ الطُّلّابُ مُستَعمِلينَ «لَستُ»:

(6) The teacher should ask all of the students questions to which the answer is negative, and the students should reply using the word «لَستُ».

(٦) يُوَجِّهُ المُدَرِّسُ إلى كُلِّ مِنَ الطُّلّابِ أَسئِلَةً يَكُونُ جَوابُها بِالنَّفيِ وَيَرُدُّ عَلَيها الطّالِبُ مُستَعمِلًا «لَستُ» نَحو:

أمِن أمريكا أنتَ؟
أَمُتَزَوِّجٌ أنتَ؟
أَمَريضٌ أنتَ؟
أَمُهَندِسٌ أنتَ؟

(٧) اِقْرَأِ المِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ «إِنَّ» قَبْلَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(7) Read the examples, then put «إِنَّ» at the beginning of the following sentences.

(٧) اِقرَأ المِثالَ، ثُمَّ أَدخِل «إِنَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ:

	الجملة	دخول إن على الجملة
المِثالُ	لي ثَلاثُ أَخَواتٍ	(أصلُهُ: ثَلاثُ أَخَواتٍ لي).
	إنَّ لي ثَلاثَ أَخَواتٍ.	(أصلُهُ: إنَّ ثَلاثَ أَخَواتٍ لي).

(١) في الفَصلِ خَمسَةُ طُلّابٍ جُدُدٍ.
(٢) لَنا مُدَرِّسٌ جَيِّدٌ.
(٣) في جَيبي مِئَةُ رِيالٍ
(٤) في البَيتِ أَبواب كَثيرَةٌ

مفتاح الدَّرسُ التَّاسِعُ
Miftaaḥ Lesson 9

الأهداف التعليمية Goals

١ تُوَضِّحُ المَقصودَ مِنِ اسْمِ التَّفضِيلِ.

1 Explaining what is meant by the comparative.

٢ تُكَوِّنُ جُمَلًا عَلَى وَزْنِ «أَفْعَل» وتَضبِطُها بِالشَّكلِ.

2 Forming sentences containing words in the «أَفْعَل» pattern, giving them the correct vowels.

٣ تُجري حِوارًا مَعَ زَميلِكَ مُسْتَخْدِمًا صِيغَةَ «أَفْعَل» مَعَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ وَالمُفْرَدِ وَالجَمْعِ.

3 Holding a conversation with your classmate, using the «أَفْعَل» verb form with masculine, feminine, singular and plural.

٤ تُوَضِّحُ عَمَلَ «كَأَنَّ»، «لَكِنَّ».

4 Explaining how to use the words «كَأَنَّ» (as if) and «لَكِنَّ» (but).

٥ تُفَرِّقُ بَينَ «كَأَنَّ» و «لَكِنَّ» مِن حَيثُ المَعنَى وَالاستِخدامِ.

5 Differentiating between «كَأَنَّ» (as if) and «لَكِنَّ» (but) in terms of meaning and usage.

٦ تَتَعَرَّفُ عَلى مَعنى «أَلَيسَ كَذَلِكَ؟» و «أَيُّهُما».

6 Learning the meaning of the words «أَلَيسَ كَذَلِكَ؟» (Is it not so?) and «أَيُّهُما» (which of the two).

٧ تُعرِبُ جُمَلًا تَحتَوي الأَعدَادَ مِنْ (١١-١٩) مَعَ المَعْدُودِ المُذَكَّرِ.

7 Giving correct vowelling to sentences containing numbers from (11to19) with masculine ma'dood (counted noun).

نتعلم في هذا الدرس ما يأتي: In this Lesson, we will learn the following:

- اسمُ التَّفضيلِ. — The comparative.
- «كَأَنَّ»، «لَكِنَّ». — «كَأَنَّ» (as if), «لَكِنَّ» (but).
- العَدَدُ المُرَكَّبُ مَعَ المَعدودِ المُذَكَّرِ، العَدَدُ التَّرتيبيُّ. — Composite numbers with masculine counted noun, and ordinal numbers.
- «أَلَيسَ كَذَلِكَ؟»، «أَيُّهُما». — «أَلَيسَ كَذَلِكَ؟» (Is it not so?), «أَيُّهُما» (which of the two)
- «بلَى». — «بلَى» (Indeed).

١. اسْمُ التَّفْضِيلِ The comparative

نَحْوَ: أَكْبَرُ، أَجْمَلُ. Such as:

يُقصَدُ بِاسْمِ التَّفْضِيلِ الكَلِمَاتُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَل»، وَتُفِيدُ المُقَارَنَةَ بَينَ شَخْصَينِ أَوْ شَيئَينِ اِشتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَاحِدَةٍ.

The comparative refers to words of the «أَفْعَل» pattern which convey a sense of comparing between two people or two things that share a characteristic.

نَحْوَ: أَحْسَنُ، أَجْمَلُ، أَبْعَدُ، أَكْبَرُ. Such as:

دَرَسْنَا سَابِقًا أَنَّ الاِسْمَ الوَاقِعَ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَل» مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ (لَا يُنَوَّنُ)، وَيُستَعمَلُ «أَفْعَل» مَعَ «مِنْ» دَائِمًا.

We have learned previously that the noun which follows the «أَفْعَل» pattern is diptote (it does not take tanween), and «أَفْعَل» is always used with «مِنْ»,

نَحْوَ: حَامِدٌ أَطْوَلُ مِنْ بِلَالٍ. Such as:

وَتُستَعمَلُ صِيغَةُ «أَفْعَل» مَعَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ وَالمُفْرَدِ وَالجَمْعِ عَلَى السَّوَاءِ.

The "أَفْعَلُ" form is used with masculine and feminine, singular and plural.

نَحْوَ: بِلَالٌ أَطْوَلُ مِنْ آمِنَةَ. Such as: Bilaal is taller than Aaminah

آمِنَةُ أَطْوَلُ مِنْ بِلَالٍ.

الأَبْنَاءُ أَطْوَلُ مِنَ البَنَاتِ.

البَنَاتُ أَطْوَلُ مِنَ الأَبْنَاءِ.

أَمَّا اسْتِعمَالُ «مِنْ» مَعَ الضَّمَائِرِ، فَيَكُونُ.

With regard to using the word "مِنْ" (than) with pronouns, it is used.

نَحْوَ: أَنْتَ أَحْسَنُ مِنِّي . Such as:

أَنَا أَقْصَرُ مِنْكَ.

هُمْ أَكْبَرُ مِنِّي سِنًّا. They are older than me (lit. greater than me in age).

تُسْتَعمَلُ صِيغَةُ «أَفْعَل» لِلْمُبَالَغَةِ أَيضًا، وَفِي هَذِهِ الحَالَةِ تكُونُ مُضَافةً إلى نَكِرةٍ مُبَاشَرَةً، (مِنْ دُونِ مِنْ).

The form «أَفْعَل» is also used for the superlative. In this case, it is connected in the iḍaafah (possessive) construction to an indefinite noun, without the word «مِنْ».

نَحْوَ: إبرَاهِيمُ أَحْسَنُ طَالِبٍ فِي الـمَدْرَسَةِ.

الأَزْهَرُ أَقْدَمُ جَامِعَةٍ فِي العَالَمِ.

فَاطِمَةُ أَكْبَرُ طَالِبَةٍ فِي فَصْلِنَا.

Such as:

Faaṭimah is the oldest female student in our class

٢. لَكِنَّ

لَكِنَّ (but)

لَكِنَّ مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ»، وَتَعمَلُ عَمَلَهَا.

«لَكِنَّ» is one of the sisters of «إِنَّ» and has the same impact on the following words.

نَحْوَ: بِلَالٌ مُـجْتَهِدٌ — Bilaal is hardworking

لَكِنَّ حَامِدًا كَسْلَانُ — but Ḥaamid is lazy

أَخِي مُـتَزَوِّجٌ

لَكِنِّي عَزَبٌ

سَيَّارَتِي قَدِيمَةٌ

لَكِنَّها قَوِيَّةٌ

Such as:

٣. كَأَنَّ

«كَأَنَّ» (as if)

«كَأَنَّ» أَيضًا مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ»، وَتَعمَلُ عَمَلَهَا.

«كَأَنَّ» is another of the sisters of «إِنَّ» and has the same impact on the following words.

نَحْوَ: كَأَنَّ الإِمَامَ مَرِيضٌ — It is as if the imam is sick

مَنْ هَذِهِ الـفَتَاةُ؟

كَأَنَّهَا أُخْتُكَ

كَأَنَّكَ مِنَ الـهِنْدِ

Such as:

٤. الأَعدَادُ مِنْ (١١-١٩) مَعَ المَعْدُودِ المُذَكَّرِ.

Numbers from (19 to11) with a masculine ma'dood (counted noun).

فِي هَذِهِ الحَالَةِ، يَكُونُ العَدَدُ مُرَكَّبًا مِنْ كَلِمَتَينِ، وَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهُمَا مَفتُوحَةُ الآخِرِ، وَيَكُونُ العَدَدُ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا.

In this case, the numbers are composed of two words, each of which has a fat-ḥah on the final letter, and the number is singular accusative.

نَحْوَ: أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا. تِسْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا. Such as:

وَتَسْهِيلًا لِلفَهْمِ، سَنَدْرُسُهَا فِي مَجْمُوعَتَينِ:

To make it easier to understand, we will study the numbers in two groups:

أ) العَدَدَانِ ١١ وَ ١٢

يُطَابِقُ العَدَدُ المَعْدُودَ (تَذْكِيرًا وتأنِيثًا)، فَإِذَا كَانَ المَعدُودُ مُذَكَّرًا، يَكُونُ العَدَدُ مُذَكَّرًا، وَإِذَا كَانَ المَعْدُودُ مُؤَنَّثًا، يَكُونُ العَدَدُ مُؤَنَّثًا، نَحْوَ:

a) 11 and 12

With the numbers 11 and 12, the number must match the ma'dood (counted noun) in gender (masculine or feminine). So if the ma'dood is masculine, the number must also be masculine, and if the ma'dood is feminine, the number must also be feminine.

نَحْوَ: أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا — إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً

Eleven (male) students — **Eleven female students**

اِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا — اِثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً

Such as:

ب) الأَعدَادُ مِنْ (١٣-١٩)

فِي هَذِهِ الحَالَةِ، يَكُونُ الجُزْءُ الأَوَّلُ مِنَ العَدَدِ مُخَالِفًا لِلمَعْدُودِ فِي التَّذكِيرِ والتَّأنِيثِ، وَيَكُونُ الجُزءُ الثَّانِي مُوَافِقًا لِلمَعْدُودِ.

b) (13-19)

With the numbers from 13 to 19, the first part must differ from the ma'dood in gender (masculine or feminine), and the second part must agree with the ma'dood.

نَحْوَ: ثَلَاثَةَ ← مُؤَنَّثٌ، عَشَرَ ← مُذَكَّرٌ، طَالِبًا ← مُذَكَّرٌ، ثَلَاثَ ← مُذَكَّرٌ، عَشْرَةَ ← مُؤَنَّثٌ، طَالِبَةً ← مُؤَنَّثٌ

masculine masculine feminine — feminine feminine masculine

Such as:

Note تنبيه

لمَّا كَانَ المَعْدُودُ فِي «ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا» مُذَكَّرًا، كَانَ الجُزْءُ الأَوَّلُ مِنَ العَدَدِ «ثَلَاثَةٌ» مُؤَنَّثًا، وَالثَّانِي «عَشَرَ» مُذَكَّرًا، وَلَمَّا كَانَ المَعْدُودُ فِي «ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً» مُؤَنَّثًا، أَتَى الجُزْءُ الأَوَّلُ مِنَ العَدَدِ «ثَلَاثَ» مُذَكَّرًا»، وَالجُزْءُ الثَّانِي «عَشْرَةَ» مُؤَنَّثًا.

Because the ma'dood in the phrase «ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا» is masculine, the first part of the number, «ثَلَاثَةٌ», must be feminine and the second part, «عَشَرَ», must be masculine. Because the ma'dood in the phrase «ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً» is feminine, the first part of the number, «ثَلَاثَ», must be masculine and the second part, «عَشْرَةَ», must be feminine.

Notes: ملحوظات:

١. الأَعْدَادُ مِنْ (١٣ – ١٩) مَبْنِيَّةٌ عَلَى فَتْحِ الجُزْأَينِ، حَيثُ يَكُونُ الحَرْفُ الأَخِيرُ مِنْ كِلَيهِمَا مَفْتُوحًا فِي جَمِيعِ الحَالَاتِ، وَلَا يَتَغَيَّرُ بِتَغْيِيرِ العَوَامِلِ.

1. In the numbers from (19 to 13), the final letter of each has a fat-ḥah in all situations and it does not change according to where the words appear in the sentence.

نَحْوَ:

عِنْدِي ثَلَاثَةُ رِيَالَاتٍ. — عِنْدِي ثَلَاثَةَ عَشَرَ رِيَالًا

أُرِيدُ ثَلَاثَةَ رِيَالَاتٍ. — أُرِيدُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ رِيَالًا

هَذَا الـقَلَمُ بِثَلَاثَةِ رِيَالَاتٍ — هَذَا الـقَلَمُ بِثَلَاثَةَ عَشَرَ رِيَالًا

Such as:

٢. اِثْنَا وَاثْنَتَا فِي (اِثْنَا عَشَرَ، وَاثْنَتَا عَشْرَةَ) مُعرَبَانِ، وَيُحَوَّلَانِ إِلى (اِثْنَي وَاثْنَتَي) فِي حَالَتَي النَّصْبِ وَالجَرِّ.

2. The words «اِثْنَا» and «اثْنَتَا» (in «اِثْنَا عَشَرَ» and «اثْنَتَا عَشْرَةَ» respectively) are declinable, and change to «اِثْنَي» and «اثْنَتَي» in the accusative and genitive.

عِنْدِي اِثْنَا عَشَرَ رِيَالًا — أُرِيدُ اِثْنَيْ عَشَرَ رِيَالًا

٣. الهَمزَةُ الوَاقِعَةُ فِي صَدْرِ «اِثْنَا وَاثْنَتَا» هَمْزَةُ وَصْلٍ، فَإِذَا سُبِقَتْ بِكَلِمَةٍ، فَإِنَّهَا تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

3. The hamzah in the words «اِثْنَا» and «اثْنَتَا» is a hamzat waṣl. If it is preceded by a word, it is written but not pronounced.

٥. العَدَدُ ٢٠ (عِشْرُونَ)

The number (عِشْرُونَ) 20

يَكُونُ لَهُ نَفْسُ الصُّورَةِ مَعَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ، وَيَكُونُ مَعْدُودُهُ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا.

It takes the same form for both masculine and feminine, and the ma'dood is singular accusative.

نَحْوَ:

Such as:

حَضَرَ عِشْرُونَ طَالِبًا

Twenty (male) students attended

حَضَرَتْ عِشْرُونَ طَالِبَةً

Twenty (female) students attended

أَلْفَاظُ العُقُودِ البَاقِيَةُ مِنْ (٣٠ إِلَى ٩٠) وَأَحْوَالُهَا، سَنَدْرُسُهَا فِي دَرْسٍ قَادِمٍ.

We will study the remaining tens (30 to 90) and their rules in an upcoming lesson.

٦. العَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ

Ordinal numbers

خَامِسٌ	رَابِعٌ	ثَالِثٌ	ثَانٍ	أَوَّلُ
fifth	fourth	third	second	first
عَاشِرٌ	تَاسِعٌ	ثَامِنٌ	سَابِعٌ	سَادِسٌ
tenth	ninth	eighth	seventh	sixth

Notes: **ملحوظات:**

١. ثَانٍ أَصْلُهُ ثَانِيٌ، مِثْلُ «غَالٍ»، فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا «اَلْ» عَادَتِ اليَاءُ فَصَارَتِ الثَّانِي.

1. The word «ثَانٍ» (second) is originally «ثَانِيٌ», like the word «غَالٍ». If the definite article "ال" is added to it, it becomes «الثَّانِي».

٢. جَمِيعُ الكَلِمَاتِ مِنْ هَذِهِ الأَعْدَادِ عَلَى وَزْنِ «فَاعِل»، مَا عَدَا «أَوَّلَ».

2. All the words for the ordinal numbers are of the «فَاعِل» pattern, apart from «أَوَّلَ».

٧. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ (Is it not so?)

إِذَا سُئِلَ طَالِبٌ: أَنْتَ طَالِبٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ سَيَكُونُ الجَوَابُ «بَلَى».

If a student is asked «أَنْتَ طَالِبٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟» (You are a student, is that not so – or: You are a student, aren't you?) the answer is: «بَلَى» (Yes indeed).

وَسَنَدْرُسُ المَزِيدَ عَنْ أَحْكَامِ «بَلَى» فِي دَرْسٍ قَادِمٍ.

We will learn more about the rules on «بَلَى» in an upcoming lesson.

٨. أَيُّهُمَا (Which of the two)

فِي الفَصْلِ طَالِبَانِ مِنْ فِرَنْسَا، أَيُّهُمَا أَخُوكَ؟

In the class there are two students from France. Which of the two is your brother?

٩. صِيغَتَا جَمْعِ التَّكْسِيرِ «مَفَاعِلُ وَمَفَاعِيلُ».

Two forms of the broken plural: «مَفَاعِلُ» and «مَفَاعِيلُ»

نَحْوَ: فَنَادِقُ وَفَنَاجِينُ — Such as:

يُسَمَّيَانِ صِيَغَ مُنْتَهَى الجُمُوعِ.

These forms are called the ultimate plural.

الكلمات الجديدة: New Words

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
واسِعٌ	Wide	*Waasi'un*
ثَمَنٌ	Price	*Thamanun*
عالِمٌ	Scholar	*'Aalimun*
شَهِيرٌ	Famous	*Shaheerun*
فِي المَنامِ	In one's dream	*Fi'l-manaami*
الأَزهَرُ	Al-Azhar	*Al-azharu*
مَهجَعٌ (ج مَهاجِعُ)	Dormitory	*Mahja'un (pl. mahaaji'u)*
كَوكَبٌ (ج كَواكِبُ)	Planet	*Kawkabun (pl. kawaakibu)*
فَرِيقٌ (ج فُرَقاءُ)	Group	*Fareequn (pl. furaqaa'u)*
شَقِيقٌ (ج أَشِقَّاءُ)	Full brother	*Shaqeequn (pl. ashiqqaa'u)*
شَهْرٌ (ج شُهُورٌ ، أَشهُرٌ)	Month	*Shahrun (pl. shuhoorun, (ashhurun*
لَاعِبٌ (ج لَاعِبُونَ)	Player	*Laa'ibun (pl. laa'iboona)*

تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.

(١) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:
(١) كَم طالِبًا في فَصلِ أَحمَدَ؟
(٢) كَم طالِبًا في فَصلِ عَلِيٍّ؟
(٣) مَن أَطوَلُ طالِبٍ في فَصلِ أَحمَدَ؟
(٤) ومَن أَطوَلُ طالِبٍ في فَصلِ عَلِيٍّ؟

(٢) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَعلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

(2) Put a check mark (✓) beside each correct sentence and an X mark (X) beside each incorrect sentence.

(٢) ضَع هَذِهِ العَلامَةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وهَذِهِ العَلامَةَ (×) أمامَ الجُمَلِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الطَّالِبُ الجَدِيدُ الذِي جاءَ أمسِ اسمُهُ أُسامَةُ. ( )
(٢) حامِدٌ في فَصلِ أحمَدَ. ( )
(٣) المَهجَعُ الثَّامِنُ غُرَفُهُ أوسَعُ. ( )
(٤) المَهجَعُ الثَّامِنُ أبعَدُ مِنَ المَهجَعِ الخامِسِ. ( )

(٣) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـ «اسْمِ التَّفْضِيلِ»:

(3) Read the following sentences containing the comparative.

(٣) اِقرَأِ الأَمثِلَةَ الآتِيَةَ لِ «اسمِ التَّفضِيلِ»:

هاشِمٌ طَوِيلٌ، وَحامِدٌ أَطوَلُ مِنهُ

آمِنَةُ صَغِيرَةٌ، وَزَينَبُ أَصغَرُ مِنها

١ هَذا الكِتابُ أسهَلُ مِن ذاكَ.
٢ هَذِهِ السَّيَّارَةُ أجمَلُ مِن تِلكَ.
٣ حَمزَةُ أكبَرُ مِنِّي سِنًّا.
٤ هَؤُلاءِ الطُّلَّابُ أحسَنُ مِن أُولَئِكَ.
٥ بَيتِي أبعَدُ عَنِ المَدرَسَةِ مِن بَيتِكَ.
٦ هُوَ أصغَرُ مِنَّا سِنًّا.
٧ خَطِّي أحسَنُ مِن خَطِّكَ
٨ هذا الشَّارِعُ أنظَفُ مِن ذَلِكَ
٩ اللَّبَنُ أحسَنُ مِنَ الشَّايِ.
١٠ هَذِهِ السَّاعَةُ أرخَصُ مِن تِلكَ

(٤) كَوِّنْ جُمَلًا مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مُستَعمِلًا «اسْمَ التَّفْضِيلِ»:

(4) Form sentences from the following words, using the comparative.

(٤) كَوِّن جُمَلًا مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ مُستَعمِلًا «اسمَ التَّفضِيلِ»:

الكلمات	الجمل مشتملة على اسم التفضيل
(١) هاشِمٌ/ طَوِيلٌ/ عُثمانُ.	
(٢) القاهِرَةُ/ كَبِيرٌ/ الرِّياضُ.	
(٣) هَذا الفُندُقُ/ نَظِيفٌ/ ذاكَ.	
(٤) اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ/ سَهلٌ/ اللُّغَةُ الفَرَنسِيَّةُ.	
(٥) أنا/ كَبِيرٌ/ هُوَ.	
(٦) هُوَ/ صَغِيرٌ/ أنتَ.	
(٧) الرِّجالُ/ كَثِيرٌ/ النِّساءُ.	
(٨) أنتَ/ حسَنٌ/ أنا.	

(٥) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ عَلَى غِرَارِهَا، مُستَعمِلًا «اسْمَ التَّفْضِيلِ»:

(5) Read the examples, then change the following sentence to match it, using the comparative.

(٥) اِقرَأِ الأَمثِلَةَ ثُمَّ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ عَلَى غِرارِها مُستَعمِلًا «اسمَ التَّفضِيلِ»:

الأمثلة

الجملة	الجملة بعد استعمال اسم التفضيل
(أ) محمَّدٌ طالِبٌ حَسَنٌ.	محمَّدٌ أحسَنُ طالِبٍ في الفَصلِ
(ب) هَذا بَيتٌ جَمِيلٌ.	هَذا أجمَلُ بَيتٍ في الشَّارِعِ.
(ج) آمِنَةُ طالِبَةٌ صَغِيرَةٌ.	آمِنَةُ أصغَرُ طالِبَةٍ في المَدرَسَةِ.

الجملة	الجملة بعد استعمال اسم التفضيل
(١) هَذِهِ غُرفَةٌ صَغِيرَةٌ	في بَيتِنا.
(٢) بِلالٌ لاعِبٌ حَسَنٌ	في فَرِيقِنا.
(٣) ياسِرٌ رَجُلٌ فَقِيرٌ	في قَرْيَتِنا
(٤) هَذِهِ ساعَةٌ رَخِيصَةٌ	في السُّوقِ

(٦) اِقْرَأِ المِثَالَينِ، ثُمَّ اربطْ بَينَ كُلِّ جُمْلَتَينِ فِيمَا يَلِي مُستَعمِلًا «لَكِنَّ»، وَاعلَمْ أَنَّ «لَكِنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ»:

(6) Read the two examples, then put each of the following pairs of sentences together, using «لَكِنَّ». Note that «لَكِنَّ» is one of the sisters of «إِنَّ».

(٦) اِقرَأِ المِثالَينِ، ثُمَّ اربط بَينَ كُلِّ جُملَتَينِ فِيما يَلِي مُستَعمِلًا «لَكِنَّ» واعلَم أَنَّ «لَكِنَّ» مِن أَخَواتِ «إِنَّ»:

(أ) الطُّلّابُ كَثيرٌ — الفَصلُ صَغيرٌ — الطُّلّابُ كثيرٌ لَكِنَّ الفَصلَ صَغيرٌ
(ب) حامِدٌ مُجتَهِدٌ — صَديقُهُ كَسلانُ — حامِدٌ مجتهدٌ لَكِنَّ صَديقَهُ كَسلانُ

الجمل		الربط بين الجمل باستعمال لكنَّ
(١) محمَّدٌ طَويلٌ	حامِدٌ قَصيرٌ.	
(٢) آمِنةُ مُجتَهِدَةٌ	أُختُها كَسلَى	
(٣) هَذا الدَّرسُ طَويلٌ	هُوَ سَهلٌ	
(٤) سَيّارَتي قَديمَةٌ	هِيَ قَوِيَّةٌ	
(٥) أخي مُتَزَوِّجٌ.	أنا عَزَبٌ	
(٦) إبراهيمُ فَقيرٌ	عَمُّهُ غَنِيٌّ جِدًّا	
(٧) بَيتُك جميلٌ جدًّا	هُوَ صَغيرٌ	

(٧) اِقْرَأِ المِثَالَينِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَأَنَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ، عِلمًا أَنَّ «كَأَنَّ» مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ»:

(7) Read the two examples, then add «كَأَنَّ» at the beginning of the following sentences. Note that «كَأَنَّ» is one of the sisters of «إِنَّ».

(٧) اِقرأ المِثالَينِ، ثُمَّ أَدخِل «كَأَنَّ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ عِلمًا بِأَنَّ «كَأَنَّ» مِن أَخَواتِ «إِنَّ»:

الجمل	الجمل بعد إدخال كأنَّ	الجمل	الجمل بعد إدخال كأنَّ
(أ) مَن هَذا الفَتَى؟	كَأَنَّهُ أَخُوكَ	(ب) مَن هَذِهِ الطِّفلَةُ؟	كَأَنَّها أُختُك
(١) هُوَ زَميلُكَ		(٢) هِيَ طَبيبَةٌ	
(٣) هُم طُلّابٌ		(٤) أنتَ مَريضٌ	
(٥) هُوَ مُدَرِّسٌ جَديدٌ		(٦) أنتِ أُختُ مَريَمَ	

(٨) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(8) Read the following.

(٨) اِقرأ ما يَلِي:

١١	أَحَدَ عَشَرَ طالِبًا	١٨	ثَمانِيَةَ عَشَرَ طالِبًا
١٦	سِتَّةَ عَشَرَ طالِبًا	١٤	أَربَعَةَ عَشَرَ طالِبًا
١٢	اثنَا عَشَرَ طالِبًا	١٩	تِسعَةَ عَشَرَ طالِبًا
١٧	سَبعَةَ عَشَرَ طالِبًا	١٥	خَمسَةَ عَشَرَ طالِبًا
١٣	ثَلاثَةَ عَشَرَ طالِبًا	٢٠	عِشرُونَ طالِبًا

(٩) اِقْرَأْ مَا يلِي، ثُمَّ اكتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ:

(9) Read the following, then write it, writing out in words the numbers shown.

(٩) اِقرأ ما يَلِي، ثُمَّ اكتُبهُ مَعَ كِتابَةِ الأَرقامِ الوارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ:

(١) في الفَصلِ ١٩ طالِبًا.
(٢) عِندي ١٥ كِتابًا بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ و١٢ كِتابًا بِاللُّغَةِ الفَرَنسِيَّةِ.
(٣) رَأَى يُوسُفُ عَلَيهِ السَّلامُ في المَنامِ ١١ كَوكَبًا.
(٤) عِندي ٢٠ رِيالًا
(٥) كَم فُندُقًا في هذا الشّارِعِ؟ فيه ١٣ فُندُقًا.
(٦) في هَذِهِ المَدينَةِ ١٤ مَسجِدًا
(٧) ثَمَنُ هَذا الكِتابِ ١٧ رِيالًا
(٨) في هَذا الكِتابِ ٢٠ دَرسًا.
(٩) في السَّنَةِ ١٢ شَهرًا.

(١٠) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(10) Read the following.

(١٠) اِقرأ ما يَلِي:

١	الدَّرسُ الأَوَّلُ	٦	الدَّرسُ السَّادِسُ
٢	الدَّرسُ الثَّانِي	٧	الدَّرسُ السَّابِعُ
٣	الدَّرسُ الثَّالِثُ	٨	الدَّرسُ الثَّامِنُ
٤	الدَّرسُ الرَّابِعُ	٩	الدَّرسُ التَّاسِعُ
٥	الدَّرسُ الخامِسُ	١٠	الدَّرسُ العاشِرُ

(١١) اِنعَتِ الأَسمَاءَ الآتِيَةَ بِالعَدَدِ التَّرتِيبِيِّ المُشْتَقِّ مِنَ العَدَدِ المَذْكُورِ أَمَامَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا:

(11) Add the ordinal number derived from the number which appears before each of the following sentences.

(١١) اِنعَتِ الأسماءَ الآتِيَةَ بِالعَدَدِ التَّرتِيبِيِّ المُشتَقِّ مِنَ العَدَدِ المَذكُورِ أَمامَ كُلِّ واحِدٍ مِنها:

البَومُ	٨	في السَّنَةِ	٤
الطَّالِبُ	٣	الطَّالِبَةُ	٦
الدَّرسُ	١٠	البَيتُ	٧
الصَّفحَةُ	٩	الغُرفَةُ	
الجُزءُ	١	الجُزءُ	

(١٢) يُوَجِّهُ المُدَرِّسُ إِلى الطُّلَّابِ أَسئِلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ «أَلَيسَ كَذَلِكَ؟» فَيُجِيبُ عَلَيها الطُّلَّابُ بِـ «بَلَى»:

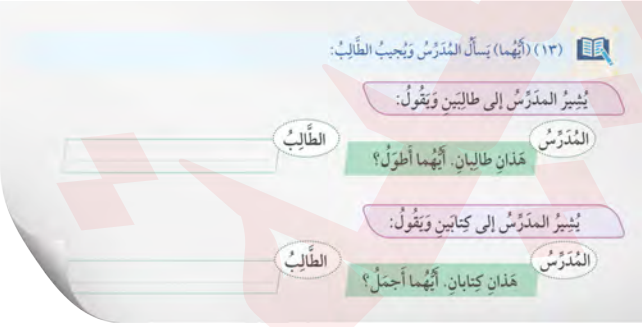
(12) The teacher should ask the students questions ending with «أَلَيسَ كَذَلِكَ؟» and the students should answer with «بَلَى».

(١٢) يُوَجِّهُ المُدَرِّسُ إلى الطُّلَّابِ أَسئِلَةً مُكَوَّنَةً مِن «أَلَيسَ كَذَلِكَ؟» فَيُجِيبُ عَلَيها الطُّلَّابُ بِ «بَلَى» نَحوُ:

المُدَرِّسُ	الطَّالِبُ
(١) أَنتَ مِنَ الهِندِ. أَلَيسَ كَذَلِكَ؟	
(٢) أَنتَ مَرِيضٌ. أَلَيسَ كَذَلِكَ؟	

(١٣) أَيُّهُمَا؟ (يَسأَلُ المُدَرِّسُ، وَيُجِيبُ الطَّالِبُ):

(13) The teacher should ask a question beginning with «أَيُّهُمَا» and the student should answer.


(١٣) (أَيُّهُما) يَسأَلُ المُدَرِّسُ وَيُجِيبُ الطَّالِبُ:

يُشِيرُ المُدَرِّسُ إلى طالِبَينِ وَيَقُولُ:

المُدَرِّسُ: هَذانِ طالِبانِ. أَيُّهُما أَطوَلُ؟ — الطَّالِبُ:

يُشِيرُ المُدَرِّسُ إلى كِتابَينِ وَيَقُولُ:

المُدَرِّسُ: هَذانِ كِتابانِ. أَيُّهُما أَجمَلُ؟ — الطَّالِبُ:

مفتاح الدَّرسُ الْعَاشِرُ
Miftaaḥ Lesson 10

الأهداف التعليمية Goals

١ تُسْنِدُ الفِعلَ الماضي إلى بَعضِ الضَّمائرِ في جملٍ مفيدةٍ.

1 Conjugating the past tense verb with different pronouns in meaningful sentences.

٢ تُوضِّحُ المقصودَ من اسْمِ التَّفضِيلِ.

2 Explaining what is meant by the comparative.

٣ تُفَرِّقُ بَينَ «بلَى» وَ «نَعَمْ».

3 Differentiating between «بلَى» (indeed) and «نَعَمْ» (yes).

٤ تَطرَحُ أسئلةً على زميلِكَ، ويُجيبُ هو مُستخدِماً «لأنَّ».

4 Putting questions to your classmate, who should answer using the word «لأنَّ».

٥ تُجْري حواراً معَ زميلِكَ مُستَخْدِمَينِ الفعلَ الماضي، وما النافية.

5 Holding a conversation with your classmate, using the past tense with the «ما» of negation.

٦ تَستخْدِمُ الفعلَينِ (ذَهَبَ، رَجَعَ) في جُملٍ مفيدةٍ.

6 Using the two verbs «ذَهَبَ» (he went) and «رَجَعَ» (he returned) in a meaningful sentence.

نتعلم في هذا الدرس ما يأتي: In this Lesson, we will learn the following:

- الفِعلُ الماضي مُسنَدًا إلى بَعضِ الضَّمائرِ. — Past tense conjugated with different pronouns.
- «لأنَّ». — «لأنَّ» (because)
- «نَعَم وَبَلَى». — «نَعَم» (yes) and «بَلَى» (indeed)
- نَفْيُ الفِعلِ المَاضِي بـِ «مَا». — Negation of the past tense verb with «مَا»

الشرح والتوضيح Explanation

١. الفِعْلَ المَاضِيَ The past tense

نَحْوَ: ذَهَبَ، رَجَعَ. Such as:

أَغلَبُ الأَفْعَالِ العَرَبِيَّةِ أَصلُهَا ثَلَاثَةُ أَحرُفٍ فَقَطْ، وَتُسَمَّى تِلْكَ الأَحرُفُ أُصُولًا.

Most Arabic verbs have only three letters in their root. These letters are called root letters.

الفِعلُ المَاضِي هُوَ أَصْلُ الأَفعَالِ فِي العَرَبِيَّةِ، وَقَدْ دَرَسْنَا فِي الجُزْءِ الأَوَّلِ أَنَّ «ذَهَبَ» فَاعِلُهُ مُستَتِرٌ تَقدِيرُهُ «هُوَ»، إِلَّا إِذَا تَبِعَهُ اسْمٌ ظَاهِرٌ.

The past tense is the original verb in Arabic. In Part One of this course, we learned that in the verb «ذَهَبَ», the subject is implicit, and the form of the verb implies that the subject is «هُوَ»(«he» – third person masculine singular), unless it is followed by a clear noun.

Such as:	**Bilaal went**	ذَهَبَ بِلَالٌ	نَحْوَ:

فَيَصِيرُ بِلَالٌ هُوَ الفَاعِلَ، وَلَا يَكُونُ الفَاعِلُ ضَمِيرًا مُستَتِرًا تَقْدِيرُهُ (هُوَ).

Here, «بِلَالٌ» is the subject, and the subject is not an implicit pronoun «هُوَ».

كَذَلِكَ «ذَهَبَتْ» فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُستَتِرٌ تَقْدِيرُهُ «هِيَ»، فَإِذَا سُبِقَ بِاسمٍ ظَاهِرٍ مِثْلِ «فَاطِمَةَ».

Similarly, in the verb «ذَهَبَتْ», the subject is an implied pronoun, namely «هِيَ» («she» – third person feminine singular). If it is preceded by a clear noun – such as «فَاطِمَةَ».

Such as:	**Faaṭimah went**	«ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ»	نَحْوَ:

فإِنَّ الفَاعِلَ يَكُونُ مُستَتِرًا تَقدِيرُهُ «هِيَ»، وَالـ «ت» فِي ذَهَبَتْ عَلَامَةٌ للتَّأنِيثِ، وَلَيسَتْ ضَمِيرًا، وَهَذَانِ الضَّمِيرانِ لَا يَظْهَرَانِ أَبَدًا؛ لِذَا يُسَمَّى كلٌّ مِنهُمَا ضَمِيرًا «مُسْتَتِرًا».

then the subject is the implied third person feminine pronoun «هِيَ», and the «ت» in «ذَهَبَتْ» is the sign of femininity and is not a pronoun. These two pronouns do not appear explicitly, hence they are called implicit pronouns.

يُسْنَدُ الفِعْلُ المَاضِي إلى ضَمَائِرَ أُخْرَى للدَّلَالَةِ علَى الفَاعِلِ.

The past tense verb may take other forms which indicate the subject of the verb.

الإِسنَادِ هو: طريقة ربط الفعل بضمير من الضمائر (المتكلم أو المخاطب أو الغائب).

This conjugation of the verb indicates the subject or doer (first person (I), second person (you) or third person (he/she/it).

في هَذا الدَّرْسِ، سنَدْرُسُ إِسْنادَ الفِعْلِ الماضي إلى الضَّمائِرِ الآتيةِ:

In this lesson, we will learn the conjugation of the past tense verb with the following pronouns:

Conjugation of past tense verb	إِسْنَادَ الفِعْلِ المَاضِي إلى الضَّمَائِرِ
He went The subject here is an implicit pronoun (he)	ذَهَبَ الفَاعِلُ فِيهِ ضَمِيرٌ مُستَتِرٌ
She went The subject here is an implicit pronoun (she)	ذَهَبَتْ الفَاعِلُ فِيهِ ضَمِيرٌ مُستَتِرٌ
They (masc.) went The subject here (they (masc.)) is indicated by the «و» Note: the alif that appears after the waw is not pronounced.	ذَهَبُوا الفَاعِلُ فِيهِ هُوَ الـ «و» مَلْحُوظَةٌ: الأَلِفُ المَكْتُوبَةُ بَعْدَ الوَاوِ لَا تُنْطَقُ.
They (fem.) went The subject here (they (fem.)) is indicated by the «نَ».	ذَهَبْنَ الفَاعِلُ فِيهِ هُوَ الـ «نَ»
You (masc. sing.) went The subject here (you) is indicated by the «تَ»	ذَهَبْتَ الفَاعِلُ فِيهِ هُوَ الـ «تَ»
I went The subject here is indicated by the «تُ»	ذَهَبْتُ الفَاعِلُ فِيهِ هُوَ الـ «تُ»

Note: **تنبيه:**

يُرْجَى التَّنْبِيهُ جَيِّدًا عَلَى الفَرْقِ بَيْنَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ:

Pay close attention to the differences between masculine and feminine forms.

أَيْنَ بِلَالٌ وَحَامِدٌ وَخَالِدٌ؟ ذَهَبُوا إلى السُّوقِ.

أَيْنَ فَاطِمَةُ وَآمِنَةُ وَزَينَبُ؟ ذَهَبْنَ إلى الـمَدْرَسَةِ.

٢. «مَا» النافية للماضي

Negation of the past tense with «مَا»

يُزَادُ «مَا» قَبْلَ الفِعْلِ المَاضِي لتَحوِيلِ مَعْنَاهُ إلى النَّفْيِ.

«مَا» is added before the past tense verb to change the meaning to negative («not»).

نَحْوَ:

ذَهَبْتُ إلى السُّوقِ. — مَا ذَهَبْتُ إلى السُّوقِ.

مَا خَرَجَ الإِمَامُ مِنَ الـمَسجِدِ. — دَخَلَ بِلَالٌ، لَكِنَّهُ مَا جَلَسَ.

Such as:

٣. الفَرْقُ بَينَ «بلَى» وَ «نَعَمْ».

The difference between «بلَى» and «نَعَمْ»

إِذَا كَانَ السُّؤَالُ مَنْفِيًّا، وَقُصِدَ نَفْيُهُ نَستَعمِلُ «بلَى»، وَإِذَا كَانَ الغَرَضُ إِثْبَاتَ ذَلِكَ النَّفْيِ، نُجِيبُ بِـ «نَعَمْ»، نَحْوَ: عِنْدَمَا يُسأَلُ مُسلِمٌ:

If the question is asked in a negative form and the answer is different from what is mentioned in the question, then we use «بلَى». If the answer is intended to confirm the negation, then we answer with «نَعَمْ». For example, when a Muslim is asked:

نَحْوَ:

أَلَستَ بِمُـسلِمٍ؟ — يَقُولُ: — بلَى، أَنَا مُـسلِمٌ.

Are you not a Muslim? — He will say: — Yes (بلَى), I am a Muslim

وَعِندَمَا يُسأَلُ غيرُ المُسلِمِ:

When a non-Muslim is asked:

أَلَستَ بِمُـسلِمٍ؟ — يَقُولُ: — نَعَمْ، لَستُ بِمُـسلِمٍ.

Are you not a Muslim? — He will say: — Yes, I am not a Muslim(*).

Such as:

فَيَكُونُ مَعنَى «نَعَمْ» فِي جَوَابِ السُّؤَالِ المَنْفِيِّ «لَا»، وَيَكُونُ مَعْنَى «بلَى» فِي جَوَابِ السُّؤَالِ المَنْفِيِّ «نَعَمْ».

What is meant by «نَعَمْ» in response to the negative question («Are you not...?») is «No.»
What is meant by «بلَى» in response to the negative question is «Yes.»

(*)NB This is different from English usage, where the answer would be «No, I am not ...» [Translator]

٤. لِأَنَّ (because)

نَحْوَ: Such as:

مَا خَرَجْتُ مِنَ الـبَيْتِ لِأَنَّ الْـجَوَّ بَارِدٌ.

ذَهَبَ إِبرَاهِيمُ إلى الـمُستَشفَى لِأَنَّهُ مَـرِيضٌ.

يُزَادُ «مَا» قَبْلَ الفِعْلِ المَاضِي لتَحوِيلِ مَعْنَاهُ إلى النَّفْيِ.

«مَا» is added before the past tense verb to change the meaning to negative («not»).

ملحوظات: **Notes:**

«لِأَنَّ» مُرَكَّبٌ مِنْ حَرْفِ الجَرِّ «لِـ» وَ «أَنَّ» الَّتِي هِيَ مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ»؛ لِذَا يَكُونُ اسمُهُ مَنصُوبًا.

Note: The word «لِأَنَّ» is composed of the preposition «لِـ» and «أَنَّ», and is one of the sisters of «أَنَّ», hence the noun that follows it appears in the accusative.

الكلمات الجديدة: New Words

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
لَا بَأْسَ	No problem	*La ba'sa*
شيء	Thing	*Shay'un*

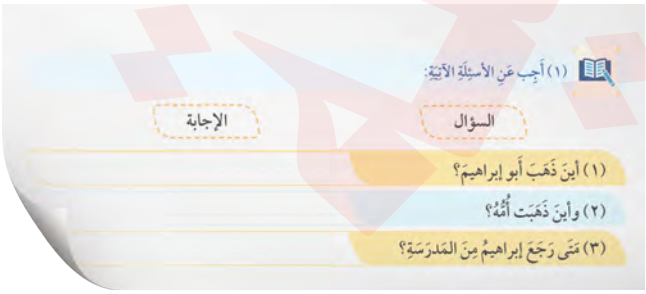
تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.


(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

السؤال	الإجابة
(١) أينَ ذَهَبَ أبو إبراهيمَ؟	
(٢) وأينَ ذَهَبَت أُمُّهُ؟	
(٣) مَتَى رَجَعَ إبراهيمُ مِنَ المَدرَسَةِ؟	

(٢) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَعلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

(2) Put a check mark (✓) beside each correct sentence and an X mark (X) beside each incorrect sentence.

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وهَذِهِ العَلَامَةَ (×) أمامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) إبراهيمُ ابنُ أُختِ يُوسُفَ ( )
(٢) يُوسُفُ عَمُّ إبراهيمَ. ( )
(٣) أَخَواتُ إبراهيمَ ذَهَبنَ إلى المَكتَبَةِ ( )
(٤) إخوَةُ إبراهيمَ ذَهَبُوا إلى الجامِعَةِ ( )
(٥) إبراهيمُ ما ذَهَبَ إلى الطَّبِيبِ. ( )

(٣) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي الفِعْلَ «ذَهَبَ»، وَأَسْنِدْهُ إلى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ:

(3) Fill in the blanks in the following sentences with the verb «ذَهَبَ», conjugating it as appropriate.

(٣) ضَعْ في الأماكِنِ الخالِيَةِ فِيما يَلِي الفِعلَ «ذَهَبَ» وَأَسنِدهُ إلى الضَّمِيرِ المُناسِبِ:

ذَهَبَ

(١) الأَولادُ ..... إلى المَلعَبِ.
(٣) المُدَرِّسُ ..... إلى الفَصلِ.
(٥) أُختِي ..... إلى المَطبَخِ.

ذَهَبَ

(٢) الطَّالِباتُ ..... إلى المَدرَسَةِ
(٤) أنا ..... إلى المَطارِ.
(٦) أينَ ..... أنتَ؟

(٤) صَحِّحِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

(4) Correct the following sentences.

(٤) صَحِّحِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

الجمل	الجمل بعد التصحيح
(١) أذَهَبتُ إلى المُستَشفَى يا محمَّدُ؟	
(٢) آمنةُ وفاطِمةُ وزَينَبُ رَجَعُوا مِنَ الجامِعَةِ	
(٣) زُمَلائِي ذَهَبَ إلى مَكَّةَ	
(٤) أنا رَجَعتَ من الرِّياضِ أمسِ	
(٥) مَريمُ وَبَناتُها ذَهَبَت إلى جُدَّةَ	
(٦) أُمِّي قالَ: أنا مريضٌ	

(٥) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُستَعمِلًا «مَا»:

(5) Answer the following questions in the negative, using «مَا».

(٥) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفيِ مُستَعمِلًا «ما»:

ما

الأسئلة	الأجوبة
(١) أَذَهَبتَ إلى المدرَسَةِ أمسِ؟	
(٢) أَرَجَعَ أبوكَ مِن بَغدادَ؟	
(٣) أَذَهَبَت أُختُكَ إلى المُستَشفَى؟	

(٦) اِقْرَأِ المِثَالَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِـ «نَعَمْ» أَوْ «بَلَى»:

(6) Read the example, then answer the following questions with «نَعَمْ» or «بَلَى».

(٦) اِقرَأِ المِثالَ، ثُمَّ أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ بِـ «نَعَم» أو «بَلَى»:

(أ) أَذَهَبتَ إلى المَدرَسَةِ أمسِ؟ — نَعَم / بَلَى. نَعَم. ذَهَبتُ.

(ب) أما ذَهَبتَ إلى المَدرَسَةِ أمسِ؟ — نَعَم / بَلَى. بَلَى. ذَهَبتُ.

مفتاح الدَّرسُ الحادِيَ عَشَرَ
Miftaaḥ Lesson 11

الأهداف التعليمية Goals

١ تُعرِّفُ الفاعلَ.

1 Defining the subject.

٢ تَستخرِجُ الفاعلَ، وتُحدِّدُهُ مِن وسطِ الجُملِ والتراكيبِ.

2 Identifying the subject in sentences and constructions.

٣ تَشرَحُ معنى المفعولِ بِهِ في العربيَّةِ، وفي لُغَتِكَ الأمِّ.

3 Explaining what is meant by al-maf'ool bihi (the direct object) in Arabic and in your mother tongue.

٤ تَضرِبُ أمثلةً تتضمَّنُ المفعولَ بِهِ.

4 Giving examples including the direct object.

٥ تُوضِّحُ بالمثالِ متى تُكسَرُ نُونُ التَّنوينِ.

5 Explaining, with examples, when a kasrah should be added to the noon of the tanween.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- الفاعِلُ — The subject (doer)
- المَفعولُ بِهِ — The direct object
- تَجْرِيدَ الفِعلِ المُسنَدِ إلى الظَّاهِرِ — Omitting the pronoun from the verb if the subject is stated clearly following the verb.
- كَسْرَ نُونِ التَّنْوينِ إِذَا جاءَ بَعدَهَا سَاكِنٌ — Adding a kasrah to the noon of tanween if it is followed by an unvowelled letter.

الشرح والتوضيح Explanation

١. الفَاعِلَ The subject

سَبَقَ وَدَرَسنَا أَنَّ الجُملَةَ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ نوعَانِ:

We previously learned that sentences in Arabic are of two types.

أ) الجُملَةُ الاِسمِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي تَبدَأُ بِاسمٍ.

a) Nominal sentences, which begin with a noun.

ب) الجُملَةُ الفِعلِيَّةُ وَهِيَ الَّتي تَبدَأُ بِفِعْلٍ.

b) Verbal sentences, which begin with a verb.

وَكُلُّ جُملَةٍ فِعلِيَّةٍ تَحتَاجُ إلى فَاعِلٍ يَأتِي بَعدَ فِعلٍ، وَيكُونُ مَرفُوعًا دَائِمًا

Every verbal sentence needs a subject, which is mentioned after the verb and is always nominative

نَحْوَ: ذَهَبَ بِلَالٌ — Such as:

وَالضَّمِيرُ أَيضًا يَكُونُ فَاعِلًا مِثلَ اسمٍ ظَاهِرٍ

The pronoun may also be the subject, like a clear noun

نَحْوَ:

ذَهَبُوا	«واو» هُوَ الفَاعِلُ.
ذَهَبْتَ	«تَ» هُوَ الفَاعِلُ.
ذَهَبْنَا	«نَا» هُوَ الفَاعِلُ.

Such as:

مَلْحوظَةٌ: — **Note:**

فِي «ذَهَبَ الطُّلَّابُ» الفِعلُ لَا يتَّصِلُ بِضَمِيرِ الجَمعِ «الوَاوِ»، لِأَنَّ الفَاعِلَ هُوَ «الطُّلَّابُ»؛ فإِذَا قُلنَا: «ذَهَبُوا الطُّلَّابُ» صَارَ لِلفِعلِ الوَاحِدِ فَاعِلَانِ (الوَاوُ + الطُّلَّابُ)، وَهَذَا لَا يَصِحُّ؛ لِذَا لَا يَصِحُّ أَنْ نَقُولَ: ذَهَبُوا الطُّلَّابُ، وَيُمكِنُنَا القَولُ: الطُّلَّابُ ذَهَبُوا، فَيَصِيرُ «الطُّلَّابُ» مُبْتَدَأً، وَخَبَرُهُ هُوَ جُملَةُ: «ذَهَبُوا».

In the phrase «ذَهَبَ الطُّلَّابُ» (the students went), the verb is not connected to the plural pronoun (the waw), because the subject is «الطُّلَّابُ». But if we say «ذَهَبُوا الطُّلَّابُ», the verb will have two subjects (the waw + الطُّلَّابُ), which is not correct. Hence it is not correct to say «ذَهَبُوا الطُّلَّابُ», but we can say «الطُّلَّابُ ذَهَبُوا». In this sentence, «الطُّلَّابُ» is the mubtada' and its khabar is the word «ذَهَبُوا».

وَكَذَلِكَ نَقُولُ: ذَهَبَتِ البِنتُ أَوِ البَنَاتُ ذَهَبْنَ.

Similarly, we say ذَهَبَتِ البِنْتُ or البَنَاتُ ذَهَبْنَ.

في هَذا الدَّرْسِ، سنَدْرُسُ إِسْنادَ الفِعْلِ الماضي إلى الضَّمائِرِ الآتيةِ:

In this lesson, we will learn the conjugation of the past tense verb with the following pronouns:

تَعَلَّمْ هَذِهِ القَاعِدَةَ جَيِّدًا:	**Learn this rule well:**
الجُمْلَةُ الإِسمِيَّةُ:	**Nominal sentences:**
الطُّلَّابُ ذَهَبُوا.	**The (male) students went**
الطَّالِبَاتُ ذَهَبْنَ.	**The (female) students went**
الجُمْلَةُ الفِعلِيَّةُ:	**Verbal sentence:**
ذَهَبَ الطُّلَّابُ.	**The (male) students went**
ذَهَبَتِ الطَّالِبَاتُ.	**The (female) students went**

٢. المَفعُولُ بِهِ — The direct object

المَفعُولُ بِهِ هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيهِ فِعْلُ الفَاعِلِ وَيَكُونُ مَنْصُوبًا.

The direct object (al-maf'ool bihi) is the noun to which the action of the doer (the subject) is done, and it appears in the accusative, for example:

نَحْوَ: فَتَحَ الوَلَدُ البَابَ — **The boy opened the door** — Such as:

وَفِي هَذَا المِثَالِ كَلِمَةُ «البَابَ» مَفْعُولٌ بِهِ؛ لِذَا جاءَتْ مَنْصُوبَةً.

In this example, the word "البَابَ" is the direct object, hence it appears in the accusative. Another example:

نَحْوَ: رَأَيتُ حَامِدًا. — Such as: سَأَلَتِ المُدِيرَةُ زَينَبَ.

شَرِبَ الرَّجُلُ المَاءَ. — سَأَلَ الوَلَدُ أُمَّهُ.

Note: **مَلْحوظَةٌ:**

فِي المِثَالِ الأَخِيرِ «أُمَّ» مَفْعُولٌ بِهِ، وَهِيَ مَنصُوبَةٌ، أَمَّا الضَّمِيرُ (هـ)، فَلَيسَ جُزءًا مِنَ المَفْعُولِ بِهِ.

In this example, the word «أُمَّ» is the direct object and appears in the accusative. The pronoun (هـ) is not part of the direct object [rather it is a possessive pronoun].

Such as: نَحْوَ:

رَأَيتُ بَيتَكَ — بَيتَ + كَ

فَتَحَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ — كِتَابَ + هُـ

الضَّمِيرُ أَيضًا يَقَعُ مَفعُولًا بِهِ، مِثلَ الِاسْمِ الظَّاهِرِ:

The pronoun may also be a direct object, like the clear noun:

Such as: نَحْوَ:

رَأَيتُ بِلَالًا وَسَأَلتُهُ.

٣. وقوع اسْمٍ مُنَوَّنٍ اسْمٌ مَبدُوءٌ بِـ «أَلْ»

When a noun ending with tanween is followed by a word beginning with the definite article «أَلْ»

إِذَا وَقَعَ بَعدَ اسْمٍ مُنَوَّنٍ اسْمٌ مَبدُوءٌ بِـ «أَلْ»، كُسِرَتْ نُونُ التَّنوِينِ.

When a noun ending with tanween is followed by a word beginning with the definite article «أَلْ», a kasrah is added to the noon of the tanween.

Such as: نَحْوَ:

شَرِبَ حَامِدٌ المَاءَ — **Ḥaamid drank the water**

وَيُنْطَقُ: شَرِبَ حَامِدُنِ الـمَاءَ؛ لِأَنَّ نُونَ التَّنوِينِ سَاكِنَةٌ، وَتسقُطُ همْزَةُ الوَصلِ، فتَبقَى اللَّامُ سَاكِنَةً أَيضًا، ويَصعُبُ التِقَاءُ السَّاكِنَينِ؛ لِذَا يُكسَرُ السَّاكِنُ الأَوَّلُ، كمَا فِي الأَمثِلَةِ الآتِيَةِ:

This is pronounced as Shariba ḥaamidun il-maa'. That is because the noon of the tanween is unvowelled, the hamzat al-waṣl is omitted, and the laam is also unvowelled. It is too difficult to pronounce two unvowelled letters together, so a kasrah is added to the first unvowelled letter.

Such as: نَحْوَ:

سَأَلَ بِلَالٌ اِبنَهُ. — سَأَلَ «بِلَالُ نِ» اِبنَهُ.

سَمِعَ فَيصَلٌ الأَذَانَ. — سَمِعَ «فَيْصَلُ نِ» الأَذَانَ.

٤. أصل الفِعلَ المَاضِيَ — The root of the past tense

دَرَسْنَا سَابِقًا أَنَّ الفِعلَ المَاضِيَ يَشْتَمِلُ علَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ أُصُولٍ غَالِبًا؛ الحَرفَانِ «الأَوَّلُ وَالأَخِيرُ»، وَيَكُونَانِ مَفتُوحَيْنِ دَائِمًا، أَمَّا الثَّانِي (المُتَوَسِّطُ) فَقَدْ يَكُونُ (مَفتُوحًا، أَوْ مَكسُورًا، أَوْ مَضمُومًا).

We previously learned that the past tense is usually composed of three root letters, the first and last of which always have a fat-ḥah; the second letter may have a fat-ḥah, a kasrah or a ḍammah.

نَحْوَ: ذَهَبَ دَخَلَ خَرَجَ
شَرِبَ حَفِظَ فَهِمَ
كَرُمَ كَبُرَ بَعُدَ

Such as:

الكلمات الجديدة: New Words

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
العِنَبُ	Grapes	*Al-ʻinabu*
المَوزُ	Bananas	*Al-mawzu*
التِّينُ	Figs	*At-teenu*
الفَجرُ	Dawn	*Al-fajru*
البَقَّالُ	Grocer	*Al-baqqaalu*
العَصا	Stick	*Al-ʻaṣaa*
سَمِعَ	He heard	*Samiʻa*
فَهِمَ	He understood	*Fahima*
شَرِبَ	He drank	*Shariba*
جَوابٌ (ج أَجوِبَةٌ)	Answer	*Jawaabun (pl. ajwibatun)*
سُؤالٌ (ج أَسئِلَةٌ)	Question	*Su'aal (pl. as'ilah)*
حَيَّةٌ (ج حَيَّاتٌ)	Snake	*ḥayyatun (pl. ḥayyaatun)*

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) أينَ ذَهَبَ الطُّلَّابُ الجُدُدُ؟

(٢) أَفَهِمَ طَلحَةُ الدَّرسَ؟

(٣) أيَّ سورةٍ حَفِظَ إبراهيمُ؟

(٤) مَن فَتَحَ النَّوافِذَ؟

(٢) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

(2) Put a check mark (✓) beside each correct sentence and an X mark (X) beside each incorrect sentence.

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وهَذِهِ العَلَامَةَ (×) أمامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) فَتَحَ عَلِيٌّ الفَصلَ ( )

(٢) ما رَجَعَ زَكَرِيَّا وحَمزَةُ وعُثمانُ مِن مَكَّةَ. ( )

(٣) ما كَتَبَ فَيصَلٌ الأَجوِبَةَ؛ لِأَنَّهُ ما فَهِمَ الأَسئِلَةَ. ( )

(٤) ما كَتَبَ فَيصَلٌ الأَجوِبَةَ؛ لِأَنَّ قَلَمَهُ مَكسُورٌ. ( )

(٣) عَيِّنِ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، أُكْتُبِ الفَاعِلَ بِاللَّونِ الأَزْرَقِ، وَالمَفْعُولَ بِهِ بِاللَّونِ الأَحْمَرِ، وَاضْبِطْ آخِرَ كُلٍّ مِنهُمَا:

(3) Identify the subject and direct object in the following sentences. Write the subject in blue and the direct object in red, and add the correct vowels to each.

(٣) عَيِّنِ الفاعِلَ والمَفعُولَ بِهِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ. أُكتُبِ الفاعِلَ بِاللَّونِ الأَزرَقِ والمفعُولَ بِاللَّونِ الأَحمَرِ. واضبِطْ آخِرَ كُلٍّ مِنهُما:

الجملة	الفاعل	المفعول به
(١) كَسَرَ الطِّفلُ القَلَمَ.		
(٢) غَسَلَت آمِنَةُ المِندِيلَ.		
(٣) أَكَلَ أُسامةُ العِنَبَ وأَكَلَت زَوجَتُه المَوزَ.		
(٤) أَكَلَ أُسامةُ العِنَبَ وأَكَلَت زَوجَتُه المَوزَ.		
(٥) شَرِبَت البَقَرَةُ الماءَ.		
(٦) حَفِظَ حَمزَةُ القُرآنَ.		

(٤) أَكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ:

(4) Complete the following sentences by adding suitable words, and add the correct vowels.

(٤) أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِماتٍ مُناسِبَةٍ واضبِطها بِالشَّكلِ:

(١) مَن فَتَحَ ..... ؟ (٦) ..... سُعادُ الخُبزَ.
(٢) غَسَلَت أُختي ..... ؟ (٧) قَرَأتُ .....
(٣) ..... الرَّجُلُ الحَيَّةَ بِالعَصا. (٨) أَ ..... الأَذانَ يا حَمزَةُ؟
(٤) ..... يُوسُفُ القَهوَةَ. (٩) ..... النَّاجِرُ الدُّكّانَ.
(٥) كَتَبَ المدرِّسُ ..... عَلَى السَّبُّورَةِ. (١٠) ..... الطُّلّابُ مِنَ

(٥) اِجْعَلْ كُلًّا مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَفْعُولًا بِهِ، وَاضْبِطْ آوَاخِرَهَا:

(5) Make each of the following words a direct object, adding the correct vowel at the end.

(٥) اِجعَل كُلًّا مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ مَفعُولًا بِهِ واضبِط آخِرَها:

القُرآنُ ← ..... ← القَهوَةُ
التُّفّاحُ ← ..... ← البابُ
الدَّرسُ ← ..... ← القَمِيصُ

(٦) قَدِّمِ الفِعلَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي المِثَالِ:

(6) Bring the verb forward in the following sentences, as shown in the example.

(٦) قَدِّمِ الفِعلَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ كَما هُوَ مُوَضَّحٌ في المِثالِ:

مِثال (١) الأَولادُ شَرِبُوا القَهوَةَ. ← شَرِبَ الأَولادُ القَهوَةَ.
(٢) النَّاسُ سَمِعُوا الأَذانَ. ← .....
(٣) الطُّلّابُ كَتَبوا الأَجوِبَةَ. ← .....
(٤) الطّالِباتُ دَخَلنَ الفَصلَ. ← .....
(٥) المدرِّسُونَ خَرَجُوا مِنَ الفصولِ. ← .....
(٦) زُمَلائي رَجَعُوا مِن مَكَّةَ. ← .....

(٧) كَوِّنْ جُمَلًا مِثْلَ هَذِهِ، مُسْتَعْمِلًا الفِعْلَيْنِ الوَارِدَيْنِ فِي كُلِّ تَمْرِينٍ، مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوسَيْنِ:

(7) Form sentences like this, using the two verbs shown in each exercise, using the words between the brackets.

(٧) كَوِّن جُمَلًا مِثلَ هَذِهِ مُستَعمِلًا الفِعلَينِ الوارِدَينِ في كُلِّ تَمرينٍ وَمُستَعينًا بِالكَلِماتِ التي بَينَ قَوسَينِ:

دَخَلَ جَلَسَ ..... الطُّلّاب الفَصل
ضَرَبَ قَتَلَ ..... الأَولاد الحَيَّة
قَرَأَ فَهِمَ ..... الطُّلّاب الدَّرس
سَمِعَ ذَهَبَ ..... النَّاس الأَذان

(٨) كَوِّنْ جُمَلًا، مُسْتَعْمِلًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

(8) Form sentences, using the following words:

(٨) كَوِّن جُمَلًا مُستَعمِلًا الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

أَكَلَ ..... دَخَلَ
غَسَلَ ..... خَرَجَ
قَرَأَ ..... حَفِظَ
كَتَبَ ..... شَرِبَ
ضَرَبَ ..... فَهِمَ
قَتَلَ ..... سَمِعَ

مفتاح الدَّرسُ الثّاني عَشَرَ
Miftaaḥ Lesson 12

الأهداف التعليمية Goals

١ تَذكُرُ مَعانِيَ الصِّيَغِ التَّالِيَةِ: (أَيُّ / ظَنَّ / لِمَ / هاتِ).

1 Giving the meanings of the following words: أَيُّ / ظَنَّ / لِمَ / هَاتِ.

٢ تَذكُرُ خَمسَ أَمثِلَةٍ مُختَلِفَةٍ لِلفِعلِ الماضي المُسنَدِ إلى ضَميرِ المُخاطَبَةِ.

2 Giving five different examples of the second person feminine singular form of the past tense verb.

٣ تَذكُرُ أَحوالَ إِعرابِ العَدَدِ المُرَكَّبِ مَعَ المَعدودِ المُؤَنَّثِ.

3 Reviewing cases of the composite number with the feminine counted noun (ma'dood).

٤ تَذكُرُ مَجموعَةَ كَلِماتٍ على وَزْنِ «فُعْلَى»، و «فِعالٌ».

4 Reviewing a number of words of the «فُعْلَى» and «فِعَالٌ» patterns.

٥ تَذكُرُ مِثالًا يَتَضَمَّنُ «أَظُنُّ» أو مُشتَقاتِها ثُمَّ تُعرِبُهُ.

5 Giving an example including the word «أَظُنُّ» or its derivatives, with the correct vowels

٦ تُفَصِّلُ حالاتِ إِعْرابِ «أَيٌّ».

6 Discussing in detail the declension of the word «أَيّ».

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- إِسنادُ الفِعلِ الماضي إلى ضَميرِ المُخاطَبَةِ. — Second person feminine singular form of the past tense.
- بَعضُ ضَمائرِ النَّصبِ المُتَّصِلَةِ. — Some attached accusative pronouns.
- العَدَدُ المُرَكَّبُ مَعَ المَعدودِ المُؤَنَّثِ. — Composite number with a feminine counted noun (ma'dood).
- «أَنَّ». — «أَنَّ» (that).
- تَأنيثُ «جَوعان» وَجمعُهُ. — Feminine and plural forms of «جَوعان» (hungry).
- «لِـمَه». — «Why».
- شَرحٌ مَزيدٌ لـ«نَعَم» وَ«بَلَى». — Further explanation of «نَعَم» and «بَلَى».
- «هاتِ». — «Give me».
- حالاتُ إِعْرابِ «أَيٌّ». — Declension of «أَيّ».
- المَفْعولُ بِهِ ضَميرًا. — Direct object pronouns.
- هاءُ السَّكْتِ. — Pause haa'.
- ظَنَّ وَمَفْعولَيْها. — «ظَنَّ» and its two direct objects.

الشرح والتوضيح Explanation

١. ذَهَبْتِ — You (fem. sing.) went

مَلْحوظَةٌ: **Note:**

يُمكِنُ قِراءَةُ «ذَهَبت» بِأَرْبَعِ طَرائِقَ؛ لِلدَّلالَةِ علَى خَمْسَةِ مَعانٍ:

The word «ذَهَبت» may be read in four ways, giving five meanings:

أ- ذَهَبَتْ	ب- ذَهَبْتَ	ج- ذَهَبْتِ	د ـ ذَهَبْتُ
she went	You (masc. sing.) went	You (fem. sing.) went	I went
لِلغائِبَةِ	لِلمُخاطَبِ	لِلمُخاطَبَةِ	لِلمُتَكَلِّمِ والمُتَكَلِّمَةِ
Third person feminine singular	Second person masculine singular	Second person feminine singular	First person singular (masculine and feminine)

٢. الأعدادُ مِنْ (١١-١٩) مَعَ المَعدودِ المُؤَنَّثِ.

Numbers from 11 to 19 with feminine counted noun (ma'dood)

دَرَسْنا في الدَّرْسِ الثّاني العَدَدَ مَعَ المَعْدودِ المُذَكَّرِ، وَفي هَذا الدَّرْسِ سَنَدْرُسُ العَدَدَ مَعَ المَعْدودِ المُؤَنَّثِ، وَنُعيدُ هُنا أَنَّ:

In Lesson 2, we learned the numbers with the masculine counted noun (ma'dood). In this lesson, we will learn the numbers with the feminine counted noun. Here we will review the following:

أ) العَدَدَينِ (١١ وَ ١٢) يوافِقانِ المَعدودَ تَذكيرًا وَتَأنيثًا.

a) The numbers 11 and 12 agree with the counted noun in gender.

نَحْوَ: Such as:

أَحَدَ عَشَرَ طالِبًا. — إِحْدَى عَشْرَةَ طالِبَةً.

اِثْنا عَشَرَ طالِبًا. — اِثْنَتا عَشْرَةَ طالِبَةً.

ب) الأَعدادَ مِنْ (١٣ – ١٩)، الجُزْءُ الأَوَّلُ فيها يُخالِفُ المَعْدودَ، والجُزْءُ الثَّاني يُوافِقُ المَعْدودَ تَذْكيرًا وَتأنيثًا.

b) In the numbers from 13 to 19, the first part of the number differs from the counted noun and the second part agrees with the counted noun in gender.

نَحْوَ: ثَلاثَةَ عَشَرَ طالِبًا. ثَلاثَ عَشْرَةَ طالِبَةً.

ثَمانيةَ عَشَرَ طالِبًا. ثَماني عَشْرَةَ طالِبَةً.

Such as:

ملحوظات:

Notes:

١ . حَرْفُ الـ «ش» في «عَشَرَ» يَكونُ مَفْتوحًا، وَفي «عَشْرَةَ» يَكونُ ساكِنًا.

1. The letter ش in «عَشَرَ» has a fat-ḥah, and in «عَشْرَةَ» it has a sukoon.

٢ . في «ثَماني عَشْرَةَ»، يَكونُ حرفُ الـ «ي» ثَماني ساكِنًا.

2. In «ثَماني عَشْرَةَ» the letter «ي» is unvowelled.

٣. أَيٌّ (Which)

دَرَسْنا هَذِهِ الكَلِمَةَ في الجُزْءِ الأَوَّلِ، وأَنَّها تَكونُ مُضافَةً، وأَنَّ الاسْمَ الواقِعَ بَعْدَها يَكونُ مَجْرورًا بِالإِضافَةِ

We learned this word in Part One, and that is it muḍaaf (possessed noun) and the noun that follows it appears in the genitive, because it is muḍaaf ilayhi (possessor).

نَحْوَ: أَيُّ طالِبٍ خَرَجَ؟

أَيَّ كِتابٍ قَرَأْتَ؟

بِأَيِّ قَلَمٍ كَتَبْتَ؟

Such as:

مَلْحوظَةٌ:

Note:

يُلْحَظُ أَنَّ «أَيٌّ» في الجُمْلَةِ الأُولَى مَرْفوعَةٌ؛ لِكَونِها مُبْتَدأً، وَمَنْصوبَةٌ في الثَّانيةِ لِكَوْنِها مَفْعولًا بِهِ، وَمَجْرورَةٌ في الثَّالِثَةِ لِدُخولِ حَرفِ الجَرِّ الـ «ب» عَلَيْها.

It should be noted that «أَيٌّ» in the first sentence is nominative, because it is the subject (mubtada'); it is accusative in the second sentence because it is a direct object; and it is genitive in the third sentence because it is preceded by the preposition «ب»

٤. أَنَّ (That)

أَظُنُّ أَنَّها ذَهَبَتْ إلى مَكَّةَ.
هي مِنْ أَخَواتِ «إِنَّ»، تَنْصِبُ الاسْمَ وَتَرْفَعُ الخَبَرَ.

«أَنَّ» is one of the sisters of «إِنَّ»

نَحْوَ: أَظُنُّ أَنَّ الـجَوّالَ جَديدٌ — أَظُنُّ أَنَّ فاطِمَةَ غائِبَةٌ — أَظُنُّ أَنَّكَ مُـتْعَبٌ :Such as

٥. قالَ: إِنَّكَ He said: Indeed you...

قالَ: إِنَّكَ أَحْسَنُ طالِبٍ في الـفَصلِ.
هَمْزَةُ إِنَّ بَعْدَ قالَ تَكونُ مَكْسورَةً، وَلا تَكونُ مَفتوحَةً.

The hamzah of «إِنَّ» after the word «قَالَ» has a kasrah, not a fat-ḥah.

٦. لِمَ (Why?)

إِذا اسْتُخْدِمَ بِمُفْرَدِهِ يُزادُ في آخِرِهِ «هـ»، تُسَمَّى هاءَ السَّكْتِ.

If the word «لِمَ» is used on its own, a «هـ» is added to the end, which is called the pause haa' (haa' as-sakt).

نَحْوَ: لِمَهْ. :Such as

٧. «فُعْلَى»، «فِعالٌ» — «فُعْلَى» and «فِعالٌ»

دَرَسْنا في الجُزْءِ الأَوَّلِ أَوْصافًا تَنْتَهي بِـ «ان».

In Part One, we learned adjectives which end with «ان».

نَحْوَ: جَوْعانُ، عَطْشانُ، غَضْبانُ — Such as:

المُؤَنَّثُ مِنهُ يَأتي عَلَى وَزْنِ «فُعْلَى»، وَجَمْعُهُما يَأتي علَى وَزْنِ «فِعالٌ».

The feminine forms of these words follows the «فُعْلَى» pattern. The plural of both follows the «فِعَالٌ» pattern.

نَحْوَ: بِلالٌ جَوْعانُ — آمِنَةُ جَوْعَى. — Such as: الرِّجالُ جياعٌ. — النِّساءُ جياعٌ.

مَلْحوظَةٌ: — **Note:**

كَسْلانُ وكَسْلانَةٌ يُجْمَعانِ عَلَى كُسالَى، كَما في قَوْلِهِ تَعالَى:

the plural of «كَسْلانُ» and «كَسْلانَةٌ» is «كُسالَى», as in the Qur'anic verse:

﴿وَإِذَا قَامُوٓاْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ قَامُواْ كُسَالَىٰ﴾ [النِّساء: ١٤٢]

٨. هَاتِ — (Give me)

يُسْنَدُ إلى ضَمائِرِ المُخاطَبِ.

This is a second person verb (imperative).

نَحْوَ: يا أَحمَدُ هاتِ — يا إِخْوانُ هاتوا — Such as:
يا زَيْنَبُ هاتي — يا أَخَواتُ هاتينَ

٩. خُذْ — (Take)

سَنَدْرُسُ صِيَغَ الأَمْرِ في دَرسٍ قادِمٍ.

We will learn the imperative (command) form in an upcoming lesson.

١٠. فَفَرِحَ بِيَ الـمُدَرِّسُ كَثيرًا. (Then the teacher was very happy with me)

في هَذِهِ الجُمْلَةِ مَعنَى حَرْفِ الـ «ف»

In this sentence, the particle «ف» means «then»

وَمَعْنَى «بي»

The particle «بِ» here means «with»

نَحْوَ: فَرِحْتُ بِكَ. فَرِحوا بِنا. أَفَرِحْتَ بِهِ؟ Such as:

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Jaa'a	He came	جاءَ
Kawaa	He ironed	كَوَى
Khaadimun	Servant (masc.)	خادِمٌ
Majallatun (pl. majallaatun)	Magazine	مَجَلَّةٌ (ج مَجَلَّاتٌ).
Raakibun (pl. rukkaabun)	Rider, passenger	راكِبٌ (ج رُكَّابٌ).
Shaqqatun (pl. shuqaqun)	apartment	شَقَّةٌ (ج شُقَقٌ).
'Amaaratun (pl. 'amaa'iru)	Apartment building	عمارَةٌ (ج عَمائِرُ).
Sinnun (pl. asnaanun)	Tooth	سِنٌّ (ج أَسنانٌ).
Kalimatun (pl. kalimaatun)	Word	كَلِمَةٌ (ج كَلِماتٌ).
Sooratun (pl. suwarun)	Soorah, chapter of the Qur'an	سورَةٌ (ج سُوَرٌ).

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.

(١) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) أيَّ سورَةِ حَفِظَ سَعيدٌ؟

(٢) كَم آيَةً مِن سورَةِ النَّبإِ حَفِظَت مَريَمُ؟

(٣) ما اسمُ المَجلَّةِ التي قَرَأَتها مَريَمُ في المَكتَبَةِ؟ بأيِّ لُغَةٍ هِيَ؟

(٤) مَن لَيلَى؟

(٢) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

(2) Put a check mark (✓) in front of the correct sentences and an x-mark (×) in front of the incorrect sentences:

(٢) ضَع هَذِهِ العَلامَةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ الصَّحيحَةِ، وهَذِهِ العَلامَةَ (×) أمامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحيحَةِ:

(١) ما فَرِحَ المُدَرِّسُ بِسَعيدٍ.

(٢) مَريَمُ جَوعَى.

(٣) خَرَجَت مَريَمُ مِنَ المَدرَسَةِ بَعدَ صَلاةِ الظُّهرِ.

(٤) سورَةُ الرَّحمنِ أطولُ مِن سورَةِ الحَديدِ.

(٥) آمنةُ وَفاطِمَةُ وَسُعادُ زميلاتُ مَريَمَ.

(٣) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ (مِن واقِعِ حَياتِكَ أَنتَ):

(3) Answer the following questions (based on your own life):

(٣) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ (مِن واقِعِ حَياتِكَ أَنتَ):

(١) أَذَهَبتَ إلى المَدرَسَةِ اليَومَ؟

(٢) مَتى رَجَعتَ مِنَ المَدرَسَةِ؟

(٣) أيَّ سورَةٍ قَرَأتَ بَعدَ صَلاةِ الفَجرِ؟

(٤) أيَّ سورَةٍ حَفِظتَ هَذا الأُسبوعَ؟

(٥) أَبِالماءِ البارِدِ غَسَلتَ وَجهَكَ أَم بِالماءِ الحارِّ؟

(٦) مَن غَسَلَ قَميصَكَ ومِنديلَكَ؟

(٤) أَنِّث الفاعِلَ في كلٍّ مِن الجُمَلِ الآتِيَةِ، واضبِطِ الضَّميرَ بالشَّكلِ:

(4) Make the subject of each of the following sentences feminine, and give the correct form of the pronoun:

(٤) أَنِّث الفاعِلَ في كلٍّ مِن الجُمَلِ الآتِيَةِ واضبِطِ الضَّميرَ بالشَّكلِ:

المِثالُ: (١) أَشَرِبتَ الشَّايَ يا حامِدُ؟ ← أَشَرِبتِ الشَّايَ يا سُعادُ؟

(٢) أَكَتَبتَ الدَّرسَ يا عَليُّ؟

(٣) أَغَسَلتَ وَجهَكَ يا أخي؟

(٤) أيَّ سورَةٍ حَفِظتَ يا بُنَيَّ؟

(٥) أَفَهِمتَ الدَّرسَ الجَديدَ يا هاشِمُ؟

(٦) أينَ ذَهَبتَ بعدَ الدَّرسِ يا أخي؟

(٥) اضبِطِ الضَّميرَ بالشَّكلِ في كُلٍّ مِنَ الأفعالِ الواردَةِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(5) Put the correct vowel on the pronoun in each verb in the following sentences:

(٥) اضبِطِ الضَّميرَ بالشَّكلِ في كُلٍّ مِنَ الأفعالِ الواردَةِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

المِثالُ: (١) أنا ذَهَبْتُ إلى المَطارِ. — ذَهَبْتُ

(٢) أَذَهَبتَ إلى المَلعَبِ يا يُوسُفُ؟ .....

(٣) أُختي ذَهَبَت إلى المُستَشفَى. .....

(٤) أَذَهَبتِ إلى المَكتَبَةِ يا فاطِمَةُ؟ .....

(٦) هاتِ أسئِلَةً مُناسبةً لِلأَجوِبَةِ الآتِيَةِ:

(6) Give questions which match the following answers:

(٦) هاتِ أسئِلَةً مُناسبةً للأجوِبَةِ الآتِيَةِ:

١ ..... ؟ نَعَم، شَرِبتُ.

٢ ..... ؟ نَعَم، كَتَبتُ.

٣ ..... ؟ بلى، رَأَيتُهُ.

٤ ..... ؟ نَعَم، ما قَرَأتُ هَذا الكِتابَ في بَلَدِي.

٥ ..... ؟ بلى، سَمِعتُ الأَذانَ.

(٧) اِقرَأِ الأمثِلَةَ ثُمَّ أجِب عَن الأسئِلَةِ الآتِيَةِ مُستعمِلًا الضَّمائِرَ (ـه / ـهم / ـها / ـهن):

(7) Read the examples, then answer the following questions using the pronouns (ـه / ـهم / ـها / ـهن).

(٧) اِقرَأِ الأمثِلَةَ ثُمَّ أجِب عَن الأسئِلَةِ الآتِيَةِ مُستعمِلًا الضَّمائِرَ (ـه / ـهم / ـها / ـهن):

المِثالُ ١: أَرَأَيتَ حامِدًا؟ — نَعَم. رأيتُهُ.

المِثالُ ٢: أَرَأَيتَ حامِدًا وهِشامًا وَعَلِيًّا؟ — نَعَم. رأيتُهُم.

المِثالُ ٣: أَرَأَيتَ زينبَ؟ — نَعَم. رأيتُها.

المِثالُ ٤: أَرَأَيتِ زينبَ وآمِنَةَ وسُعادَ؟ — نَعَم. رأيتُهُنَّ.

(١) أَرَأَيتَ الطُّلّابَ الجُدُدَ؟

(٢) أَرَأَيتَ المُديرةَ وأُختَها وبِنتَها ؟

(٣) أَرَأَيتَ المُدَرِّسَ؟

(٤) أينَ رَأَيتِ أُختَكِ مَريَمَ؟

(٥) أَرَأَيتَ سَيّارَةَ المُديرِ ؟

(٦) أينَ رَأَيتَ الأطِبّاءَ يا عَلِيُّ؟

(٧) نَعَم. رَأَيتُ المُدَرِّسَ يا يُوسُفُ ؟

(٨) اِقرَأِ الـمِثالَينِ، ثُمَّ اربِط بَينَ كُلٍّ مِن الجُملَتَينِ مُستَعمِلًا «أنَّ» واعلَم أنَّ «أنَّ» مِن أَخَواتِ «إنَّ»:

(8) Read the two examples, then connect the two sentences using the word «أَنَّ». Remember that «أَنَّ» is one of the sisters of «إِنَّ».

(٨) اِقرَأِ المِثالَينِ ثُمَّ اربِط بَينَ كُلٍّ مِن الجُملَتَينِ مُستَعمِلًا «أنَّ» واعلَم أنَّ «أنَّ» مِن أَخَواتِ «إنَّ»:

المِثالُ ١: هُوَ مَريضٌ — أَظُنُّ أنَّهُ مَريضٌ

المِثالُ ٢: المُدَرِّسُ ما جاءَ — أَظُنُّ أنَّ المُدرِّسَ ما جاءَ.

(١) أنتَ طَبيبٌ — أَظُنُّ .....

(٢) هُوَ مِنَ اليابانِ — أَظُنُّ .....

(٣) هِيَ مَريضَةٌ — أَظُنُّ .....

(٤) هُم طُلّابٌ — أَظُنُّ .....

(٥) أنتِ جَوعَى — أَظُنُّ .....

(٦) المَكتَبَةُ مَفتوحَةٌ — أَظُنُّ .....

(٧) القَهوَةُ بارِدَةٌ — أَظُنُّ .....

(٨) مُحَمَّدٌ ذَهَبَ إلى مَكَّةَ — أَظُنُّ .....

(٩) اِقرَأ ما يَلي:

(9) Read the following.

(٩) اِقرَأ ما يَلي:

١١	إحدَى عَشرَةَ طالِبَةً	١٢	اِثنَتا عَشرَةَ طالِبَةً
١٣	ثَلاثَ عَشرَةَ طالِبَةً	١٤	أربعَ عَشرةَ طالِبَةً
١٥	خمسَ عَشرةَ طالِبَةً	١٦	سِتَّ عَشرَةَ طالِبَةً
١٧	سَبعَ عَشرَةَ طالِبَةً	١٨	ثَمانيَ عَشرَةَ طالِبَةً
١٩	تِسعَ عَشرَةَ طالِبَةً	٢٠	عِشرونَ طالِبَةً

(١٠) اِقرَأ ما يَلي، ثُمَّ اكتُبهُ مَعَ كِتابَةِ الأرقامِ الوارِدَةِ فيهِ بِالحُروفِ:

(10) Read the following and write it out, putting the numbers into words.

(١٠) اِقرَأ ما يَلي، ثُمَّ اكتُبهُ مَعَ كِتابَةِ الأرقامِ الوارِدَةِ فيهِ بِالحُروفِ:

(١) كَم سِنُّكَ؟ سِنّي ١٩ سَنَةً. _____

(٢) قَرَأنا ١٤ صَفحَةً مِن هَذا الكِتابِ. _____

(٣) في هَذِهِ الحافِلَةِ ١٨ راكِبًا و ١٥ راكِبَةً. _____

(٤) هَذا فُندُقٌ صَغيرٌ، فيهِ ١٢ غُرفَةً فَقَط. _____

(٥) عُثمانُ لَهُ ١١ ابنًا و١٢ بِنتًا. _____

(١١) أُكتُبِ العَدَدَ مِن ١١ إلى ٢٠ واجعَل كُلًّا مِنَ الكلماتِ الآتيةِ تمييزًا لها:

(11) Write out in words the numbers from 11 to 20, and make each of the following the tamyeez (specification) for them.

(١١) أُكتُبِ العَدَدَ مِن (١١) إلى (٢٠)، واجعَل كُلًّا مِنَ الكلماتِ الآتيةِ تمييزًا لها:

الكلمات	الأعداد				
كِتاب	١١ _____	١٢ _____	١٣ _____	١٤ _____	١٥ _____
	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
طالِبَة	١١ _____	١٢ _____	١٣ _____	١٤ _____	١٥ _____
	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
دَقيقَة	١١	١٢	١٣	١٤	١٥

(١٢) اِقرَأ المِثالَ، ثُمَّ املأ الفَراغَ فيما يَلي على غِرارِهِ:

(12) Read the example, then fill in the gaps in the following in the same manner.

(١٢) اِقرَأ المِثالَ، ثُمَّ املأ الفَراغَ فيما يَلي على غِرارِهِ:

المِثالُ ١ — مذكر: حامِدٌ جوعانُ ← الطُّلّابُ جياعٌ

المِثالُ ٢ — مؤنث: مَريَمُ جَوعَى ← الطّالِباتُ جياعٌ

(١) حامِدٌ عَطشانُ. ← _____

_____ ← _____

(٢) إبراهيمُ شَبعانُ. ← _____

_____ ← _____

(١٣) أُكتبِ الأسماءَ الآتِيَةَ مَجرورَةً وَمَنصوبَةً:

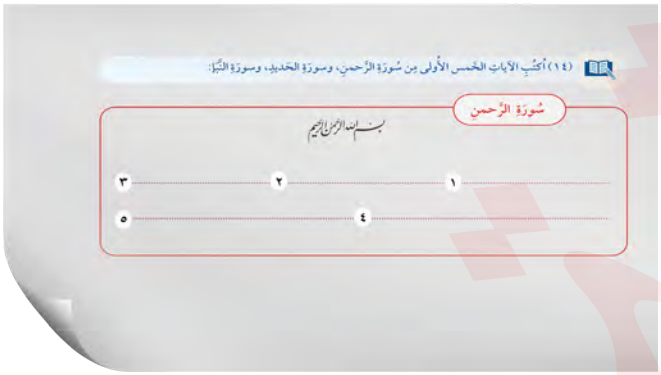
(13) Write the following nouns in the genitive and accusative.

(١٣) أكتبِ الأسماءَ الآتِيَةَ مَجرورَةً وَمَنصوبَةً:

المَرفوعُ	المَجرورُ	المَنصوبُ
كِتابٌ	كِتابٍ	كِتاباً
حامِدٌ		
خالِدٌ		
بَيتٌ		

(١٤) أُكتُبِ الآياتِ الخَمسَ الأُولى مِن سُورَةِ الرَّحمنِ، وسورَةِ الحَديدِ، وسورَةِ النَّبَإِ:

(14) Write the first five verses of Soorat ar-Raḥman, Soorat al-Ḥadeed and Soorat an-Naba'.


(١٤) أكتُبِ الآياتِ الخَمسَ الأُولى مِن سُورَةِ الرَّحمنِ، وسورَةِ الحَديدِ، وسورَةِ النَّبَإِ:

سُورَةُ الرَّحمنِ

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ..... ٢ ..... ٣

٤ ..... ٥

مفتاح الدَّرسُ الثَّالثَ عَشَرَ
Miftaaḥ Lesson 13

الأهداف التعليمية Goals

١ تَذكُرُ جملتين مُسنِداً فيهما الفِعلَ الماضِي إِلَى ضَميرَيِ الـمُخاطَبينَ.

1 Reviewing two sentences in which the past tense verb is conjugated for the second person plural masculine and feminine pronouns.

٢ تكتُبُ ٤ جملٍ تحتوي على كانَ، وخبرُها شبهُ جملةٍ، وتَضبِطُ الجملَ بالشكلِ.

2 Writing four sentences containing «كان» and its khabar in a clause, with the correct vowels.

٣ تُجري حواراً معَ زميلِكَ يَتَضَمَّنُ صيغةَ «فَعَلتُم»، معَ ضَمائرِ النَّصبِ الـمُتَّصِلَةِ.

3 Having a conversation with your classmate, including the verb form «فَعَلتُم» with attached object (accusative) pronouns.

٤ تَقرأُ جملاً تحتوي على «ذو».

4 Reading sentences containing the word «ذو».

٥ تستخدمُ كُسورَ العَدَدِ في جملٍ مفيدةٍ من إنشائِكَ.

5 Using fractions in meaningful sentences of your own.

٦ تَتَعرَّفُ معنى تعبيرِ (أَبْشِرْ).

6 Learning the meaning of the expression «أَبْشِرْ» (Be of good cheer).

٧ تُميِّزُ بينَ الضَّميرِ المُستَتِرِ والضَّميرِ البارِزِ عَبْرَ الأمثلةِ.

7 Differentiating between the invisible pronoun and the visible pronoun by giving examples.

نتعلم في هذا الدرس ما يأتي: In this Lesson, we will learn the following:

- إِسنادُ الفِعلِ الماضِي إِلَى ضَميرَي الـمُخاطَبينَ والـمُخاطَباتِ.
  Conjugating the second person plural forms of the past tense verb for both masculine and feminine.
- «كان» وَخَبَرُها شِبهُ جُملَةٍ.
  «كان» and its khabar form a clause .
- لُحوقُ ضَمائرُ النَّصبِ الـمُتَّصِلَةِ بـ«فَعَلتُم».
  Attached object (accusative) pronouns in «فَعَلتُم».
- ضَمُّ المِيمِ وَكَسرُ التَّاءِ قَبلَ لامِ التَّعريفِ.
  Adding a ḍammah to meem and a kasrah to taa' before the definite article.
- «ذو».
  «ذو» (owner of, possessor of).
- كُسورُ العَدَدِ.
  Fractions.
- الفِعلُ الماضي مُسنَدًا إلى جَميعِ الضَّمائرِ «مُراجَعَةٌ».
  Conjugation of the past tense with all pronouns – review.
- الضَّميرُ المُستَتِرُ.
  The invisible pronoun.
- الضَّميرُ البارِزُ.
  The visible pronoun.
- أَبْشِرْ.
  Be of good cheer Be of good cheer.

الشرح والتوضيح Explanation

١. ضَمِيرَ المُخَاطَبِينَ
Second person masculine plural pronoun

ضَمِيرَ المُخَاطَبِينَ فِي: ذَهَبْتُمْ، أَكَلْتُمْ.

The second person masculine plural pronoun in «ذَهَبْتُمْ» and «أَكَلْتُمْ».

نَحْوَ: مَاذَا أَكَلْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ Such as:

٢. ضَمِيرَ المُخَاطَبَاتِ
Second person feminine plural pronoun

ضَمِيرَ المُخَاطَبَاتِ فِي: ذَهَبْتُنَّ، قَرَأْتُنَّ.

The second person feminine plural pronoun in «ذَهَبْتُنَّ» and «قَرَأْتُنَّ».

نَحْوَ: أَقَرَأْتُنَّ هَذِهِ الـمَجَلَّةَ يَا أَخَوَاتُ؟ Such as:

٣. ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ مَعَ غَيرِهِ
First person singular pronoun when speaking to someone else

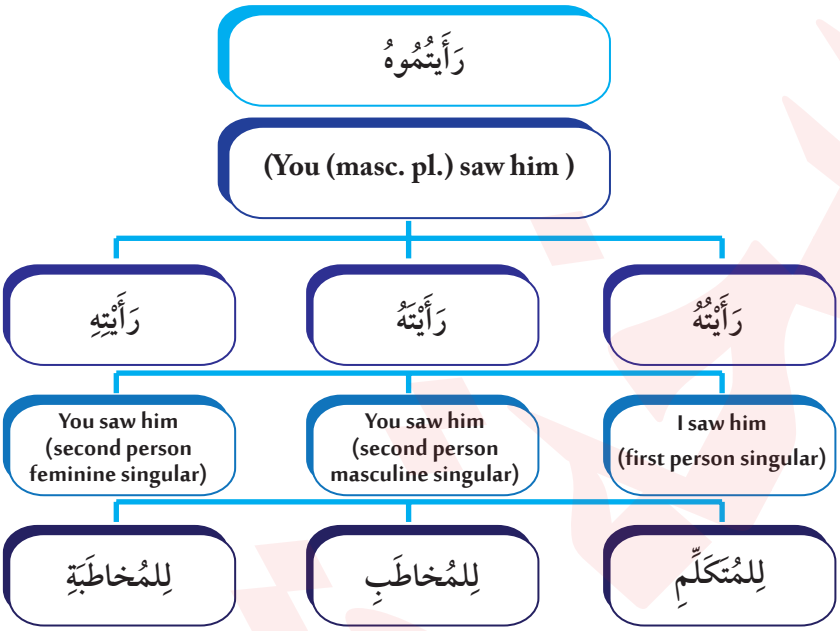
ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ مَعَ غَيرِهِ، فِي: ذَهَبْنَا، وَسَمِعْنَا.

The first person singular pronoun when speaking to someone else in the words «ذَهَبْنا» and «سَمِعْنا».

نَحْوَ: مَا سَمِعْنَا الأَذَانَ Such as:

٤. رَأَيْتُمُوهُ

(You (masc. pl.) saw him)



ملحوظات:

ضَمَّةُ الـ «هـ» فِي «رَأَيْتِهِ» قُلِبَتْ كَسْرَةً لِلتَّجَانُسِ بَينَ الصَّوْتَينِ؛ لِأَنَّ الضَّمَّةَ بَعدَ الكَسْرَةِ ثَقِيلَةٌ، وَهُنَاكَ أَمْثِلَةٌ أُخرَى لِهَذَا التَّعْبِيرِ.

Notes:

In the word «رَأَيْتِهِ» the *ḍ*ammah of the «هـ» turns into a kasrah to make it easier to pronounce the two sounds, because a *ḍ*ammah following a kasrah is regarded as too heavy to pronounce. There are other examples of this change.

نَحْوَ: بَيْتُهُ فِي بَيْتِهِ Such as:

تنبيه:

يُمَدُّ صَوتُ الضَّمَّةِ فِي «رَأَيْتُهُ» إِذَا سُبِقَتْ بِحرَكَةٍ قَصِيرَةٍ، نَحوُ: رَأَيْتُهُ، رَأَيْتَهُ، وَإِذَا سُبِقَتْ بِسَاكِنٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ، لَا يُمَدُّ صَوتُهُ، نَحوُ: كَتَبُوهُ، مِنْهُ. وكَذَلِكَ الحَالُ فِي كَسْرِ الـــ «ه» فِي بِهِ (يُمَدُّ صَوتُهُ)، وَفِيهِ (لَا يُمَدُّ صَوتُهُ).

Note:

The sound of the final *ḍ*ammah in the word «رَأَيْتُهُ» is lengthened if it is preceded by a letter with a short vowel, such as «رَأَيْتُهُ» and «رَأَيْتَهُ». But if it is preceded by an unvowelled letter or a long vowel, its sound is not lengthened, such as «كَتَبُوهُ» and «مِنْهُ». The applies to the kasrah of the haa' in «بِهِ» (its sound is lengthened) but in the word «فِيهِ» it is not lengthened.

Note: **مَلْحوظَةٌ:**

رَأَيْنَا سَابِقًا أَنَّ ضَمِيرَ النَّصبِ يَتَّصِلُ بِالفِعْلِ مُبَاشَرَةً، كَمَا فِي: رَأَيْتُهُ، رَأَيْتِهِ، لَكِنْ إِذَا كَانَ الفِعلُ مُسْنَدًا إلى ضَمِيرِ المُخَاطَبِينَ، تُزَادُ «الوَاوُ» بَينَ الفِعْلِ وَضَمِيرِ النَّصْبِ.

We have seen above that the direct object pronoun is attached directly to the verb, as in the words «رَأَيْتُهُ» and «رَأَيْتِهِ». But if the verb is in the second person plural, a waw is added between the verb and the direct object pronoun.

رَأَيْتُمُوهُ	رَأَيْتُمُوهُمْ	رَأَيْتُمُوهَا	رَأَيْتُمُوهُنَّ
You (masc. pl.) saw him	You (masc. pl.) saw them (masc. pl.)	You (masc. pl.) saw her	You (masc. pl.) saw them (fem. pl.)

وَهُنَاكَ أَمْثِلَةٌ أُخْرَى لِهَذَا

There are other examples of this

نَحْوَ: غَسَلْتُمْ + هـ = غَسَلْتُمُوهُ — **You (masc. pl) washed him**

قَتَلْتُمْ + هُمْ = قَتَلْتُمُوهُم — **You (masc. pl.) killed them**

سَأَلْتُمْ + هَا = سَأَلْتُمُوهَا — **You (masc. pl.) asked her**

Such as:

٥. كَانَ (He was)

وَتَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.

If this word is used in a nominal sentence, it appears at the beginning of the sentence.

نَحْوَ: بِلَالٌ فِي الفَصْلِ — كَانَ بِلَالٌ فِي الـفَصْلَ

الـمُدَرِّسُ فِي الـمَكْتَبَةِ — كَانَ الـمُدَرِّسُ فِي الـمَكْتَبَةِ

الـقَلَمُ تَحْتَ الـكِتَابِ — كَانَ الـقَلَمُ تَحْتَ الـكِتَابِ

زَينَبُ فِي الـمَطْبَخِ — كَانَتْ زَينَبُ فِي الـمَطْبَخِ

Such as:

سَبَقَ أَنْ دَرَسْنَا «كَانَ»، وَكَانَ التَّرْكِيزُ عَلَى عَمَلِهَا، وَفِي هَذَا الدَّرْسِ سَيَكُونُ التَّرْكِيزُ عَلَى المَعْنَى.

We have previously studied the word «كانَ», and the focus there was on its function. In this lesson, the focus will be on its meaning.

Note: **مَلْحوظَةٌ:**

خَبَرُ كَانَ فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ شِبْهُ جُمْلَةٍ.

The khabar of «كَانَ» in the following examples is a phrase.

نَحْوَ: فِي الـمَطْبَخِ، وَتَحْتَ الـكِتَابِ — Such as: In the kitchen, Beneath the book

فَإِذَا كَانَ شِبْهَ جُمْلَةٍ، فَلَا يَظْهَرُ عَلَيهِ أَيُّ تَغْيِيرٍ، وَإِذَا كَانَ اسْمًا يَصِيرُ مَنْصُوبًا.

As it is a phrase, no change is made to it. If it is a noun it becomes accusative.

نَحْوَ: بِلَالٌ مَرِيضٌ، كَانَ بِلَالٌ مَرِيضًا — Such as: Bilaal is sick, Bilaal was sick

وَسَنَدْرُسُهُ بِتَفْصِيلٍ أَكْثَرَ فِي درس قادم

We will study this in greater detail in an upcoming lesson, if Allah wills.

٦. ذُو — Dhu (lit. possessor of, owner of; one who has…)

تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ:

رَجُلٌ ذُو لِحْيَةٍ.	A man with a beard
الرَّجُلُ ذُو اللِّحْيَةِ.	The man with the beard

«ذُو» فِي المِثَالِ الأَوَّلِ نَعْتٌ لِنَكِرَةٍ (رَجُلٌ)، وَفِي المِثَالِ الثَّانِي نَعْتٌ لِمَعْرِفَةٍ هِيَ (الرَّجُلُ)، وَلَا بُدَّ مِنَ المُطَابَقَةِ بَينَ النَّعْتِ وَالمَنْعُوتِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ، وَ «ذُو» لَا تَدْخُلُهَا «أَلْ» ، وَهُوَ مُضَافٌ فِي المِثَالَينِ السَّابِقَينِ، فَبِإِدْخَالِ «أَلْ» عَلَى مَا أُضِيفَتْ إِلَيهِ «ذُو»، تُصْبِحُ «ذُو» أَيضًا مَعْرِفَةً؛ لِذَا المُضَافُ إِلَيهِ (لِحْيَةٍ) نَكِرَةٌ فِي المِثَالِ الأَوَّلِ، وَمَعْرِفَةٌ فِي المِثَالِ الثَّانِي، وَإِلَيكُمْ أَمْثِلَةً أُخْرَى لِـ «ذُو»:

In the first example, the word «ذُو» is a description of an indefinite noun (رَجُلٌ). In the second example, it is a description of a definite noun (الرَّجُلُ). There must be agreement in definiteness between the description (na'at) and the described noun (man'oot). The word «ذُو» cannot take the definite article, and in the two examples given above it is muḍaaf (possessed noun). By adding the definite article to the word that is connected to «ذُو» in the possessive construction (iḍaafah), «ذُو» also becomes definite. Hence the muḍaaf ilayhi (possessor) – (لِحْيَةٍ) – is indefinite in the first example and definite in the second. There follow some other examples of «ذُو»:

عِنْدِي كِتَابٌ ذُو غِلَافٍ جَمِيلٍ	الـكِتَابُ ذُو الـغِلَافِ الـجَمِيلِ غَالٍ
فِي قَرْيَتِنَا مَسْجِدٌ ذُو مَنَارَةٍ وَاحِدَةٍ	الـمَسْجِدُ ذُو الـمَنَارَةِ الوَاحِدَةِ قَدِيمٌ

يُنظَرُ الدَّرْسُ الخامِسُ العِشرونَ، والسَّادِسُ والعِشرونَ مِنَ الجزْءِ الأَوَّلِ.

See Lessons 25 and 26 in Part One.

٧. ضَم مِيمِ ضَمِيرِ المُخَاطَبِينَ عِندَ التِقَاءِ السَّاكِنَين

Adding a *ḍ*ammah to the meem of the second person plural pronoun when two unvowelled letters follow one another.

المِيمُ فِي: «ذَهَبْتُمْ»، «كِتَابُهُمْ»، «هُمْ»، «كِتَابُكُمْ»، «أَنْتُمْ»، سَاكِنَةٌ، لَكِنْ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا اسْمٌ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ، تَحَوَّلَ سُكُونُ المِيمِ ضَمَّةً.

The meem in the words «كِتَابُكُمْ», «هُمْ», «كِتَابُهُمْ», «ذَهَبْتُمْ», and «أَنْتُمْ» is unvowelled, but if it is followed by a noun beginning with a hamzat al-waṣl, the sukoon of the meem turns into a *ḍ*ammah.

نَحْوَ:	بَيْتُكُمْ	**Your house**	بَيْتُكُمُ الـجَدِيدُ	**Your new house**
	رَأَيْتُمْ		أَرَأَيْتُمُ الإِمَامَ؟	
	كِتَابُهُمْ		كِتَابُهُمُ الـقَدِيمُ	
	سَأَلْتُمْ		أَسَأَلْتُمُ ابنَهُ؟	

Such as:

٨. أَبْشِرْ

(Be of good cheer)

يُسْتَخْدَمُ لِإِشْعَارِ المُتَكَلِّمِ بِاسْتِجَابَةِ طَلَبِهِ.

It is used to let the speaker know that his request is granted.

٩. النِّصْف، والرُّبُع، والثُّلُث

(Half), (Quarter), (Third)

الكَلِمَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَجْزَاءِ الشَّيءِ تَأْتِي عَلَى وَزْنِ «فُعُلٌ».

Words which refer to fractions of things follow the pattern «فُعُلٌ».

نَحْوَ: ثُلُثٌ، رُبُعٌ، خُمُسٌ، سُدُسٌ

Such as:

وَقَدْ تُحْذَفُ ضَمَّةُ العَينِ (الحَرْفِ الثَّانِي)، وَقَدْ تُسَكَّنُ.

The *ḍ*ammah of the second root letter may be omitted, and the letter may be unvowelled.

نَحْوَ: رُبْعٌ، خُمْسٌ

Such as:

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Nişfun	Half	نِصْفٌ
Ṣaaboonun	Soap	صابونٌ
Al-baariḥata	Yesterday	البارِحَةَ
Mulawwanun	Coloured	مُلوَّنٌ
Aṣeerun	juice	عَصيرٌ
Ṣabaaḥun	morning	صَباحٌ
Kurat ul-qadami	Football (soccer)	كُرَةُ القَدَمِ
Kurat us-sallati	Basketball	كُرَةُ السَّلَّةِ
Burtuqaalun	Orange	بُرتُقالٌ
Aalin (fem. 'aaliyatun')	High	عالٍ (مؤنَّثه عاليَةٌ)
Baḥatha 'anhu /yabḥathu / baḥthan	Look for	بَحَثَ عَنهُ يَبحَثُ بَحثًا
Wajada / yajidu / wajdan	Find	وَجَدَ يَجِدُ وَجدًا
Mashaa / yamshi /mashyan	Walk	مَشى يَمشِي مَشيًا
Akhadha / ya'khudhu /akhdhan	Take	أَخَذَ يَأخُذُ أَخذًا
Waḍa'a / yaḍa'u / waḍ'an	Put, place	وَضَعَ يَضَعُ وَضعًا
(Miknasatun (pl. makaanisu	Broom	مِكنَسَةٌ (ج مَكانِسُ)
Sullam (pl. salaalim)	Ladder	سُلَّمٌ (ج سَلالِـمُ)
(Naẓẓaaratun (pl. naẓẓaaraatun	Glasses, spectacles	نَظَّارَةٌ (ج نَظَّاراتٌ)
'Ajalatun (pl. 'ajalun)	Wheel	عَجَلَةٌ (ج عَجَلٌ)

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
لِحيَةٌ (ج لُحًى ، لِحًى)	Beard	*liḥyah (pl. luḥan, liḥan)*
صُورَةٌ (ج صُوَرٌ)	Picture, image	*Ṣooratun (pl. ṣuwarun)*
إِذاعَةٌ (ج إِذاعاتٌ)	Radio station	*Idhaa'atun (pl. idhaa'aatun)*
مَنارَةٌ (ج مَنائِرُ)	Minaret	*Manaaratun (pl. manaa'iru)*

تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.

(١) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) أَينَ ذَهَبَ الأَبناءُ بَعدَ الدَّرسِ؟

(٣) مِن أَيِّ إِذاعَةٍ سَمِعوا الأَخبارَ؟

(٥) مَنِ الذي أَخَذَ المَجَلَّةَ؟

(٧) كَم دَقيقَةً جَلَسنَ عِندَ المُديرَةِ؟

(٢) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

(2) Put a check mark (✓) beside each correct sentence and an X mark (X) beside each incorrect sentence.

(٢) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) لَعِبَ الأَبناءُ كُرَةَ القَدَمِ في الأُسبوعِ الماضي.

(٢) دَخَلَ المُديرُ المُستَشفى قَبلَ ثَلاثَةِ أَيّامٍ.

(٣) سَمِعَ الأَبناءُ الأَخبارَ مِن إِذاعَةِ القاهِرَةِ وَإِذاعَةِ الرِّياضِ وَإِذاعَةِ لَندَنَ.

(٤) الكِتابُ غِلافُهُ أَصفَرُ.

(٥) بَيتُ المُديرَةِ بَينَ المَسجِدِ والمَدرَسَةِ.

(٦) وَجَدَتِ الأُمُّ المِكنَسَةَ.

(٣) أَجِب عَنِ الأسئِلَةِ الآتِيَةِ (مِن واقِعِ حَياتِكَ أَنتَ):

(3) Answer the following questions (based on your own life):

(٣) أَجِب عَنِ الأسئِلَةِ الآتِيَةِ (من واقع حياتك أنت):

(١) مَتَى خرجتُم من الفَصلِ؟

(٢) أَينَ ذَهَبتُم بَعدَ الدَّرسِ؟

(٣) مِن أيِّ إذاعَةٍ سَمِعتُمُ الأخبارَ؟

(٤) أَكُرَةَ القَدَمِ لعبتُم أَم كُرَةَ السَّلَّةِ؟

(٤) أَنِّث الفاعِلَ في كلٍّ مِن الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(4) Make the subject of each of the following sentences feminine.

(٤) أنث الفاعِلَ في كُلٍّ مِن الجُمَلِ الآتِيَةِ:

الجملة	تأنيث الفاعل
مثال (١) أَشَرِبتُمُ القَهوَةَ يا إخوانُ؟	أَشَرِبَتِ القَهوَةَ يا أَخَواتُ؟
(٢) أَقَرَأتُم هَذِهِ المَجَلَّةَ يا رِجالُ؟	؟
(٣) أَفَهِمتُمُ الدَّرسَ الجَديدَ يا أَبنائي؟	؟

(٥) أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِي صِيغَتَانِ لِلفِعلِ، اخْتَرِ الصِّيغَةَ الصَّحِيحَةَ، وَأَكْمِلْ بِهَا الجُمْلَةَ.

(5) Before each of the following sentences there are two forms of the verb. Choose the correct form and complete the sentence with it.

(٥) أمامَ كُلِّ جُملةٍ فيما يَلي صيغَتانِ لِلفِعلِ. اِختَرِ الصِّيغَةَ الصَّحيحَةَ وَأَكمِل بِها الجُملَةَ.

(١) أ القُرآنَ اليَومَ يا أَبنائي؟	قَرَأتُم	قَرَأتُنَّ
(٢) مَتَى مِن مَكَّةَ يا إخواني؟	رَجَعتُم	رَجَعتُنَّ
(٣) أ وجُوهكُنَّ بالصَّابون؟	غَسَلتُم	غَسَلتُنَّ
(٤) مِن أيِّ إذاعَةٍ الأخبارَ يا بَناتي؟	سَمِعتُم	سَمِعتُنَّ
(٥) مِن أيِّ بابٍ المَسجِدَ يا إخواني؟	دَخَلتُم	دَ
(٦) لِمَ النَّوافِذَ يا بَناتي؟	فَتَحتُم	

(٦) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَانَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(6) Look at the examples, then add the verb «كَانَ» to to the beginning of the following sentences.

(٦) تأمَّلِ الأمثِلَةَ، ثُمَّ أَدخِل «كان» عَلى الجُمَلِ الآتِيَةِ:

	الجملة	ادخال كان على الجملة
الأمثلة	١ (أ) المُدَرِّسُ في الفَصلِ	كانَ المُدرِّسُ في الفصلِ قبلَ خَمسِ دَقائِقَ
	٢ (ب) الطُّلَّابُ في المَلعَبِ	كانَ الطُّلَّابُ في المَلعَبِ قَبلَ نِصفِ ساعَةٍ
	٣ (ج) أُمِّي في المَطبَخِ	كانَت أُمِّي في المَطبَخِ قبلَ قَليلٍ
	(١) المُديرُ في غُرفَتِهِ.	قَبلَ ساعَةٍ

(٧) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مَعَ ضَبطِ المِيمِ وَالحُرُوفِ السَّاكِنَةِ الأُخْرَى:

(7) Look at the following examples, then read the following sentences, paying attention to the pronunciation of the meem and other unvowelled letters.

(٧) تأمَّلِ الأمثِلَةَ، ثُمَّ اقرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ ضَبطِ المِيمِ وَالحُروفِ السَّاكِنَةِ الأُخرى:

الحالة أ	الحالة ب
مْ + ْ = ْ + ْ	مْ + ال = مُ + ال
(١) أَقَرَأتُمْ هَذا الكِتابَ؟	أَقَرَأتُمُ القُرآنَ؟ / أَقَرَأتُمُ القُرآنَ؟
(٢) أَرَأَيتُمْ حامِدًا؟	أَرَأَيتُمُ المُدَرِّسَ؟ / أَرَأَيتُمُ المُدَرِّسَ؟
(٣) أَلَكُمْ هَذا البَيتُ؟	أَلَكُمُ البَيتُ؟ / أَلَكُمُ البَيتُ؟

(٨) اقرأ الجُملَ الآتِيَةِ مَعَ الضَّمائِرِ الـمَذكُورَةِ أَمامَها ثم اكْتُبها متصلة ببعضها:

(8) Read the following sentences with the pronouns mentioned before them, then write them, attaching each pronoun to the appropriate word.

(٨) اقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ الضَّمائِرِ المَذكُورَةِ أَمامَها ثم اكْتُبها متصلة ببعضها:

(١) رَأَيْتُم	+	هُمْ	=	
(٢) فَهِمتُم	+	هُـ	=	
(٣) غَسَلتِ	+	ها	=	
(٤) وَجَدتُ	+	ها	=	
(٥) قَتَلتُم	+	هُـ	=	
(٦) سَمِعتُم	+	هُـ	=	

(٩) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلًّا مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «ذُو».

(9) Read the examples, then complete each of the following sentences, using «ذُو».

(٩) اِقرَأِ الأَمثِلَةَ ثُمَّ أَكمِل كُلًّا مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ مُستَعمِلًا «ذو»:

(أ) أَينَ الكِتابُ ذو الغِلافِ الأَحمَرِ؟ (ب) لِمَن ذاكَ البَيتُ ذو البابِ الأَخضَرِ؟

(ج) مَن ذَلِكَ الفَتَى ذو النَّظّارَةِ؟ (د) ذَلِكَ الرَّجُلُ ذو اللِّحيَةِ الطَّويلَةِ طَبيبٌ مَشهورٌ مِن باكِستانَ.

(١) مَن ذَلِكَ الوَلَدُ	القَمِيصِ الأَحمَرِ؟
(٢) ذَلِكَ الفَتَى	الشَّعرِ الطَّويلِ طالِبٌ مِن إيرانَ.
(٣) لِمَن هَذا الدَّفتَرُ	الغِلافِ الجَميلِ؟
(٤) ذَلِكَ الرَّجُلُ	النَّظّارَةِ مُديرُنا.
(٥) مَن ذَلِكَ الرَّجُلُ	اللِّحيَةِ الطَّويلَةِ؟ هُوَ مُؤَذِّنُ مَسجِدِنا.

(١٠) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـ «ذَات»:

(10) Read the following examples of «ذَات».

(١٠) اقرأ الأَمثِلَةَ الآتِيَةَ لـ(ذات):

(١) أَينَ المَجَلَّةُ ذاتُ الصُّوَرِ المُلَوَّنَةِ. (٢) هَذِهِ الدَّرّاجَةُ ذاتُ العَجَلِ الثَّلاثِ لابنِي الـ

(٣) تِلكَ العِمارَةُ ذاتُ النَّوافِذِ الكَبيرَةِ مَصرِفٌ. (٤) تِلكَ المَساجِدُ ذاتُ المَنائِرِ العالِيَةِ جَميلَةٌ

(١١) اِقرأ الأَمثِلَةَ، ثُمَّ كَوِّن جُمَلًا مِثلَها مُستَعمِلًا الكَلِماتِ التي بَينَ قَوسَينِ، وَغَيِّر ما يَلْزَم:

(11) Read the examples, then form similar sentences, using the words between brackets, making changes as necessary.

(١١) اِقرَأِ الأَمثِلَةَ، ثُمَّ كَوِّن جُمَلًا مِثلَها مُستَعمِلًا الكَلِماتِ التي بَينَ قَوسَينِ، وَغَيِّر ما يَلْزَم:

الأمثلة: (١) أَكُرَةَ القَدَمِ لَعِبتُم أَم كُرَةَ السَّلَّةِ؟ (٢) أَمُحَمَّدًا رَأَيتَ أَم حامِدًا؟ (٣) أَكِتابَ الفِقهِ أَخَذتِ أَم كِتابَ السِّيَرَةِ؟

(١)	ضَرَبتَ	عَبّاس	مَحمود
(٢)	شَرِبتَ	عَصير البُرتُقال	عَصير العِنَبِ
(٣)	رَأَيتُم	سَيّارَة المُدير	سَيّارَة الـ
(٤)	قَرَأتُنَّ	هَذِهِ المَجَلَّة	نا

(١٢) كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

(12) Form sentences using the following words.

(١٢) كَوِّن جُمَلًا مُستَعمِلًا الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

الكلمات	الجملة
دَخَلَ	
بَحَثَ عَن	
الأُسبوعُ الماضي	
البارِحَةَ	
زِيارَةٌ	

(١٣) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ الفِعْلِ (ذَهَبَ) فِي الفَرَاغِ بَعدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ:

(13) Complete the following, adding the verb (ذَهَبَ) in the blanks, after conjugating it to match the pronoun.

(١٣) أَكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضعِ الفِعلِ «ذَهَبَ» في الفَراغِ بَعدَ إِسنادِهِ إِلى الضَّميرِ المُناسِبِ:

(١) أَينَ الطُّلَّابُ الجُدُدُ؟ ..... إِلى المُدير.
(٢) نَحنُ ..... إِلى المَلعَبِ.
(٣) أَينَ ..... بعد الدَّرسِ يا إِخواني؟
(٤) أَ ..... إِلى السُّوقِ اليومَ يا أَبي؟
(٥) أَنا مَا ..... إِلى المَكتَبَةِ اليومَ.
(٦) أُمّي ..... إِلى المُستَشفَى.
(٧) أَ ..... لِزيارَةِ خالَتِكُنَّ يا بَناتي؟
(٨) ..... أَخي إِلى المَطارِ.

(١٤) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ فِي كُلٍّ مِنَ الأَمَاكِنِ الخَالِيَةِ:

(14) Complete the following sentences, using an appropriate verb in each blank space.

(١٤) أَكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضعِ فِعلٍ ماضٍ مُناسِبٍ في كُلٍّ مِنَ الأَماكِنِ الخالِيَةِ.

(١) أَ ..... الأَذانَ يا مُحَمَّدُ؟
(٢) نَحنُ ..... كُرَةَ السَّلَّةِ اليَومَ.
(٣) أَ ..... قُمصاني وَمَناديلي يا أُمّي؟
(٤) ..... المُدَرِّسُ الدَّرسَ على السَّبُّورَةِ.
(٥) أَنا ..... بابَ الفَصلِ، وحامِدٌ وهِشامٌ وبِلالٌ ..... العِنَبَ. الذَّ
(٧) زَميلاتي ..... مِنَ الفَصلِ بَعدَ الدَّرسِ.

(١٥) عَيِّنِ الفَاعِلَ فِيمَا يَلِي:

(15) Identify the subject in the following.

(١٥) عَيِّنِ الفاعِلَ فِيما يَلي:

الكلمة	تعيين الفاعل	الكلمة	تعيين الفاعل
خَرَجتُ		فَتَحَ	
جَلَسنا		فَهِمتُنَّ	
سَمِعتِ		كَتَبَتَ	
شَرِبتُنَّ		غَسَلَتْ	

مفتاح الدَّرسُ الرَّابِعَ عَشَرَ
Miftaaḥ Lesson 14

الأهداف التعليمية Goals

١ تُجري حواراً معَ زميلِكَ يَتضَمَّنُ (جَمعَ المُؤنَّثِ السَّالِمَ) في حالتي النصبِ والجرِّ.

1 Holding a conversation with your classmate, using the sound feminine plural in the accusative and genitive.

٢ تَذكُرُ ٥ أمثلةٍ مُختلِفةٍ لِفعلِ التَّعَجُّبِ «ما أَفعَلَهُ!».

2 Giving five different examples of the verb of amazement «ما أَفعَلَهُ!».

٣ تَستخدِمُ ضَميرَ النَّصْبِ المُتَّصِلَ لِلمُتَكَلِّمِ في جملٍ مفيدةٍ.

3 Using the first person singular attached pronoun in meaningful sentences.

٤ تَذكُرُ حَالَاتِ إِعْرَابِ المنادى معَ ذِكْرِ بعضِ الأمثلةِ.

4 Mentioning scenarios of the case ending of the person or thing called and giving some examples.

٥ تَذكُرُ بعضاً من الأسماءِ الموصولةِ، وتأتي بالجَمعِ منها.

5 Mention some of the relative pronouns and give their plural forms.

٦ تُوضِّحُ معنى نُونِ الوِقَايَةِ.

6 Explain what is meant by the noon of protection.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- عَلامَةُ النَّصبِ في جَمعِ المُؤنَّثِ السَّالِمِ. — The sign of the accusative in the sound feminine plural.
- فِعلُ التَّعَجُّب «ما أَفعَلَهُ!». — The verb of amazement «ما أَفعَلَهُ!».
- نِداءُ المُضافِ. — Calling the muḍaaf (possessed noun)
- دُخولُ هَمزَةُ استِفهام عَلى المُحَلَّى بـ«الـ». — Adding interrogative hamzah to a word beginning with the definite article «الـ».
- حَذفُ أَلِفِ «ما» الاستِفهامِيَّةِ عِندَ التَّركيبِ. — Omitting the alif of interrogative «ما» when it is preceded by a ḥarf jarr and merged with it
- الأَسماءُ المَوصولَةُ. — Relative pronouns.
- ضَميرَ النَّصْبِ المُتَّصِلَ لِلمُتَكَلِّمِ (اليَاءَ). — Attached accusative first person singular pronoun (yaa').
- نُونَ الوِقَايَةِ. — The noon of protection (noon before yaa').
- جَرَّ تَمْيِيزِ «كَمْ» الاسْتِفْهَامِيَّةِ جَوَازًا. — The tamyeez (specification) of the interrogative «كم» may appear in the genitive.
- العدد النعت. — The number used as a description (na't).

١. نَصْبُ جَمعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ — The accusative of the sound feminine plural

دَرَسْنَا أَنَّ الفَتْحَةَ عَلَامَةٌ لِلنَّصْبِ، فَالكَلِمَةُ المَنْصُوبَةُ تَكُونُ مَفْتُوحَةَ الآخِرِ.

We learned previously that the fat-ḥah is the sign of the accusative, and the word in the accusative has a fat-ḥah on the final letter.

نَحْوَ: إِنَّ الـبَيْتَ جَدِيدٌ. قَرَأْتُ الـكِتَابَ. Such as:

وَهُنَا سَنَدرُسُ أَنَّ آخِرَ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ، يَكُونُ مَكسُورًا فِي حَالَةِ النَّصْبِ.

Here we will learn that the ending of the sound feminine plural is a kasrah in the accusative.

نَحْوَ: رَأَيْتُ الأَبْنَاءَ وَالـبَنَاتِ. Such as:

هُنَا الكَلِمَتَانِ (الأَبْنَاءَ وَالبَنَاتِ) كُلٌّ مِنْهُمَا مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ، لَكِنَّ كَلِمَةَ «الأَبْنَاءَ» مَنْصُوبَةٌ بِالفَتْحَةِ، وَ «البَنَاتِ» مَنْصُوبَةٌ بِالكَسْرَةِ؛ لِأَنَّهَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ.

Each of these two words (الأَبْنَاءَ وَالبَنَاتِ) is a direct object in the accusative, but the word «الأَبْنَاءَ» ends with a fat-ḥah, whilst the word «البَنَاتِ» is accusative, but the fat-ḥah is replaced with a kasrah, because it is a sound feminine plural.

نَحْوَ: خَلَقَ اللهُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ
Allah created the heavens and the earth.
قَرَأْتُ الـكُتُبَ وَالصُّحُفَ وَالـمَجَلَّاتِ. إِنَّ الإِخْوَةَ وَالأَخَوَاتِ فِي الـبَيْتِ. Such as:

مَلْحوظَةٌ: Note:

يُلْحَظُ أَنَّ الكَسْرَةَ عَلَامَةٌ لِلنَّصْبِ وَالجَرِّ فِي جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ، كَمَا فِي المِثَالِ الآتِي:

It may be noted that the kasrah is the sign of the accusative and the genitive in the sound feminine plural, as in the following example:

نَحْوَ: إِنَّ الطَّالِبَاتِ فِي الـحَافِلَاتِ. Such as:

هُنَا كَلِمَةُ «الطَّالِبَاتِ» آخِرُهَا كَسْرَةٌ؛ لِأَنَّهَا اسْمُ إِنَّ مَنصُوبٌ، وَ «الحَافِلَاتِ» مَكسُورَةٌ لِأَنَّهَا مَجْرُورَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ.

Here the word «الطَّالِبَاتِ» ends with a kasrah, because it is «اسْمُ إِنَّ» (the noun of إِنَّ) in the accusative, and the word «الحَافِلَاتِ» ends with a kasrah because it is genitive following a preposition or particle that takes the genitive (ḥarf jarr).

٢. ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ مَعَ الفِعْلِ

First person pronoun with the verb

سَبَقَ أَنْ دَرَسْنَا:

We previously learned:

نَحْوَ: رَأَيْتُكَ — I saw you (masc. sing.)

رَأَيْتُهُ — I saw him

Such as:

وَهُنَا سَنَدْرُسُ ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ مَعَ الفِعْلِ، تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ:

Here we will learn about the first person pronoun with the verb. Look at the following examples:

نَحْوَ: رَأَيْتَنِي — You (masc. sing.) saw me

خَلَقَنِي اللهُ

سَأَلَنِي الـمُدَرِّسُ

Such as:

فِي هَذِهِ الأَمْثِلَةِ، حَرْفُ الـ «ي» ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ، أُضِيفَ بَيْنَهُ وَبَينَ الفِعْلِ «ن»؛ لِأَنَّ اليَاءَ تُنَاسِبُهَا الكَسْرَةُ قَبلَهَا، وَلَدَينَا صِيغَتَانِ: رَأَيتَ وَرَأَيتِ، فَإِذَا كَسَرْنَا مَا قَبلَ اليَاءِ، حَصَلَ اللَّبْسُ، وَزَالَ التَّمْيِيزُ بَينَ رَأَيْتَ وَرَأَيْتِ، وَلِإِزَالَةِ اللَّبْسِ جِيءَ بِالنُّونِ مَكْسُورَةً قَبلَ اليَاءِ؛ لِيَسلَمَ الفِعْلُ مِنَ الكَسْرِ، وَلِكَونِ هَذِهِ النُّونِ تَقِي حَرَكَةَ مَا قَبلَ النُّونِ وَتَحْمِيهَا، سُمِّيَتْ نُونَ الوِقَايَةِ.

In these examples, the letter «ي» represents the first person singular pronoun (me), to which a «ن» is added between the verb and it, because in order to pronounce the yaa', the letter before it should have a kasrah. We have two similar words, «رَأَيتَ» (you (masc. sing.) saw and «رَأَيتِ» (you (fem. sing.) saw). If we add a kasrah to the letter before the yaa', there will be confusion as to whether the subject is masculine ot feminine, and the distinction between the two will be unclear. In order to dispel confusion, a noon with kasrah is added before the yaa' and we do not add a kasrah to the end of the verb. Because this noon protects the vowel at the end of the verb, it is called «نُونَ الوِقَايَةِ» (the noon of protection).

٣. التَّعَجُّبَ

Amazement

مَا أَجْمَلَ هَذِهِ السَّيَّارَةَ! — How beautiful this car is!

هَذَا الأُسْلُوبُ يُسَمَّى – فِي العَرَبِيَّةِ – التَّعَجُّبَ، وَفِعلُهُ يُسَمَّى فِعلَ التَّعَجُّبِ، وَوَزْنُهُ: مَا أَفْعَلَهُ!، وَيَجُوزُ أَنْ يَأْتِيَ مَكَانَ الضَّمِيرِ (هـ) ضَمِيرُ نَصبٍ آخَرُ، أَوْ اسْمٌ ظَاهِرٌ مَنْصُوبٌ.

This expression is called «التَّعَجُّبَ» in Arabic, meaning amazement or astonishment. The pattern is called «مَا أَفْعَلَهُ!» The pronoun «هـ» may be replaced with another pronoun or clear noun in the accusative.

نَحْوَ: مَا أَطْيَبَكَ! — مَا أَكْثَرَ النُّجُومَ!

مَا أَفْقَرَهَا! — مَا أَسْهَلَ هَذَا الدَّرْسَ!

Such as:

٤. المنادى — The person called

دَرَسْنَا سَابِقًا أَنَّ الاسْمَ المَسْبُوقَ بـ «يَا» تَحْمِلُ ضَمَّةً وَاحِدَةً.

We learned previously that the name preceded by the vocative particle «يَا» takes a single ḍammah.

نَحْوَ: يَا وَلَدُ — يَا أُسْتَاذُ — يَا بِلَالُ — يَا حَامِدُ

Such as:

لَكِنَّ الاسْمَ المُنَادَى إِذَا كَانَ مُضَافًا كَانَ مَنْصُوبًا.

But if the name of the person addressed is muḍaaf (possessed noun), it becomes accusative.

نَحْوَ: يَا بِنْتَ بِلَالٍ. — يَا أُخْتَ مُحَمَّدٍ. — يَا ابْنَ أَخِي. — يَا رَبَّ الكَعْبَةِ. — يَا عَبْدَ اللَّهِ. — يَا أَبَا بَكْرٍ.

Such as:

مَلْحوظَةٌ: / **Note:**

- كَلِمَةُ «أَبُو» تُصبِحُ «أَبَا» فِي حَالَةِ النَّصبِ.

- The word «أَبو» becomes «أَبا» in the accusative

- يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ المُضَافُ إِلَيهِ ضَمِيرًا.

- The muḍaaf ilayhi (possessor) may be a pronoun.

نَحْوَ: يَا رَبَّنَا — O our Lord

Such as:

خامساً- تَمْيِيزَ «كَمْ» — The tamyeez (specification) of «كَمْ»

دَرَسْنَا أَنَّ تَمْيِيزَ «كَمْ» (أَي: الاِسْمَ الوَاقِعَ بَعدَ كَمْ)، يَكُونُ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا، لَكِنْ إِذَا دَخَلَ عَلَى «كَمْ» حَرْفُ جَرٍّ، جَازَ أَنْ يَكُونَ تَمْيِيزُهَا مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا.

We previously learned that the tamyeez (specification) of «كم» (i.e., the noun that comes after «كَمْ») should be accusative singular, but if «كَمْ» is preceded by a preposition, its tamyeez (specification) may be accusative or genitive.

نَحْوَ: كَمْ رِيَالًا عِنْدَكَ؟ — بِكَمْ (رِيَالًا/ رِيَالٍ) هَذَا؟

Such as:

هُنَا فِي المِثَالِ الأَخِيرِ، يَجُوزُ الإِعْرابَانِ (رِيَالًا/ رِيَالٍ)؛ لِأَنَّ كَمْ مَجْرُورَةٌ بِحَرْفِ الجَرِّ (بِ)، وَكَذَلِكَ:

In the last example, either of two case endings may be used (رِيَالًا/ رِيَالٍ), as «كَمْ» is genitive due to the preposition «بِ». The same applies to the sentence:

نَحْوَ: فِي كَمْ (يَوْمًا/ يَوْمٍ) تَعَلَّمْتَ الـعَرَبِيَّةَ؟ Such as:

٦. مَا الاسْتِفْهَامِيَّةُ — The interrogative «مَا»

عِندَ دُخُولِ حَرفِ جَرٍّ عَلَيهَا تُحْذَفُ أَلِفُهَا.

When it is preceded by a participle that takes the genitive (*ḥ*arf jarr), the alif is omitted.

نَحْوَ:

بِ + مَا = بِـمَ؟	with what?	Such as:
لِ + مَا = لِـمَ؟	for what?	
مِنْ + مَا = مِمَّ؟	from what?	
عَنْ + مَا = عَمَّ؟	about what?	

تُقْلَبُ نُونُ «مِنْ» وَ«عَنْ» مِيمًا، وَتُدْغَمُ فِي «ميم» مَا.

The noon of «مِنْ» and «عَنْ» turns into a meem and is merged with the meem of «مَا».

٧. الأَسْمَاء المَوْصُولَة — Relative pronouns

سَبَقَ أَنْ دَرَسْنَا «الَّذِي» وَ«الَّتِي»، وَهُنَا سَنَدْرُسُ جَمْعَهُمَا:

We previously learned the relative pronouns «الَّذِي» and «الَّتِي». Here we will learn their plural forms.

تُجمَعُ الَّذِي عَلَى الَّذِينَ، وَتُجْمَعُ الَّتِي عَلَى اللَّاتِي.

The plural of «الَّذِي» is «الَّذِينَ», and the plural of «الَّتِي» is «اللَّاتِي».

الأسماء الموصولة
Relative pronouns

- المُفْرَدُ المُذَكَّرُ Masculine singular — الرَّجُلُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ مَكْتَبِ الـمُدِيرِ مُـدَرِّسٌ جَدِيدٌ.
- الجَمْعُ المُذَكَّرُ Masculine plural — الرِّجَالُ الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ مَكْتَبِ الـمُدِيرِ مُـدَرِّسُونَ جُدُدٌ.
- المُفْرَدَةُ المُؤَنَّثَةُ Feminine singular — الطَّالِبَةُ الَّتِي جَلَسَتْ أَمَامَ الْـمُدَرِّسَةِ بِنْتُ الـمُدِيرَةِ.
- الجَمْعُ المُؤَنَّثُ Feminine plural — الطَّالِبَاتُ اللَّاتِي جَلَسْنَ أَمَامَ الْـمُدَرِّسَةِ بَنَاتُ الـمُدِيرَةِ.

٨. دُخُول هَمزَةِ الاسْتِفْهَامِ علَى «أَلْ»

Adding the interrogative hamzah to the definite article «أَلْ»

دَرَسْنَا سَابِقًا أَنَّ هَمْزَةَ الاسْتِفْهَامِ تُحَوِّلُ الجُمْلَةَ الخَبَرِيَّةَ إلى جُمْلَةٍ اِسْتِفْهَامِيَّةٍ، فإِذَا أَتَى بَعدَ هَذِهِ الهَمْزَةِ اسْمٌ مَبْدُوءٌ بِـ «أَلْ»، أُدْغِمَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ فِي هَمْزَةِ الوَصْلِ فَتُصْبِحُ «آل».

We previously learned that the interrogative hamzah turns a declarative sentence into an interrogative sentence or question. If the interrogative hamzah is followed by a noun beginning with the definite article «ال» the interrogative hamzah is merged with the hamzat al-waṣl.

نَحْوَ: الـمُدَرِّسُ قَالَ لَكَ. — آلـمُدَرِّسُ قَالَ لَكَ؟
الـيَوْمَ رَأَيْتَهُ. — آلْيَوْمَ رَأَيْتَهُ؟

Such as:

لَكِنْ في قَوْلِنا: هَذا الطَّالِبُ سَأَلَكَ. أَهَذا الطَّالِبُ سَأَلَكَ؟

But in the phrase «هَذا الطَّالِبُ سَأَلَكَ» (This student asked you)
«أَهَذا الطَّالِبُ سَأَلَكَ؟» (Did this student ask you?)

لَـمْ يَتَغَيَّرْ شَيءٌ؛ لِأَنَّ هَمْزَةَ الاسْتِفْهَامِ لَـمْ تَسبِقْهَا هَمْزَةُ وَصْلٍ.

Nothing changes because the interrogative hamzah is not preceded by hamzat al-waṣl.

٩. اِسْتُعْمِال العَدَد نَعْتًا — Using a number as a description (na't)

الطُّلَّابُ الـجُدُدُ الـخَمْسَةُ	The five new students

فِي هَذَا المِثَالِ، اِسْتُعْمِلَ العَدَدُ نَعْتًا، وَفِي هَذِهِ الحَالَةِ يَسْبِقُهُ الـمَعْدُودُ، نَحوُ: الـكُتُبُ الأَرْبَعَةُ، الرِّجَالُ الـعَشَرَةُ، الأَخَوَاتُ الـخَمْسُ، السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ.

In this example, the number is used as a description (na't). In this instance, the counted noun comes before the number, such as «الـكُتُبُ الأَرْبَعَةُ» (the four books), «الرِّجَالُ الـعَشَرَةُ» (the ten men), «الأَخَوَاتُ الـخَمْسُ» (the five sisters), «السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ» (the seven heavens).

١٠. أَإلى الـمُدِيرِ ذَهَبْتُمْ؟ — Did you (masc. pl.) go to the principal ?

فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ، قُدِّمَتْ «إلى المُدِيرِ» عَلَى الفِعْلِ «ذَهَبْتُمْ» لِلتَّأْكِيدِ

In this sentence, the phrase «إلى المُدِيرِ» (to the principal) comes before the verb «ذَهَبْتُمْ» (you (masc. pl.) went) for emphasis.

تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ:

Look at the following examples:

رَأَيتُ بِلَالًا	I saw Bilaal	بِلَالًا رَأَيتُ	(lit.) Bilaal I saw
دُونَ تَأْكِيدٍ	Without emphasis	مَعَ التَّأْكِيدِ	With emphasis

تُستَعْمَلُ الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ عِندَ شَكِّ المُخَاطَبِ فِي الخَبَرِ، أَوْ إِنْكَارِهِ إِيَّاهُ.

The second wording is used when the person you are talking to doubts what you are telling him, or denies it.

الكلمات الجديدة: New Words

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
مَعنًى	Meaning	*Ma'naan*
طِينٌ	Clay	*Ṭeenun*

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Naarun	Fire	نارٌ
Laḥẓatun	Moment	لَحظَةٌ
'Iddata	Number	عِدَّةَ
Aḥsanta	Well done (lit. you did well)	أَحسَنتَ
Ḥaḍara / yaḥḍuru / ḥudooran	Attend	حَضَرَ / يَحضُرُ / حُضورًا
Khalaqa / yakhluqu / khalqan	Create	خَلَقَ يَخلُقُ خَلقًا
Rafa'a / yarfa'u / raf'an	Raise	رَفَعَ / يرفَعُ / رَفعًا
Ranna/yarinnu /raneenan	Ring	رَنَّ / يَرِنُّ / رَنينًا
Qaa'imah (pl. qawaa'imun)	List	قائِمَةٌ (ج قَوَائِمُ)
(Alaaqatun (pl. 'alaaqaatun'	Connection, relationship	عَلاقَةٌ (ج عَلاقاتٍ)
Jarasun (pl. ajraasun)	Bell	جَرَسٌ (ج أَجراسٌ)

Exercises تمارين

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) كَم طالِبًا وَجَدَ المُدَرِّسُ في الفَصلِ؟
(٢) لِمَ ذَهَبَ الطُّلَّابُ الجُدُدُ إلى المُديرِ؟
(٣) مَن خَلَقَنا؟
(٤) مَن خَلَقَ القَمَرَ؟
(٥) مَن خَلَقَ الشَّمسَ؟
(٦) مَن خَلَقَ النُّجومَ؟
(٧) مِمَّ خَلَقَ اللهُ الإنسانَ؟
(٨) مِمَّ خَلَقَ اللهُ الجانَّ؟
(٩) كَم سَماءً خَلَقَ اللهُ؟

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.

(٢) اِقْرَأِ الآيَةَ الكَرِيمَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(2) Read the following verse and answer the following questions:

(٢) إقْرَأِ الآيَةَ الكَرِيمَةَ، وأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

قال تعالى: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِن نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِن طِينٍ﴾

(١) مَن قالَ هَذا؟

(٢) وَلِمَن؟

(٣) مِن أَيِّ سورَةٍ هَذِهِ الآيَةُ؟

(٣) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

(3) Put a check mark (✓) in front of the correct sentences and an x-mark (×) in front of the incorrect sentences:

(٣) ضَعْ هَذِهِ العَلامَةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ الصَّحيحَةِ، وهَذِهِ العَلامَةَ (×) أمامَ الجُمَلِ غَيرِ الصَّحيحَةِ:

(١) الطُّلَّابُ الجُدُدُ خَمسَةَ عَشَرَ. ( )

(٢) ما فَهِمَ عَبدُالرَّحمنِ مَعنى ثَلاثَ كَلِماتٍ ( )

(٣) سَأَلَ فَيصَلُ المُدَرِّسَ: ما جَمعُ السَّماءِ؟ ( )

(٤) كَتَبَ المُدَرِّسُ الدَّرسَ عَلَى السَّبُّورَةِ ( )

(٤) ما مَعنَى الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

(4) What is the meaning of the following words:

(٤) ما مَعنى الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

(١) الطِّينُ

(٢) عادَ

(٣) الجَدُّ

(٥) اِقرأ المِثالَ، ثُمَّ أَكمِل ما يَلي عَلى غِرارِهِ.

(5) Read the example, then complete the following in the same manner.

(٥) إقرأ المِثالَ، ثُمَّ أكمِل ما يَلي عَلى غِرارِهِ:

عاصِمَةُ السُّودانِ الخُرطومُ

العِراقِ

المَملَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّةِ

اليَمَنِ

مِصرَ

(٦) اِقرَأِ الأَمثِلَةَ، ثُمَّ اكتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُستَعمِلًا «فِعلَ التَّعَجُّبِ»:

(6) Read the examples, then write the following sentences, using the verb of amazement (فِعلَ التَّعَجُّبِ):

(٦) إقرَأِ الأَمثِلَةَ، ثُمَّ اكتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُستَعمِلًا «فِعلَ التَّعَجُّبِ»:

المِثالُ ١	(١) هَذا الرَّجُلُ طَوِيلٌ.	ما أَطوَلَ هَذا الرَّجُلَ!
المِثالُ ٢	(٢) هَذا البَيتُ كَبِيرٌ.	ما أَكبَرَ هذا البيتَ!
المِثالُ ٣	(٣) هَذِهِ السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ.	ما أَجمَلَ هذه السَّيَّارَةَ!

(١) هَذا المَاءُ بارِدٌ ! أَبرَدَ

(٢) النُّجومُ جَمِيلَةٌ. ! أَجمَلَ

(٣) هَذا القَلَمُ رَخِيصٌ ! أَرخَصَ

(٤) اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ سَهلَةٌ. ! أَسهَلَ

(٥) النُّجومُ كَثِيرَةٌ ! أَكثَرَ

(٧) تَأَمَّلِ الأَمثِلَةَ، ثُمَّ اقرَأ الكَلِماتِ الآتِيَةَ وَاكتُبها مَعَ ضَبطِ أَواخِرِها:

(7) Look at the examples, then read the following words, and write them with the correct case endings.

(٨) تأمَّلِ الأمثِلَةَ، ثُمَّ عيِّن فيما يَلي جَمعَ الـمُؤَنَّثِ السَّالِـمِ وَاضبِط آخِرَهُ:

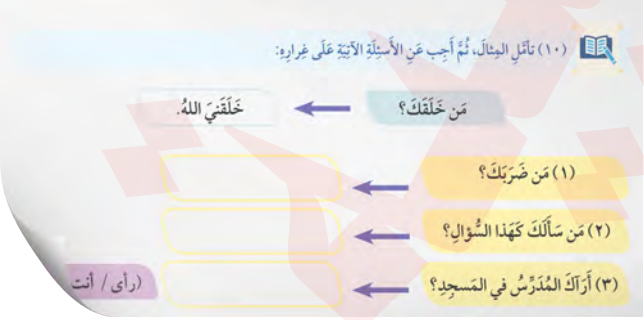
(8) Look at the examples, then identify the sound feminine plural in the following, and put the correct case endings.

(٩) تأمَّلِ الـمِثالَ، ثُمَّ أَدخِل هَمزَةَ استِفهامٍ عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(9) Look at the example, then put an interrogative hamzah at the beginning of the following sentences.

(١٠) تأمَّلِ الـمِثالَ، ثُمَّ أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ عَلَى غِرارِهِ:

(10) Look at the example, then answer the following questions in like manner.



(١١) تأمَّل الـمِثالَ، ثُمَّ اكتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعدَ تَحويلِ الكَلِماتِ الـمَطبوعَةِ بالأزرَقِ إلى جُمُوعٍ وغير ما يلزم:

(11) Look at the example, then write the following sentences after turning the words in blue to plurals and making any necessary changes:

(١١) تأمَّل المِثالَ، ثُمَّ اكتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعدَ تَحويلِ الكَلِماتِ المَطبوعَةِ بالأزرَقِ إلى جُمُوعٍ وغيرِ ما يلزم:

مثال (١) مَنِ الفَتَى الذي خَرَجَ مِنَ الفَصلِ الآنَ؟ ← مَنِ الفِتيَةُ الذين خَرَجُوا مِن الفَصلِ الآن؟

(٢) مَنِ الرَّجُلُ الذي دَخَلَ بَيتَكُم الآنَ؟ ← ؟

(٣) أينَ الطَّالِبُ الذي جاءَ أمسِ؟ ← ؟

(٤) ضَربتُ الوَلَدَ الذي ضَرَبَني. ←

(١٢) تأمَّلِ الـمِثالَ، ثُمَّ اكتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعدَ تَحويلِ الكَلِماتِ الـمَطبوعَةِ بالأحمَرِ إلى جُموعٍ وغير ما يلزم:

(12) Look at the example, then write the following sentences after changing the words printed in red to plurals and making any necessary changes.

(١٢) تأمَّلِ المِثالَ، ثُمَّ اكتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعدَ تَحويلِ الكَلِماتِ المَطبوعَةِ بالأحمَرِ إلى جُموعٍ وغيرِ ما يلزم:

مثال الطَّالِبَةُ التي دَخَلَت الفَصلَ الآنَ مِنَ الهِندِ. ← الطَّالِباتُ اللَّاتي دَخَلنَ الفَصلَ الآنَ مِنَ الهِندِ.

الفَتاةُ التي عِندَ المُديرَةِ أُختُ مَريَمَ. ← ؟

الطَّبيبَةُ التي في مُستَشفَى الوِلادَةِ مِن إنكِلتَرا. ← ؟

المَرأةُ التي دَخَلَت بَيتَنا عَمَّتي. ←

(١٣) كوِّن جُمَلًا مُستَعمِلًا الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

(13) Form sentences using the following words.

(١٣) كوِّن جُمَلًا مُستَعمِلًا الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

الكلمات	الجملة
رَفَعَ	
خَلَقَ	
عادَ	
الجَدُّ	
مِمَّ	

مفتاح الدَّرسُ الخامِسَ عَشَرَ
Miftaaḥ Lesson 15

الأهداف التعليمية Goals

١ تُعَرِّفُ أَنواعَ الفِعْلِ في العَرَبِيَّةِ.

1 Learning the types of verbs in Arabic.

٢ تُجري مُسابَقَةً مع زَميلِكَ بِحَيثُ تَذكُرُ الفِعلَ الماضي وَيَذكُرُ زَميلُكَ المُضارِعَ مِنهُ مَعَ الضَّبطِ.

2 Competing with your classmate whereby you mention the past tense of a verb and your classmate mentions the present tense, with the correct vowels.

٣ تَذكُرُ خَمسةَ أَمثِلَةً مُختَلِفَةً تُوَضِّحُ مِن خِلالِها أُصولَ الفِعلِ الماضي والمُضارِعِ.

3 Giving 5 different examples showing the root letters of the past and present tenses of the verb.

٤ تَكتُبُ الأَرقامَ التَّالِيَةَ بِالحروفِ مع الضَّبطِ بِالشَّكلِ: (٢٣ / ٢٥/ ٢٩).

4 Writing out in words the following numbers, with correct vowelling: 23/ 25/ 29.

٥ تَقرَأُ أَربَعَةَ أَوقاتٍ على السَّاعَةِ قِراءَةً صَحيحَةً مع الضَّبطِ بِالشَّكلِ مُطَبِقًا قاعِدَةَ الاستِثناءِ بِ «إِلّا».

5 Reading four times correctly on the clock, with proper vowelling, according to the rule of exception with «إِلّا».

٦ تَذكُرُ مَعاني «لَعَلَّ».

6 Giving the meaning of the word «لَعَلَّ».

٧ تَذكُرُ جُملَةً تَتَضَمَّنُ (بَيْنَ) مع ضَبطِ الجُملَةِ بالشَّكلِ.

7 Reviewing a sentence including «بَيْنَ» (between) with the correct vowels.

نتعلم في هذا الدرس ما يأتي: In this Lesson, we will learn the following:

- الفِعلُ المُضارِعُ مُسنَدًا إلى بَعضِ الضَّمائِرِ. — The present tense conjugated for some pronouns.
- أَربَعَةٌ مِن أَبوابِ الفِعلِ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ. — Four categories of verbs with three root letters only.
- العَدَدُ مِن ٢١ إلى ٣٠ مَعَ المَعدودِ المُذَكَّرِ. — Numbers from 21 to 30, with masculine counted noun.
- الاِسْتِثْناءُ بِـ «إِلَّا». — Exception with «إِلَّا» (except).
- لَعَلَّ بِمَعْنَى الإِشْفاقِ. — «لَعَلَّ» (perhaps) in the sense of concern.

الشرح والتوضيح Explanation

١. الفِعْلُ المُضارِعُ: The present tense

الفِعْلُ في العَرَبِيَّةِ عَلَى ثَلاثَةِ أَنْواعٍ:

Verbs in Arabic are of three types:

أَنواعُ الفِعلِ:
Types of verbs:

أ) الفِعْلِ المَاضِي:
a) Past tense

وَيُفِيدُ حُصُولَ الفِعلِ فِي زَمَنٍ مَضَى.

This refers to an action happened in the past.

ب) الفِعْلُ المُضارِعُ:
b) Present tense

وَيُفيدُ حُصُولَ الفِعلِ فِي زَمَنِ الحَالِ أَوِ الاستِقبَالِ.

This refers to an action that is happening at present or will happen in the future.

ج) فِعْلِ الأَمْرِ:
c) Imperative tense

وَيُفِيدُ طَلَبَ حُصُولِ الفِعلِ.

This is a command or request to do an action.

دَرَسْنا الفِعْلَ الماضي، وَهُنا سَنَدْرُسُ الفِعْلَ المُضارِعَ، والفِعلَ الأَمْرَ في دَرسٍ لاحِقٍ إِنْ شاءَ اللهُ.

We have learned the past tense; here we will learn the present tense, and we will learn the imperative tense in an upcoming lesson, if Allah wills.

يَبْدَأُ الفِعلُ المُضارِعُ بِأَحَدِ الحُروفِ الأَرْبَعَةِ (ي، ت، أ، ن).

The present tense begins with one of the four letters «ي، ت، أ، ن».

نَحْوَ: Such as:

أ	ن	ي	ت
أَكْتُبُ	نَكْتُبُ	يَكْتُبُ	تَكْتُبُ

مَلْحوظَةٌ: **Note:**

الفِعلُ المُضارِعُ يُفيدُ الحالَ والاسْتِقْبالَ.

The presnt tense (الفِعلُ المُضَارِعُ) may refer to the present or the future.

أُصولُ الفِعلِ: The roots of verbs

دَرَسْنا سابِقًا أَنَّ الفِعْلَ الماضي يَشْتَمِلُ عَلَى ثَلاثَةِ أُصولٍ:

We previously learned that the past tense verb is composed of three root letters.

الأَصْلِ الأَوَّلِ يَكونُ مَفْتوحًا في الماضي، وَساكِنًا في المُضارِعِ.

The first root letter has a fat-ḥah in the past tense and is unvowelled in the present

الأَصْلِ الثَّاني يَكونُ مَفْتوحًا في الماضي، وَمَضْمومًا في المُضارِعِ.

The second root letter has a fat-ḥah in the past tense and has a ḍammah in the present tense.

الأَصْلِ الثَّالِثِ يَتَناوَبُهُ الحَرَكاتُ الثَّلاثُ في كُلٍّ مِن الماضي والمُضارِعِ.

The third root letter may have any of the three vowels in both the past and present tenses.

وَباعْتِبارِ حَرَكَةِ هَذا الأَصْلِ الثَّاني، يَنْقَسِمُ الفِعْلُ إلى سِتِّ مَجْموعاتٍ، أَوْ سِتَّةِ أَبْوابٍ، سَنَدْرُسُ أَرْبعةً مِنْها في هَذا الدَّرْسِ:

With regard to the vowel of the second root letter, verbs may be divided into six categories or types, four of which we will study in this lesson:

أ) بابَ «فَعَلَ يَفْعُلُ» — a) «فَعَلَ يَفْعُلُ» type

(بابَ الفَتْحَةِ مَعَ الضَّمَّةِ)، وَفي هَذا البابِ يَكونُ الأَصْلُ الثَّاني في الماضي مَفْتوحًا، وَفي المُضارِعِ مَضْمومًا.

(fat-ḥah and ḍammah type). In this type, the second root letter has a fat-ḥah in the past tense and a ḍammah in the present tense.

نَحْوَ: كَتَبَ يَكْتُبُ — قَتَلَ يَقْتُلُ — سَجَدَ يَسْجُدُ

Such as:

ب) بابَ «فَعَلَ يَفْعِلُ» — b) «فَعَلَ يَفْعِلُ» type

(بابَ الفَتْحَةِ مَعَ الكَسْرَةِ)، وَفي هَذا البابِ يَكونُ الأَصْلُ الثَّاني مِنَ الماضي مَفْتوحًا، وَمِنَ المُضارِعِ مَكْسورًا.

(fat-ḥah and kasrah type). In this type, the second root letter has a fat-ḥah in the past tense and a kasrah in the present tense.

نَحْوَ: جَلَسَ يَجْلِسُ — ضَرَبَ يَضْرِبُ — غَسَلَ يَغْسِلُ

Such as:

وَيُسَمَّى بابَ «ضَرَبَ يَضْرِبُ» أَيْضًا.

It is also called the «ضَرَبَ يَضْرِبُ» type.

ج) بابَ «فَعَلَ يَفْعَلُ» — c) «فَعَلَ يَفْعَلُ» type

(بابَ الفَتحَةِ مَعَ الفَتْحَةِ)، وَفي هَذا البابِ يَكونُ الأَصْلُ الثَّاني في كُلٍّ مِنَ الماضي والمُضارِعِ مَفْتوحًا.

(fat-ḥah and fat-ḥah type). In this type, the second root letter has a fat-ḥah in both the past tense and the present tense.

نَحْوَ: ذَهَبَ يَذْهَبُ — فَتَحَ يَفْتَحُ — قَرَأَ يَقْرَأُ

Such as:

وَيُسَمَّى بابَ «فَتَحَ يَفْتَحُ» أَيْضًا.

It is also called the «فَتَحَ يَفْتَحُ» type.

د) بابَ «فَعِلَ يَفْعَلُ» — d) «فَعِلَ يَفْعَلُ» type

(بابَ الكَسْرَةِ مَعَ الفَتْحَةِ)، في هَذا البابِ يَكونُ الأَصْلُ الثَّاني مِنَ الماضي مَكْسورًا، وَمِنَ المُضارِعِ مَفْتوحًا.

(kasrah and fat-ḥah type). In this type, the second root letter has a kasrah in the past tense and a fat-ḥah in the present tense.

نَحْوَ: فَهِمَ يَفْهَمُ — شَرِبَ يَشْرَبُ — حَفِظَ يَحْفَظُ

Such as:

وَيُسَمَّى بابَ «سَمِعَ يَسْمَعُ» أَيضًا.

It is also called the «سَمِعَ يَسْمَعُ» type.

تنبيه: / **Note:**

لَا تُوجَدُ قَاعِدَةٌ لِتَقسِيمِ أَبْوَابِ الفِعْلِ، بَلْ هُو سَمَاعِيٌّ، وَعَلَى الطَّالِبِ أَنْ يَتَعَلَّمَ مَعَ كُلِّ فِعْلٍ جَدِيدٍ بَابَهُ أَيضًا.

There is no rule for this categorization of verbs; rather they are how we hear them, and the students must learn with each new verb the category to which it belongs.

٢. الأَعدادُ مِنْ (٢١ إلى ٢٩):

Numbers from 21 to 29

يَكُونُ الجُزْءُ الأَوَّلُ مِنْ هَذِهِ الأَعْدَادِ مَعْطُوفًا عَلَى الثَّانِي.

The first part of these numbers is joined to the second part by the conjunction «وَ» (and).

نَحْوَ: واحِدٌ وَعِشْرونَ طالِبًا.

Such as: Twenty-one (lit. one-and-twenty) students.

ملحوظات:

Notes:

أ) الجُزْءُ الأَوَّلُ مِنْ هَذِهِ الأَعْدادِ يَكونُ مُـنَوَّنًا.

a) The first part of these numbers takes tanween.

نَحْوَ: واحِدٌ وَعِشْرونَ ثَلاثَةٌ وَعِشْرونَ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرونَ،...

Such as:

وَهَكَذا، ماعَدا «اثْنانِ»، فَإِنَّهُ لا يُنَوَّنُ.

And so on, except for «اثْنَانِ وَعِشْرُونَ» (twenty-two), in which «اثْنَانِ» does not take tanween.

ب) إِذا كانَ المَعْدودُ مُذَكَّرًا، فَيَكونُ «الواحِدُ والاثْنانِ» مُذَكَّرَينِ، وَبَقيةُ الأَعدادِ تَكونُ مُؤَنَّثَةً.

b) If the counted noun (ma'dood) is masculine, then «الوَاحِدُ» and «الاثْنَانِ» appear in the masculine, and the other numbers appear in the feminine.

نَحْوَ: واحِدٌ وَعِشْرونَ رَجُلًا اثْنانِ وَعِشْرونَ رَجُلًا

ثَلاثَةٌ وعِشْرونَ رَجُلًا أَرْبَعَةٌ وَعِشْرونَ رَجُلًا،... وهكذا.

Such as:

ج) يَكونُ المَعْدودُ مُفْرَدًا مَنْصوبًا.

c) The counted noun (ma'dood) appears in the singular accusative.

٣. الاِسْتِثْناءُ بِـ «إِلّا»:

Exception with «إِلّا»

التَّاسِعَةُ إِلَّا رُبُعًا — Quarter to nine (lit. nine except a quarter)

إِلَّا — Except

وَيَكونُ الاِسْمُ الواقِعُ بَعدَ إِلَّا مَنْصوبًا. The word which comes after «إِلَّا» appears in the accusative.

نَحْوَ: السَّاعَةُ الـواحِدَةُ إِلَّا عَشَرَ دَقائِقَ الـسَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقائِقَ

الـسَّاعَةُ الـخامِسَةُ إِلَّا دَقيقَةً واحِدَةً

Such as:

٤. «لَعَلَّ» «لَعَلَّ» (perhaps)

دَرَسْنا أَنَّ «لَعَلَّ» تُفيدُ مَعْنَيَيْنِ:

We learned previously that «لَعَلَّ» has two meanings:

أ) التَرَجِّي. a) Hope

ب) الإِشْفاقَ. b) Concern

فَمَعْناهُ في «لَعَلَّهُ يَرْجِعُ الـيَومَ مُـتَأَخِّرًا»: الإِشْفاقُ؛ لِأَنَّ مَعْناهُ: أَخافُ أَنَّهُ يَرجِعُ اليَومَ مُتَأَخِّرًا.

Thus what is meant in the sentence «لَعَلَّهُ يَرْجِعُ اليَومَ مُتَأَخِّرًا» (Perhaps he will come back late today) is concern, because what it means is: I fear that he will come back late today.

خامساً– «بَيْنَ» «بَيْنَ» Between

يُضافُ إلى الاِسْمِ الواقِعِ بَعدَهُ، فَيَكونُ مَجْرورًا بِالإِضافَةِ.

This word is connected in the iḍaafah (possessive) construction to the noun that follows it, so it appears in the genitive.

نَحْوَ: جَلَسَ حامِدٌ بَيْنَ بِلالٍ وَفَيْصَلٍ. Such as:

يَتَكَرَّرُ بَيْنَ إِذا وَقَعَ بَينَ ضَميرَينِ.

The word «بَيْنَ» is repeated if it comes between two pronouns.

نَحْوَ: هَذا بَيْني وَبَيْنَكَ. Such as:

This is between me and you (lit. between me and between you)

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Daa'iman	Always	دائِمًا
Aḥyaanan	Sometimes	أحيانًا
Marratan ukhraa	Again, once more	مَرَّةً أُخرَى
Maktabun	Desk	مَكتَبٌ
Ṭoolun	Length	طولٌ
'Arḍun	Width	عَرضٌ
Masaafatun	Distance	مَسافَةٌ
'Amila / ya'malu / 'amalan	Do, work	عَمِلَ يَعمَلُ عَمَلًا
Fa'ala / yaf'alu / fi'lan	Do, make	فَعَلَ يَفعَلُ فِعلًا
Raka'a / yarka'u / rukoo'an	Bow	رَكَعَ يَركَعُ رُكوعًا
Sajada / yasjudu / sujoodan	Prostrate	سَجَدَ يَسجُدُ سُجودًا
Rakiba / yarkabu / rukooban	Ride	رَكِبَ يَركَبُ رُكوبًا
Aamil (pl. 'ummaal')	Worker	عامِلٌ (ج عُمَّالٌ)
Santimeetrun (pl. santimeetraatun)	Centimetre	سَنتيمِترٌ (ج سَنتيمِتراتٌ)
Mitrun (pl. amtaarun)	Metre	كِيلومِترٌ (ج كيلومِتراتٌ)
Keelomitrun (pl. keelomeetraatun)	Kilometre	مِترٌ (ج أَمتارٌ)

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) لِزِيارَةِ مَن ذَهَبَ زَكَرِيَّا؟

(٢) مَتَى ذَهَبَ؟

(٣) أَينَ يَذهَبُ حامِدٌ بَعدَ صَلاةِ الفَجرِ؟

(٤) مَتَى يَرجِعُ مِنَ السُّوقِ؟

(٥) ماذا يَفعَلُ في البَيتِ؟

(٦) مَتَى يَذهَبُ إِلى المَصنَعِ؟

(٧) كَم عامِلًا يَعمَلُ في مَصنَعِهِ؟

(٨) كَم مُهَندِسًا يَعمَلُ في مَصنَعِهِ؟

(٢) صَحِّحْ مَا يَلِي:

(2) Correct the following.

(٢) صَحِّحْ مَا يَلِي:

الجملة	تصحيح الجملة
(١) حامِدُ ابن موسَى.	
(٢) يَذهَبُ حامِدٌ إِلى السُّوقِ أَحيانًا.	
(٣) يَذهَبُ حامِدٌ إِلى المَصنَعِ في السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالنِّصفِ.	
(٤) يَذهَبُ حامِدٌ إِلى المَصنَعِ بَعدَ صَلاةِ الظُّهرِ أَيضًا.	
(٥) يَجلِسُ في البَيتِ بَعدَ صَلاةِ العَصرِ.	
(٦) مَصنَعُ حامِدٍ كَبيرٌ.	

(٣) تَأَمَّلِ الأَمثِلَةَ، واكتُبْ مُضارِعَ الأَفعالِ الآتِيَةِ:

(3) Look at the examples, and write the present tense of the following verbs.

(٣) تَأَمَّلِ الأَمثِلَةَ واكتُبْ مُضارِعَ الأَفعالِ الآتِيَةِ:

١		٢		٣		٤	
كَتَبَ	يَكتُبُ	جَلَسَ	يَجلِسُ	ذَهَبَ	يَذهَبُ	سَمِعَ	يَسمَعُ
دَخَلَ	.....	غَسَلَ	.....	رَكَعَ	.....	فَهِمَ	.....
خَرَجَ	.....	رَجَعَ	.....	رَفَعَ	.....	لَعِبَ	.....
سَجَدَ	.....	نَزَلَ	.....	فَعَلَ	.....	حَفِظَ	.....
أَكَلَ	.....	كَسَرَ	.....	سَأَلَ	.....	شَرِبَ	.....
قَتَلَ	.....	ضَرَبَ	.....	فَتَحَ	.....	رَكِبَ	.....

(٤) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضارِعٍ مُناسِبٍ في الفَراغِ:

(4) Complete the following sentences by writing an appropriate present-tense verb in each blank space.

(٤) أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضعِ فِعلٍ مُضارِعٍ مُناسِبٍ في الفَراغِ:

(١) _____ أَبي إِلى السُّوقِ كُلَّ صَباحٍ.

(٢) مَتى _____ أَبوكَ مِنَ المَصنَعِ؟

(٣) _____ أَحمَدُ القَهوَةَ، وَ _____ يُوسُفُ الشّايَ.

(٤) أَخي _____ الصُّحُفَ، وَ _____ الأَخبارَ مِن الإِذاعَةِ كُلَّ صَباحٍ.

(٥) _____ المُدَرِّسُ على السَّبُّورَةِ.

(٦) _____ هِشامٌ وَجهَهُ بِالصّابونِ.

(٧) _____ المُديرُ مِنَ المَدرَسَةِ في السّاعَةِ الثّانِيَةِ.

(٥) اِقْرَأْ ما يَلي:

(5) Read the following.

(٥) اِقرَأ ما يَلي:

٢١	واحِدٌ وَعِشرونَ طالِبًا.	٢٢	اثنانِ وَعِشرونَ طالِبًا.
٢٣	ثَلاثَةٌ وعِشرونَ طالِبًا.	٢٤	أَربَعَةٌ وعِشرونَ طالِبًا.
٢٥	خَمسَةٌ وعِشرونَ طالِبًا.	٢٦	سِتَّةٌ وَعِشرونَ طالِبًا.
٢٧	سَبعَةٌ وعِشرونَ طالِبًا.	٢٨	ثَمانِيَةٌ وعِشرونَ طالِبًا.
٢٩	تِسعَةٌ وعِشرونَ طالِبًا.	٣٠	ثَلاثونَ طالِبًا.

(٦) اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ، مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ.

(6) Read the following, then write it, writing out in words the numbers shown.

(٦) اِقرَأ ما يَلي، ثُمَّ اكتُبهُ مَعَ كِتابَةِ الأَرقامِ الوارِدَةِ فيهِ بِالحُروفِ:

(١) في الشَّهرِ ٢٩ أو ٣٠ يَومًا.

(٢) في هَذِهِ الحافِلَةِ ٢٥ راكِبًا.

(٣) جاءَ اليَومَ ٢٢ طالِبًا جَديدًا.

(٤) في هَذا الكِتابِ ٢١ دَرسًا.

(٥) هَذا المَلعَبُ طولُهُ ٢٨ مترًا وَعرضُهُ ٢٤ مِترًا.

(٦) هَذا الدَّفتَرُ طُولُه ٢٧ سَنتيمِترًا.

(٧) كَم كيلومِترًا المَسافَةُ بَينَ المَدينَةِ وَالمَطارِ؟ المَسافَةُ بَينَهُما ٢٣ كيلومِترًا.

(٧) كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

(7) Form sentences using the following words.

(٧) كَوِّن جُمَلًا مُستَعمِلًا الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

الكلمة	الجملة
دائِمًا	
أَحيانًا	
مُتأَخِّرًا	
مَرَّةً أُخرى	

مفتاح الدَّرسُ السَّادِسَ عَشَرَ
Miftaaḥ Lesson 16

الأهداف التعليمية Goals

١ تُسنِدُ عددَ ١٠ أفعالٍ مُضارِعةٍ إلى ضَمَائِرِ (الغَائِبِينَ، وَالغَائِبَةِ، وَالغَائِبَاتِ، وَالمُخَاطَبِ، وَالمُخَاطَبِينَ، وَالمُتَكَلِّمِ).

1 Conjugating 10 present-tense verbs for the third person masculine plural pronoun, third person feminine singular pronoun, third person feminine plural pronoun, second person masculine singular pronoun, second person masculine plural pronoun and first person singular pronoun).

٢ تُعرِّفُ المصدرَ معَ ذِكْرِ مثالٍ عليهِ.

2 Giving a definition of the verbal noun (maṣdar), with an example.

٣ تُجري حواراً معَ زميلِكَ بحيثُ تَذكُرُ أنتَ جملةً بها فعلٌ ماضٍ، ويُدخِلُ زميلُكَ «مَا» النَّافِيَةَ عليها.

3 Holding a conversation with your classmate, in which you mention a sentence in which there is a past-tense verb, and your classmate puts the «مَا» of negation in front of it.

٤ تَذكُرُ ١٠ أوزانٍ للمصدرِ معَ ضبطِها بالشكلِ.

4 Mentioning ten patterns of the verbal noun (maṣdar), with correct vowelling.

٥ تَذكُرُ معنى أمَّا معَ ذِكرِ مثالٍ عليهِ.

5 Reviewing the meaning of «أمَّا», with examples.

٦ تُفرِّقُ بينَ المَعْرِفَةِ، وَالنكِرَةِ.

6 Differentiating between the definite and indefinite.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- إسنادُ الفِعلِ المُضارِعِ إلى مَزيدٍ مِنَ الضَّمائِرِ
  Conjugate the present tense of the verb for more than one pronoun.
- حَرفُ الاستِقبالِ — The future particle
- المَصدَرُ — The verbal noun (maṣdar)
- «أمَّا» — «أمَّا» (as for)
- التَّركِيبُ «أخ لي» — The construction «أخ لي» (a brother of mine)
- نَفْيُ الفِعْلِ المُضَارِعِ — Negation of the present tense
- تَنْكِيرُ المُضَافِ إلى مَعْرِفَةٍ — Making the muḍaaf (possessed noun) indefinite

الشرح والتوضيح Explanation

دَرَسْنَا فِي الدُّروسِ المَاضِيَةِ الفِعلَ المُضَارِعَ، وَأَنَّ الفِعلَ «يَذْهَبُ» مَعْنَاهُ:

In the previous lesson, we studied the present-tense verb and learned that the verb «يَذْهَبُ» means «he goes».

١. إِسْنَادَ الفِعلِ الـمُضَارِعِ إلى ضَمَائِرَ أُخْرَى

Conjugation of the present-tense verb with other pronouns

فِي هَذَا الدَّرْسِ سَنَتَعَلَّمُ إِسْنَادَ الفِعلِ الـمُضَارِعِ إلى ضَمَائِرَ أُخْرَى:

In this lesson, we will learn the conjugation of the present-tense verb with other pronouns.

أ) جَمْعُ يَذْهَبُ: يَذْهَبُونَ، مَعْنَاهُ:

a) The plural of «يَذْهَبُ» (he goes) is «يَذْهَبُونَ» (they go).

لِلغَائِبِينَ.

This is the third person masculine plural.

نَحْوَ: إِخْوَتِي يَذْرُسُونَ فِي الـجَامِعَةِ Such as:

ب) مُؤَنَّثُ يَذْهَبُ: تَذْهَبُ مَعنَاهُ:

b) The feminine form of «يَذْهَبُ» is «تَذْهَبُ» she goes

لِلمُفْرَدَةِ الغَائِبَةِ.

This is the third person feminine singular.

نَحْوَ: مَاذَا تَكْتُبُ آمِنَةُ الآنَ؟ تَكْتُبُ رِسَالَةً إلى أُمِّهَا. Such as:

ج) جَمْعُ تَذْهَبُ: يَذْهَبْنَ، مَعْنَاهُ:

c) The plural of «تَذْهَبُ» (she goes) is «يَذْهَبْنَ» (they (fem.) go).

لِلغَائِبَاتِ.

This is the third person feminine plural.

نَحْوَ: إِخْوَتِي يَذْرُسُونَ فِي الـجَامِعَةِ وَأَخَوَاتِي يَذْرُسْنَ فِي الـمَدرَسَةِ. Such as:

د) تَذْهَبُ دَرَسْنَا أَنَّ مَعْنَاهُ:

d) We learned that «تَذْهَبُ» means «she goes»

ولَهُ مَعْنًى آخَرُ، وَهُوَ:

It also has another meaning, which is:

لِلمُخَاطَبِ المُفْرَدِ.

The second person masculine singular.

نَحْوَ: أَيْنَ تَذْهَبُ يَا بِلَالُ؟ Such as:

هـ) أَذْهَبُ مَعْنَاهُ:

e) «أَذْهَبُ» means «I go.»

لِلْمُتَكَلِّمِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ.

This is the first person singular and is used for both masculine and feminine.

نَحْوَ: مَاذَا تَدْرُسُ يَا حَامِدُ؟ أَدْرُسُ الْـهَنْدَسَةَ. Such as:

و) جَمْعُ تَذْهَبُ (لِلْمُخَاطَبِ) تَذْهَبُونَ مَعْنَاهُ:

f) The plural of «تَذْهَبُ» (second person masculine singular) is «تَذْهَبُونَ», which means «You (masc. pl.) go».

نَحْوَ: مَاذَا تَشْرَبُونَ يَا أَصْدِقَاءُ؟ Such as:

٢. يذهبُ يُفيدُ الحالَ والاستقبالَ

«يذهبُ» may refer to the present or the future

دَرَسْنَا سابقًا أَنَّ يَذْهَبُ يُفِيدُ مَعنَيَينِ:

We learned previously that «يذهب» may have two meanings:

١. مَعْنَى الحَالِ — 1. It may refer to the present

٢. مَعْنَى الاسْتِقبَالِ — 2. It may refer to the future

ولِتَخْصِيصِهِ بِمَعْنَى الاستِقبَالِ، يُزَادُ حَرْفُ الْـ «س» فِي أَوَّلِهِ.

To specify that it refers to the future, the particle «س» is added as a prefix.

نَحْوَ: سَأَكْتُبُ لَكَ رِسَالَةً – إِنْ شَاءَ اللَّهُ. Such as:

هَذِهِ السِّينُ تُسَمَّى حَرفَ اسْتِقبَالٍ.

This seen (س) is called «حَرفَ اسْتِقبَالٍ» (future particle).

مَلْحوظَةٌ: **Note:**

لَا يُزَادُ حَرْفُ الـ «س» فِي الجُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِيَّةِ.

This «س» cannot be added to a question.

نَحْوَ: مَتَى تَذْهَبُ إِلى الـهِنْدِ؟ When will you go to India? Such as:

٣. دخول «مَا» النَّافِيَةَ عَلَى الفِعلِ المَاضِي

Using the «مَا» of negation with the past tense

دَرَسْنَا أَنَّ «مَا» النَّافِيَةَ تَدْخُلُ عَلَى الفِعلِ المَاضِي، فَتُحَوِّلُ مَعْنَاهُ مِنَ الإِثْبَاتِ إِلى النَّفِي.

We previously learned that the «مَا» of negation precedes the past tense, and changes the meaning from affirmation to negation.

نَحْوَ: مَا أَكَلْتُ شَيْئًا. Such as:

أَمَّا المُضَارِعُ المُثْبَتُ فَيُحَوَّلُ إِلى مُضَارِعٍ مَنْفِيٍّ بِدُخُولِ «لَا» عَلَيهِ.

But in the present tense, what is affirmed is negated by putting «لَا» before the verb.

نَحْوَ: لَا أَفْهَمُ الـفِرَنْسِيَّةَ. Such as:
لَا أَشْرَبُ الـقَهوَةَ.

٤. المَصْدَرُ

Verbal noun (maṣdar)

المَصْدَرُ هُوَ ذَلِكَ الِاسْمُ الَّذِي يَكُونُ خَالِيًا مِنَ الزَّمَنِ، وَمِنَ الفَاعِلِ.

The verbal noun is not connected to a particular time or to a subject or doer.

نَحْوَ: دُخُولٌ. Such as: «دُخُولٌ», **which means «entrance» or «coming in».**

فَلَا يُوجَدُ فِيهِ زَمَنٌ مُعَيَّنٌ، وَلَا يَحْتَوِي عَلَى مَنْ صَدَرَ مِنْهُ الفِعْلُ.

It does not refer to a specific time, or indicate who did the action

وَأَمَّا دَخَلَ مَعْنَاهُ: **The word «دَخَلَ» means «he entered» or «he came in».**

وَيَدْخُلُ مَعْنَاهُ: **The word «يَدْخُلُ» means: «he enters» or «he comes in».**

فَهَذَانِ (المَاضِي وَالمُضَارِعُ) يَشْتَمِلَانِ عَلَى زَمَنِ وُقُوعِ الفِعلِ، وَعلَى الفَاعِلِ (الذِي صَدَرَ مِنْهُ الفِعلُ).

These two verb tenses (past and present) refer to the time when the action happens, and to the subject or doer of the action.

وَلِلـمَصْدَرِ فِي العَرَبِيَّةِ أَوْزَانٌ كَثِيرَةٌ، سَنَدْرُسُ مِنْهَا هُنَا وَزْنًا وَاحِدًا، هُوَ فُعُولٌ.

There are many patterns of the verbal noun (maṣdar) in Arabic, one of which we will learn here, namely «فُعُولٌ».

نَحْوَ: Such as:

دُخُولٌ	مِنْ: دَخَلَ
خُرُوجٌ	مِنْ: خَرَجَ
سُجُودٌ	مِنْ: سَجَدَ
رُكُوعٌ	مِنْ: رَكَعَ
جُلُوسٌ	مِنْ: جَلَسَ

وَلِأَنَّ الـمَصْدَرَ اسْمٌ؛ لِذَا يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ وَ «الْ».

Because the verbal noun (maṣdar) is a noun, it may be indefinite or definite.

نَحْوَ: Such as:

الدُّخُولُ مَمنُوعٌ.

الرُّكُوعُ مِثْلُ السُّجُودِ.

خَرَجْنَا مِنَ الـفَصلِ قَبلَ دُخُولِ الـمُدَرِّسِ.

٥. أَمَّا

«أَمَّا» (as for)

مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي يَكْثُرُ اسْتِعمَالُهَا، وَيُفِيدُ التَّفْصِيلَ، وَيُسْتَعمَلُ عِندَ الحَدِيثِ عَنْ شَيْئَينِ أَوْ أَكْثَرَ.

This is one of the words that are used a great deal. It is used to give more information or details, when speaking about two or more things.

نَحْوَ: Such as:

مِنْ أَينَ أَنْتُمْ؟ — أَنَا مِنْ أَلـمَانيَا، أَمَّا بِلَالٌ فَمِنْ بَاكِستَانَ، وَأَمَّا إِبْرَاهِيمُ فَمِنَ اليَابَانِ.

أَينَ يَسْكُنُ أَخُوكَ وَأُخْتُكَ؟ — خْتِي تَسْكُنُ مَعِي، أَمَّا أَخِي فَيَسكُنُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي.

بِكَمْ هَذَانِ الـقَلَمَانِ؟ — هَذَا بِرِيَالٍ، أَمَّا ذَاكَ فَبِعَشَرَةٍ.

٦. أَخِي - أَخٌ لِي

My brother... A brother of mine

أَخِي	my brother
وَأَخٌ لِي	and a brother of mine
الأَوَّلُ مَعْرِفَةٌ، وَالثَّانِي نَكِرَةٌ.	The former is definite and the latter is indefinite.

الكلمات الجديدة: New Words

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
أَرُزٌّ	Rice	*Aruzzun*
نَسِيتُ	I forgot	*Naseetu*
مُستَوصَفٌ	Health centre	*Mustawṣafun*
صَيدَلِيَّةٌ	Pharmacy	*Ṣaydaliyyatun*
قادِمٌ	Coming	*Qaadimun*
دَرَسَ / يَدرُسُ / دَرْسًا، / دِراسَةً	Study	*Darasa / yadrusu / darsan diraasatan*
شَكَرَ / يَشكُرُ / شُكرًا	Give thanks	*Shakara / yashkuru / shukran*
نَزَلَ / يَنزِلُ / نُزولًا	Descend	*Nazala / yanzilu / nuzoolan*
صَعِدَ / يَصعَدُ / صُعودًا	Ascend	*Ṣa'ida / yaṣ'adu / ṣu'oodan*
عَرَفَ يَعرِفُ مَعرِفَةً	Know	*'Arafa / ya'rifu / ma'rifatan*
ماتَ يَموتُ مَوتًا	Die	*Maata / yamootu / mawtan*
سَكَنَ يَسكُنُ سُكونًا،سَكَنًا	Live, reside	*Sakana / yaskunu / sukoonan sakanan*
بَحَثَ عَنِ الشَّيءِ / يَبحَثُ / بَحثًا	Look for a thing	*Baḥatha 'an ash-shay'i / yabḥathu / baḥthan*

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Qareebun (pl. aqribaa'u)	Near, close	قَريبٌ (ج: أقرِباءُ)
Biṭaaqatun (pl. biṭaaqaatun)	Ticket	بِطاقَةٌ (ج: بِطاقاتٌ)
Maḥaṭṭatun (pl. maḥaṭṭaatun)	Station	مَحَطَّةٌ (ج: مَحَطَّاتٌ)
Thawbun (pl. thiyaabun)	Thobe, garment	ثَوبٌ (ج: ثِيابٌ)
Risaalatun (pl. rasaa'ilu)	Message, letter	رِسالَةٌ (ج: رَسائلُ)
Ḥallaaqun (pl. ḥallaaqoona)	Barber	حَلَّاقٌ (ج: حَلَّاقونَ)
Khaylun (pl. khuyoolun)	Horse	خَيلٌ (ج: خُيولٌ)
Unwaanun (pl. 'anaaweenu')	Address, title	عُنوانٌ (ج: عَناوينُ)

تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:
(١) بِأَيِّ جامِعَةٍ يَدرُسُ عَبدُاللهِ؟
(٢) في أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدرُسُ هُوَ؟
(٣) في أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدرُسُ عِيسَى؟
(٤) في أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدرُسُ إِبراهِيمُ؟
(٥) في أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدرُسُ إِسحَاقُ؟
(٦) في أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدرُسُ إِسماعِيلُ؟
(٧) أَينَ تَدرُسُ أَخواتُ عَبدِاللهِ؟
(٨) أَينَ يَسكُنُ عَبدُاللهِ؟
(٩) وأَينَ يَسكُنُ إِخوَتُهُ؟

(٢) صَحِّحْ مَا يَلِي:

(2) Correct the following.

(٢) صَحِّحْ ما يَلي:

الجملة	الجملة بعد التصحيح
(١) لا يَعرِفُ عَبدُاللهِ المُهَندِسَ سَلمانَ.	
(٢) عَبدُاللهِ مُتَزَوِّجٌ.	
(٣) يَدرُسُ عَبدُاللهِ في السَّنَةِ الأُولَى.	
(٤) نَزَلَ عَبدُاللهِ مِنَ الحافِلَةِ قَبلَ نُزولِ فَيصَلٍ.	

(٣) أجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ من واقع حياتك أنت:

(3) Answer the following questions from your own life.

(٣) أجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ من واقعِ حياتِك أنت:

(١) أينَ تَدرُسُ أَنتَ؟

(٢) أَينَ تَسكُنُ؟

(٣) أتعرِفُ اللُّغَةَ الفِرَنسِيَّةَ؟

(٤) مِن أَيِّ إذاعَةٍ تَسمعُ الأَخبارَ؟

(٥) أتعرِفُ بَيتَ المُدَرِّسِ؟

(٤) تَأَمَّلِ الأَمثِلَةَ، ثُمَّ ضَعْ فِي الفَرَاغِ فِيمَا يَلِي المُضَارِعَ مِنَ الفِعلِ «ذَهَبَ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمَائِرِ:

(4) Look at the examples, then fill in the blank spaces in the following with the present tense of the verb «ذَهَبَ», after conjugating it to match the pronoun.

(٤) تأمَّلِ الأَمثِلَةَ، ثُمَّ ضَع في الفَراغِ فيمَا يَلي المُضارعَ مِنَ الفِعلِ «ذَهَبَ» بَعدَ إسنادِهِ إلى الضَّمائِرِ:

استخدام الفِعلِ «ذَهَبَ» بَعدَ إسنادِهِ إلى الضَّميرِ.

عَبدُاللهِ يَدرُسُ بِجامِعَةِ الرِّياضِ وَإخوَتُهُ أَيضًا يَدرُسُونَ بِجامِعَةِ الرِّياضِ، وَأَخَواتُهُ يَدرُسنَ في المَدرَسَةِ المُتَوَسِّطَةِ. زَينَبُ تَدرُسُ في السَّنَةِ الأُولَى.

(١) أَبي ..... إلى السُّوقِ كُلَّ صَباحٍ.	(٢) الطُّلَّابُ ..... الآنَ إلى المَلعَبِ.
(٣) أُختي ..... إلى المَدرَسَةِ.	(٤) آمِنَةُ وَفاطِمَةُ وَعائِشَةُ ..... الآنَ إلى ال
(٥) أَينَ ..... أَنتَ يا أَحمَدُ؟	(٦) أَنا ..... الآنَ إلى المَسجِدِ

(٥) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

(5) Complete the following sentences using an appropriate present-tense verb.

(٥) أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضعِ فِعلٍ مُضارعٍ مُناسِبٍ:

(١) الطُّلَّابُ	كُرَةَ القَدَمِ كُلَّ مَساءٍ.
(٢) المُدَرِّسُ	الدَّرسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.
(٣) أَخَواتِي	الثِّيابَ بِالصَّابونِ.
(٤) أَنا	القُرآنَ كُلَّ صَباحٍ.
(٥) أَ	الأَخبارَ مِنَ الإذاعَةِ كُلَّ يَومٍ يا عَبدَاللهِ؟
(٦) الطَّالِباتُ	إلى المَدرَسَةِ بِحافِلَةِ المَدرَسَةِ.
(٧) أَ	الأَذانَ في غُرفَتِكَ يا عَلِيُّ؟

(٦) حَوِّلِ المُبْتَدأَ فِي كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى جَمْعٍ:

(6) Change the subject in each of the following sentences to the plural.

(٦) حَوِّلِ المُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى جَمْعٍ:

الجملة	الجملة بعد التحويل
(١) الطَّالِبُ يَدخُلُ الفَصلَ.	
(٢) الرَّجُلُ يأكُلُ الأَرُزَّ.	
(٣) العامِلُ يَعمَلُ في المَصنَعِ ثَمانِيَ ساعاتٍ.	
(٤) التَّاجِرُ يَفتَحُ الدُّكَّانَ في السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.	
(٥) الطَّبِيبُ يَذهَبُ الآنَ إلى المُستَشفَى.	
(٦) أُختِي تَبحَثُ عَنِ المِكنَسَةِ.	

(٧) أَنِّثِ الفَاعِلَ فِي كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(7) Make the subject feminine in each of the following sentences.

(٧) أَنِّثِ الفاعِلَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

	الجملة	الجملة بعد تأنيث الفاعل
المثال	(١) أَينَ يدرُسُ أَخوكَ يا عَلِيُّ؟	أَينَ تدرُسُ أُختُكَ يا عَلِيُّ؟
	(٢) يَشرَبُ أَبِي القَهوَةَ.	
	(٣) يَلعَبُ الطِّفلُ مَعَ أُختِهِ.	
	(٤) يَذهَبُ الطَّالِبُ إلى المَدرَسَةِ.	
	(٥) أَينَ يَجلِسُ المُدَرِّسُ؟	

(٨) حَوِّلِ الفِعلَ فِي كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى المُضَارِعِ:

(8) Change the verb in each of the following sentences to the present tense.

(٨) حَوِّلِ الفِعلَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى مُضارِعٍ:

	الجملة	الجملة بعد التحويل
المثال	(١) أَنا ذَهَبتُ إلى السُّوقِ.	أَنا أَذهَبُ إلى السُّوقِ
	(٢) غَسَلَ الوَلَدُ وَجهَهُ بِالصَّابونِ	
	(٣) الطُّلَّابُ خَرَجوا مِنَ الفَصلِ	
	(٤) بِأَيِّ جامِعَةٍ دَرَستَ يا فَيصَلُ؟	
	(٥) الطَّالِباتُ دَخَلنَ الفَصلَ.	
	(٦) لَعِبَتْ آمِنَةُ مَعَ أُختِها.	

(٩) تَأَمَّلِ المِثَالَينِ، ثُمَّ حَوِّلِ الأَفْعَالَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى أَفْعَالٍ مَنْفِيَّةٍ:

(9) Look at the two examples, then negate the verbs in the following sentences.

(٩) تأمَّلِ المِثالَينِ، ثُمَّ حَوِّلِ الأفعالَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى أفعالٍ مَنفِيَّةٍ

المثال أ	كَتَبَ أَحمَدُ الدَّرسَ.	ما كَتَبَ أَحمَدُ الدَّرسَ.
المثال ب	يَكتُبُ أَحمَدُ الدَّرسَ.	لا يَكتُبُ أَحمَدُ الدَّرسَ.
	(١) أَنا أَشرَبُ الشَّايَ.	
	(٢) لَعِبنا كُرَةَ القَدَمِ اليَومَ.	
	(٣) أَبِي يَذهَبُ إلى السُّوقِ كُلَّ يَومٍ.	
	(٤) أُختِي تَدرُسُ بِالجامِعَةِ.	
	(٥) أَحَفِظتِ سورَةَ النَّبأِ يا مَريَمُ؟	

(١٠) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعمِلًا «حَرفَ الاسْتِقْبَالِ»:

(10) Look at the examples, then answer each of the following questions using the future particle.

(١٠) تأمّل الأمثلة ثُمَّ أجب عَنِ الأسئلةِ الآتِيَةِ مُستَعمِلًا «حرفَ الاستِقبالِ»:

الأمثلة

أ سَيَرجِعُ المُديرُ غَدًا.

ب سَأذهَبُ إلى مَكَّةَ بَعدَ أُسبوعٍ إن شاءَ اللهُ.

ج أذهَبُ إلى المَلعَبِ كُلَّ مَساءٍ. سَأذهَبُ هَذا المَساءَ إلى المَكتَبَةِ.

د مَتى يَرجِعُ أبوكَ من بَغدادَ يا عليُّ؟ ⇐ سَيَرجِعُ بعدَ أُسبوعٍ.

(١) أينَ تَذهَبُ هَذا المَساءَ؟

(٢) مَتى تَكتُبُ الرِّسالةَ إلى أمِّكَ يا يُونُسُ؟

(٣) مَتى تَغسِلُ السَّيَّارةَ يا وَلَدُ؟

(٤) مَتى تَذهَبُ إلى الحَلّاقِ يا هِشامُ؟

(١١) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ مَصَادِرَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ عَلَى غِرَارِهَا:

(11) Read the two examples, then write the following verbal nouns in the same manner.

(١١) اِقرأ المِثالَينِ، ثُمَّ اكتُب مَصادِرَ الأَفعالِ الآتِيَةِ على غِرارِها:

	الماضي	المُضارِعُ	المَصدَرُ
مثال ١	دَخَلَ	يَدخُلُ	دُخولٌ
مثال ٢	خَرَجَ	يَخرُجُ	خُروجٌ

الماضي	المُضارِعُ	المَصدَرُ	الماضي	المُضارِعُ	المَصدَرُ
رَكِبَ	يَركَبُ		رَكَعَ	يَركَعُ	
سَجَدَ	يَسجُدُ		نَزَلَ	يَنزِلُ	
جَلَسَ	يَجلِسُ		صَعِدَ	يَصعَدُ	

(١٢) اِقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وَعَيِّنِ المَصَادِرَ الوَارِدَةَ فِيهَا.

(12) Read the following sentences and identify the verbal nouns in them.

(١٢) اِقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَعَيِّنِ المَصادِرَ الوارِدَةَ فيها:

الجملة	المصادر الموجودة فيها
(١) لِهَذِهِ الحافِلَةِ بَابانِ: هَذا لِلدُّخولِ، وَذاكَ لِلخُروجِ.	
(٢) ماتَ الرَّجُلُ بَعدَ رُجوعِهِ مِنَ الحَجِّ.	
(٣) يَدخُلُ الطُّلّابُ الفَصلَ قَبلَ دُخولِ المُدَرِّسِ بِخَمسِ دَقائِقَ، وَيَخرُجونَ بَعدَ خُروجِهِ.	
(٤) قالَ لَنا الطَّبيبُ: الجُلوسُ هُنا مَعَ المَريضِ مَمنوعٌ.	
(٥) الصُّعودُ على الجَبَلِ صَعبٌ، وَالنُّزولُ مِنهُ سَهلٌ.	
(٦) أُحِبُّ رُكوبَ الخَيلِ.	

(١٣) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعْمِلًا «أَمَّا»:

(13) Look at the examples, then answer the questions using «أَمَّا».

(١٣) تأمّلِ الأمثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ مُستَعمِلًا «أمّا»:

الأمثلة

(أ) أينَ تَسكُنونَ؟

إخوَتي يَسكُنونَ في مَهاجِعِ الجامِعَةِ. أمّا أنا فَأَسكُنُ مَعَ قَريبٍ لي.

(ب) أتَعرِفُ الإنكليزِيَّةَ وَالفِرَنسِيَّةَ جَيِّدًا يا حامِدُ؟

أمّا الإنكليزِيَّةُ أعرِفُها جَيِّدًا. وَأمّا الفِرَنسِيَّةُ فَدَرَستُها قَبلَ سَنَواتٍ وَلَكِنّي نَسيتُها الآنَ.

(ج) بِكَم هَذا الكِتابُ وَهَذِهِ المَجَلَّةُ؟

أمّا الكِتابُ فَهُوَ بِعَشَرَةِ رِيالاتٍ، وَأمّا المَجَلَّةُ فَهِيَ بِثَلاثَةِ رِيالاتٍ.

(١) أينَ المُستَشفى وَأينَ مَكتَبُ البَريدِ؟

أمامَ ذاكَ المَسجِدِ و قَريبٌ مِنَ الشُّ

مفتاح الدَّرسُ السَّابِعَ عَشَرَ
Miftaaḥ Lesson 17

Goals الأهداف التعليمية

١ تَكتُبُ ٥ جملٍ تُسنِدُ فيها الفِعْلَ المُضَارِعَ إلى ضَمِيرِ المُخَاطَبَةِ، وَضَمِيرِ المُخَاطَبَاتِ، وَضَمِيرِ المُتَكَلِّمِ.

1 Writing 5 sentences using the present-tense verb with the second person feminine singular, second person feminine plural, and first person singular pronouns.

٢ تَذكُرُ إعرابَ المفعولِ فيهِ معَ ذِكرِ ٣ أمثلةٍ مُتنوِّعةٍ عليهِ.

2 Reviewing the case endings of al-maf'ool fihi (adverb of time or place) and give three different examples of it.

٣ تُسمِّي أيَّامَ الأُسبُوعِ.

3 Listing the days of the week.

٤ تُوضِّحُ أحوالَ هَمْزَةِ «إنَّ».

4 Explaining when to say «إنَّ» (with a kasrah) and «أنَّ» (with a fat-ḥah).

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- إِسْنَادَ الفِعْلِ المُضَارِعِ إلى ضَمِيرِ المُخَاطَبَةِ، وَضَمِيرِ المُخَاطَبَاتِ، وَضَمِيرِ المُتَكَلِّمِ مَعَ غَيرِهِ
  Conjugation of present tense verbs with the second person feminine singular, second person feminine plural, and first person singular pronouns
- When to say «إِنَّ» (with a kasrah) and «أَنَّ» (with a fat-ḥah) — كَسرُ هَمزَةِ «إِنَّ» وَفَتحُها
- Names of the days of the week — أَسماءُ أَيَّامِ الأُسبُوعِ
- Al-maf'ool fihi (adverb of time or place) — المَفْعُولَ فِيهِ

الشرح والتوضيح Explanation

١. الفِعْلُ المُضارِعُ: The present tense

أ) دَرَسْنَا أَنَّ: «تَذْهَبُ» لِلمُخَاطَبِ

a)We learned that «تَذْهَبُ» is the second person masculine singular

فِي هَذَا الدرس سَنَدْرُسُ أَنَّ «تَذْهَبِينَ» مَعْنَاهُ: لِلمُخَاطَبَةِ.

In this lesson we will learn that «تَذْهَبِينَ» is the second person feminine singular.

نَحْوَ: أينَ تَذْهَبُ يَا بِلَالُ؟ أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا آمِنَةُ؟ Such as:

ب) دَرَسْنَا أَنَّ: «تَذْهَبُونَ» لِلمُخَاطَبِينَ.

b) We learned that «تَذْهَبُونَ» is second person masculine plural.

وَهُنَا سَنَدْرُسُ أَنَّ تَذْهَبْنَ لِلمُخَاطَبَاتِ.

Here we will learn that «تَذْهَبْنَ» is second person feminine plural

نَحْوَ: أَتَفْهَمُونَ الإِنْجِلِيزِيَّةَ يَا طُلَّابُ؟ أَتَفْهَمْنَ الـفِرَنْسِيَّةَ يَا طَالِبَاتُ؟ Such as:

ج) دَرَسْنَا أَنَّ: « أَذْهَبُ» لِلمُتَكَلِّمِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ.

c) We learned that «أَذْهَبُ» is first person singular for both masculine and feminine.

وَهُنَا سَنَدْرُسُ أَنَّ: « نَذْهَبُ»

Here we will learn that «نَذْهَبُ» means «we go» (first person plural).

نَحْوَ: مَاذَا تَكْتُبُونَ يَا أَصدِقَاءُ؟ نَكْتُبُ رَسَائِلَ.
مَاذَا تَكْتُبْنَ يَا أَخَوَاتُ؟ نَكْتُبُ الـوَاجِبَاتِ. Such as:

٢. المَفْعُولُ فِيهِ

Al-maf ʿool fihi (adverb of time or place)

رَجَعَ بِلَالٌ يَومَ السَّبْتِ.

Bilaal returned on Sunday.

مَلْحوظَةٌ:

Note:

كَلِمَةُ «يَوْمَ» مَنْصُوبَةٌ فِي المِثَالِ السَّابِقِ؛ لِأَنَّها مَفْعُولٌ فِيهِ، وَالمَفْعُولُ فِيهِ هُوَ ذَلِكَ الاسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ فِعْلٍ مَا.

The word «يَوْمَ» in the example given above is accusative, because it is Al-maf ʿool fihi; the Al-maf ʿool fihi is a noun which indicates the time when the action of the verb took place.

نَحْوَ: ذَهَبْتُ إلى السُّوقِ صَبَاحًا. رَجَعْتُ مِنَ الـجَامِعَةِ مَسَاءً.

أَذْهَبُ إلى الـمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ. سَأَذْهَبُ إلى الطَّائِفِ يَوْمَ الـخَمِيسِ.

أَيْنَ سَتَذْهَبُ هَذَا المَسَاءَ؟

Such as:

٣. أحوال هَمْزَةِ «إنَّ»

When to say «إنَّ» (with a kasrah) and «أَنَّ» (with a fat-ḥah)

دَرَسْنَا سَابِقًا أَنَّ هَمْزَةَ «إنَّ» بَعدَ «قَالَ» تَكُونُ مَكْسُورَةً، وَبَعدَ أَفْعَالٍ أُخْرَى تُفْتَحُ.

We learned previously that the word «إنَّ» (with a kasrah) is used after «قَالَ», and that «أَنَّ» (with a fat-ḥah) is used after other verbs.

نَحْوَ: قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ. قَالَ الـمُدَرِّسُ: إِنَّ الِامْتِحَانَ غَدًا.

سَمِعْتُ أَنَّ الِامْتِحَانَ غَدًا. أَظُنُّ أَنَّ الِامْتِحَانَ غَدًا.

Such as:

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Waajibaatun	Homework, assignments	واجِباتٌ
Wazeer ul-khaarijiyyati	Minister of Foreign Affairs	وَزيرُ الخارِجيَّةِ
Ḍaḥika / yaḍḥaku / ḍaḥikan	laugh	ضَحِكَ يَضحَكُ ضَحِكًا
Shahida / yashhadu / shahaadatan	Witness	شَهِدَ يَشهَدُ شَهادَةً
Dawaa'un (pl. adwiyah)	Medicine	دَواءٌ (ج: أَدويَةٌ)
Jaarun (pl. jeeraanun)	Neighbour	جارٌ (ج: جيرانٌ)
Tilmeedhun (pl. talaamidhatun)	Student, pupil (masc.)	تِلميذٌ (ج: تَلامِذَة)
Tilmeedhatun (pl. tilmeedhaatun)	Student, pupil (fem.)	تِلميذَةٌ (ج: تِلميذاتٌ)
Raqmun (pl. arqaamun)	Number	رَقْمٌ (ج: أَرقامٌ)
Haatifun (pl. hawaatifu)	Mobile phone	هاتِفٌ (ج: هَواتِفُ)
Amalun (pl. a'maalun')	Deed, action	عَمَلٌ (ج: أَعمالٌ)
Waqtun (pl. awqaatun)	Time	وَقْتٌ (ج: أَوقاتٌ)

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) صَحِّحْ مَا يَلِي:

(1) Correct the following.

(١) صَحِّح ما يَلي طِبقًا لِما دارَ في الحِوارِ:

الجملة	تصحيح الجملة
(١) تَبحَثُ أُمُّ أَحمَدَ عَنِ المِفتاحِ.	
(٢) سَتَذهَبُ أُمُّ أَحمَدَ إلى المُستَشفَى مَعَ زَوجِها.	
(٣) أُمُّ أَحمَدَ لا تَعرِفُ الدُّكتورَةَ سُعادَ.	
(٤) أَحمَدُ يَحفَظُ سورَةَ القَلَمِ، وَإِخوَتُهُ يَحفَظونَ سورَةَ المُلكِ.	
(٥) جيرانُ حامِدٍ ذَهَبوا إلى الرِّياضِ.	

(٢) أَنِّثِ الفَاعِلَ فِي كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(2) Make the subject feminine in the following sentences.

(٢) أَنِّثِ الفاعِلَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

الجملة	تأنيث الفاعل
(١) أَتَعرِفُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ يا سَيِّدي؟	أَتَعرِفينَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ يا سَيِّدَتي؟
(٢) مَاذا تَأكُلُ يا مُحَمَّدُ؟	
(٣) أينَ تَجلِسُ في الفَصلِ يا أَحمَدُ؟	
(٤) مَتى تَذهَبُ إلى المُستَشفَى يا أَبي؟	
(٥) ماذا تَقولُ يا أَخي؟	
(٦) مَتَى تَرجِعُ مِنَ المَدرَسَةِ يا عليُّ؟	
(٧) إلى مَن تَكتُبُ هَذِهِ الرِّسالَةَ يا بَشيرُ؟	

(٣) أَنِّثِ الفَاعِلَ فِي كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(3) Make the subject feminine in the following sentences.

(٣) أَنِّثِ الفاعِلَ في كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

الجملة	تأنيث الفاعل
(١) أَينَ تَذهَبونَ يا إخوانُ؟	أَينَ تَذهَبنَ يا أَخَواتِ
(٢) أَينَ تَسكُنونَ يا رِجالُ؟	؟
(٣) أَلقَهوَةَ تَشرَبونَ أَمِ الشّايَ يا إخوانُ؟	؟
(٤) أَتَعرِفونَ رَقمَ هاتِفِ الجامِعَةِ يا إخوانُ؟	؟
(٥) لِمَ تَضحَكونَ يا أَولادُ؟	
(٦) أَتَقرَؤونَ القُرآنَ كُلَّ صَباحٍ يا إخوانُ؟	

(٤) حَوِّلِ المُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى جَمْعٍ:

(4) Make the mubtada′ plural in the following sentences.

(٤) حَوِّلِ المُبْتَدَأَ فِي كُلٍّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى جَمْعٍ:

(١) أنا أَفهَمُ الدَّرسَ جَيِّدًا. ← نَحنُ نَفهَمُ الدَّرسَ جَيِّدًا.

(٢) أنا لا أذهَبُ إلى السُّوقِ كُلَّ يومٍ

(٣) أنا أَشكُرُكَ يا أُستاذُ.

(٤) أنا أَجلِسُ أَمامَ المُدَرِّسِ.

(٥) أنا الآنَ أَكتُبُ بَرقِيَّةً.

(٥) أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ صِيغَتَانِ لِلفِعلِ، اخْتَرِ الصِّيغَةَ الصَّحِيحَةَ، وَأَكْمِلْ بِهَا الجُمْلَةَ:

(5) Before each sentence there are two forms of the verb. Choose the correct form and complete the sentence with it.

(٥) أَمامَ كُلِّ جُملَةٍ صيغَتانِ لِلفِعلِ، اختَرِ الصِّيغَةَ الصَّحيحَةَ وَأَكمِلْ بِها الجُمْلَةَ:

(١) في أَيِّ سَنَةٍ ..... يا فَتاةُ؟	تَدرُسُ	تَدرُسينَ
(٢) أَ ..... اسمَ الطَّبيبِ الذي يَسكُنُ أَمامَ بَيتِنا يا أَحمَدُ؟	تَعرِفُ	تَعرِفينَ
(٣) لِماذا ..... الواجِباتِ بِالقَلَمِ الأَحمَرِ يا بَناتي؟	تَكتُبونَ	تَكتُبْنَ
(٤) أَفي وَقتِ العَمَلِ ..... يا أَبنائي؟	تَلعَبونَ	تَلعَبْنَ
(٥) مَتى ..... إلى السُّوقِ يا أَبي؟	تَذهَبُ	تَذهَبينَ
(٦) أَ ..... رَقْمَ هاتِفِ الصَّيدَلِيَّةِ يا أُمّي؟	تَعرِفُ	تَعرِفينَ
(٧) أَ ..... هَذِهِ المَجَلَّةَ يا أَخَواتُ؟	تَقرَؤونَ	تَقرَأْنَ
(٨) أَفي مَهاجِعِ الجامِعَةِ ..... يا أَخي؟	تَسكُنونَ	تَسـ
(٩) نَحنُ لا ..... كُرَةَ القَدَمِ في الشَّوارِعِ.	أَلعَبُ	ـ

(٦) اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ ضَبطِ هَمْزَةِ «إِنَّ»:

(6) Read the following sentences using the correct word, «إِنَّ» (with a kasrah) or «أَنَّ» (with a fat-ḥah).

(٦) اقرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ ضَبطِ هَمزَةِ «إِنَّ»:

الجملة	ضبط همزة (ان)
(١) أَظُنُّ أَنَّه طالِبٌ جَديدٌ.	
(٢) قالَ المُدَرِّسُ: إِنَّ الطّالِبَ الجَديدَ مُجتَهِدٌ جِدًّا.	
(٣) سَمِعتُ أَنَّ المُدَرِّسَ ما جاءَ اليَومَ.	
(٤) إِنَّ اللهَ رَبِّي.	

مفتاح الدَّرسُ الثَّامِنَ عَشَرَ
Miftaaḥ Lesson 18

الأهداف التعليمية Goals

١ تُسنِدُ الفِعْلَ المُضَارِعَ إلى ضَمِيرِ المُخَاطَبَةِ في ثلاثِ جملٍ من عندِكَ.

1 Using the verb in the second person feminine singular in three sentences of your own.

٢ تَقرأُ مجموعةً من الجملِ تحتوي على الفِعْلِ المُضَارِعِ مُسنَداً إلى ضَمِيرِ المُخَاطَبَاتِ.

2 Reading a number of sentences containing the present-tense verb in the second person feminine plural.

٣ تُجري حواراً معَ زميلِكَ يَتضَمَّنُ جملاً للفِعْلِ المُضَارِعِ مُسنَداً إلى ضَمِيرِ المُتَكَلِّمِ في حالتي المفردِ والجمعِ.

3 Giving 5 different examples showing the root letters of the past and present tenses of the verb.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- المُضارِعُ مُسنَدًا إِلى جَميعِ الضَّمائِرِ. — Conjugating the present tense with all pronouns
- عَلامَةُ الرَّفعِ في الفِعلِ المُضارِعِ. — The sign of the indicative in the present tense.

الشرح والتوضيح Explanation

١. درسنا فيما مضى الفعل المضارع.

We previously studied the present-tense verb and learned.

وأنَّ «يَذْهَبُ»

That «يَذْهَبُ» means «he goes»

وأن جمع يَذْهَبُ: يَذْهَبُوْنَ للغائبين.

and that the plural of «يَذْهَبُ» is «يَذْهَبُوْنَ» (they go), which is third person masculine plural.

نَحْوَ: إِخْوَتِي يَدْرُسُوْنَ فِي الْـجَامِعَةِ. Such as:

ومؤنث يَذْهَبُ: تَذْهَبُ للمفردة الغائبة.

The feminine of «يَذْهَبُ» is «تَذْهَبُ» (she goes), which is the third person feminine singular.

نَحْوَ: مَاذَا تَكْتُبُ آمِنَةُ الآنَ؟ تَكْتُبُ رِسَالَةً إِلى أُمِّهَا. Such as:

وجمع تَذْهَبُ: يَذْهَبْنَ للغائبات.

The plural of «تَذْهَبُ» is «يَذْهَبْنَ» (they (fem.) go), which is the third person feminine plural.

نَحْوَ: إِخْوَتِي يَدْرُسُوْنَ فِي الْـجَامِعَةِ، وَأَخَوَاتِي يَدْرُسْنَ فِي الْـمَدْرَسَةِ. Such as:

٢. وتَذْهَبُ له معنى آخر

«تَذْهَبُ» has another meaning

وتَذْهَبُ له معنى آخر، وهو: للمخاطب المفرد.

«تَذْهَبُ» has another meaning, which is the second person masculine singular.

نَحْوَ: أَيْنَ تَذْهَبُ يَابِلَالُ؟ — Such as:

وجمع تَذْهَبُ (للمخاطب) تَذْهَبُوْنَ.

The plural of «تَذْهَبُ» (in the second person masculine singular) is «تَذْهَبُوْنَ».

نَحْوَ: مَاذَا تَشْرَبُوْنَ يَا أَصْدِقَاءُ؟ — Such as:

ومؤنث تذهب: « تَذْهَبِينَ» للمخاطبة.

The feminine of «تذهب" is «تَذْهَبِينَ», which is the second person feminine singular.

نَحْوَ: أَيْنَ تَذْهَبُ يَا بِلَالُ؟ أَيْنَ تَذْهَبِيْنَ يَا آمِنَةُ؟ — Such as:

وجمع تَذْهَبِينَ : تَذْهَبْنَ للمخاطبات.

The plural of «تَذْهَبِينَ» is «تَذْهَبْنَ», which is the second person feminine plural.

نَحْوَ: أَتَفْهَمُوْنَ الإِنْكَلِيْزِيَّةَ يَا طُلَّابُ؟ أَتَفْهَمْنَ الْـفِرَنْسِيَّةَ يَا طَالِبَاتُ؟ — Such as:

٣. أَذْهَبُ

(I go)

وأَذْهَبُ للمتكلم المذكر والمؤنث.

«أَذْهَبُ» means «I go», which is first person singular for both masculine and feminine.

نَحْوَ: مَاذَا تَدْرُسُ يَا حَامِدُ؟ أَدْرُسُ الْـهَنْدَسَةَ. — Such as:

وجمع أَذْهَبُ: « نَذْهَبُ».

The plural of «أَذْهَبُ» is «نَذْهَبُ», which means «we go».

نَحْوَ: مَاذَا تَكْتُبُوْنَ يَا أَصْدِقَاءُ؟ نَكْتُبُ رَسَائِلَ.
مَاذَا تَكْتُبْنَ يَا أَخَوَاتُ؟ نَكْتُبُ الْـوَاجِبَاتِ. — Such as:

الكلمات الجديدة: New Words

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
سَيَّارَةُ الأُجرَةِ	Taxi (lit. car for hire)	*Sayyaarat ul-ujrati*
أَخِيرٌ	Last	*Akheerun*
صَفٌّ (ج: صُفُوفٌ)	Row	*Ṣaffun (pl. ṣufoof)*

تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ الفِعْلِ «ذَهَبَ» فِي المُضَارِعِ بَعدَ إِسْنَادِهِ إِلى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ:

(1) Complete the following sentences by adding the verb «ذَهَبَ» in the present tense, after conjugating it to match the pronoun.

(١) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضعِ الفِعلِ «ذَهَبَ» في المُضارِعِ بعدَ إسنادِهِ إلى الضَّميرِ المُناسِبِ:

(١) في أيِّ ساعةٍ ..... إلى الجامِعةِ يا عائشةُ؟
(٢) الطُّلَّابُ ..... إلى المَلعَبِ بَعدَ الدَّرسِ.
(٣) أنا ..... إلى السُّوقِ يَومَ الجُمُعةِ فَقَطْ.
(٤) مَتَى ..... لِزيارةِ المُديرِ يا إخوانُ؟
(٥) أُمِّي ..... إلى المُستَشفَى كلَّ يومٍ؛ لأنَّها مَريضَةٌ.
(٦) أ ..... إلى المَكتَبَةِ كُلَّ مَساءٍ يا بَناتي؟
(٧) لِمَ لا ..... إلى المَطارِ مَعَنا يا عَبَّاسُ؟
(٨) نَحنُ ..... إلى الجامِعةِ بِسَيَّارةِ الأُجرَةِ

(٢) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ فِي الفَرَاغِ:

(2) Complete the following sentences by adding an appropriate present-tense verb in the blank spaces.

(٢) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضعِ فِعلٍ مُضارِعٍ مُناسِبٍ في الفَراغِ:

(١) أ ..... اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ يا سَيِّدي؟
(٢) نَحنُ ..... كُرَةَ القَدَمِ كُلَّ مَساءٍ.
(٣) أفي مَهاجِعِ الجامِعةِ ..... يا إخوانُ؟
(٤) النُّجارُ ..... دَكاكينَهُم في السَّاعةِ التَّاسِعةِ.
(٥) المُدَرِّسُ الدَّرسَ على السَّبُّورةِ.....
(٦) أَخَواتُ حَمزَةَ ..... بِالجامِعةِ.
(٧) أنا ..... القُرآنَ كُلَّ صَباحٍ.
(٨) القُرآنَ كُلَّ صَباحٍ ..... يا سَيِّدي؟
(٩) أُختي ..... ثَلاثَ لُغاتٍ.
(١٠) مِن أيِّ إذاعةٍ ..... الأَخبارَ يا فَتَياتُ؟

(٣) صَحِّحِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

(3) Correct the following sentences.

(٣) صَحِّحِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

الجملة	تصحيح الجملة
(١) يا مَريَمُ، أَتَعرِفُ رَقْمَ هاتِفِ المُدِيرَةِ؟	
(٢) يَدخُلونَ الطُّلّابُ الفَصلَ قَبلَ دُخولِ المُدَرِّسِ.	
(٣) الطَّبيباتُ يَخرُجونَ مِنَ المُستَشفَى في السّاعةِ الواحِدَةِ	
(٤) يَجلِسُ الطّالِباتُ الجُدُدُ في الصَّفِّ الأَخيرِ.	
(٥) أَينَ تَذهَبينَ يا إِخوانُ؟.	

مفتاح الدَّرسُ التَاسِعَ عَشَرَ
Miftaaḥ Lesson 19

الأهداف التعليمية Goals

١ تُعرِّفُ فِعْلَ الأَمْرِ معَ ذِكرِ ٥ أمثلةٍ عليهِ.

1 Learning the imperative and giving five examples thereof

٢ تُوضِّحُ كيفَ يُصَاغُ فِعلُ الأَمْرِ مِنَ الفِعْلِ المُضَارِعِ الـمُخَاطَبِ.

2 Explaining how to form the imperative from the second person masculine singular present-tense verb.

٣ تَذكُرُ حالاتِ وُقُوعِ الـمُبْتَدَأِ نَكِرَةً.

3 Giving some instances when the mubtada′ should be indefinite.

٤ تَذكُرُ معنى «فَإِنَّ» معَ ذِكرِ مثالَينِ عليها.

4 Giving the meaning of «فَإِنَّ», with some examples thereof.

نتعلم في هذا الدرس ما يأتي: In this Lesson, we will learn the following:

- فِعْل الأَمْرِ — The imperative
- وُقُوعَ الـمُبْتَدَأِ نَكِرَةً بَعدَ الاسْتِفْهَامِ — Indefinite mubtada' following an interrogative particle
- فَإِنَّ — «فَإِنَّ» (for indeed)

الشرح والتوضيح Explanation

١. فِعْل الأَمْرِ The imperative

وَهُوَ ذَلِكَ الفِعلُ الذِي يُطْلَبُ بِهِ أَمْرٌ مَا.

This is the «command» form of the verb which is used when asking or demanding something.

نَحْوَ: قُمْ اِجْلِسْ اِذْهَبْ. Such as:

يُصَاغُ فِعلُ الأَمْرِ مِنَ الفِعْلِ المُضَارِعِ الـمُخَاطَبِ بِحَذفِ التَّاءِ مِنْ أَوَّلِهِ، وَالضَّمَّةِ مِنْ آخِرِهِ.

The imperative is formed from the second person masculine singular present tense verb by omitting the taa' from the beginning and the ḍammah from the end.

نَحْوَ: تَكْتُبُ كْتُبْ Such as:

وَلِأَنَّ البَدْءَ بِالسَّاكِنِ مُسْتَحِيلٌ فِي العَرَبِيَّةِ، يُؤْتَى فِي بِدَايَتِهِ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ، فَإِذَا كَانَ الحَرفُ الثَّانِي مِنَ الأَمْرِ مَضْمُومًا، كَانَتِ الهَمْزَةُ مَضْمُومَةً، وَإِلَّا كَانَتْ مَكْسُورَةً.

Because starting with an unvowelled letter is impossible in Arabic, a hamzat al-waṣl is added to the beginning of the word. If the second letter of the imperative has a ḍammah, then the hamzat al-waṣl also has a ḍammah; otherwise it has a kasrah.

نَحْوَ: Such as:

تَكْتُبُ	كْتُبْ	اُكْتُبْ
تَجْلِسُ	جْلِسْ	اِجْلِسْ
تَفْتَحُ	فْتَحْ	اِفْتَحْ

فَإِذَا وَقَعَ الأَمْرُ فِي بِدَايَةِ الكَلَامِ، تُكْتَبُ هَمْزَةُ الوَصْلِ وَتُقْرَأُ، وَإِذَا وَقَعَتْ قَبْلَهَا كَلِمَةٌ، فَإِنَّهَا تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

If the imperative comes at the beginning of the sentence, the hamzat al-waṣl is written and pronounced, but if there is a word preceding it, it is written but is not pronounced.

نَحْوَ: يَا بِلَالُ، اكْتُبْ اِقْرَأْ وَاكْتُبْ أُكْتُبْ وَاقْرَأْ Such as:

وَلَا تُكْتَبُ الهَمْزَةُ فَوقَ الـ (ا)؛ لِأَنَّهَا هَمْزَةُ وَصْلٍ، سَوَاءٌ وَقَعَتْ فِي بِدَايَةِ الكَلَامِ أَوْ وَسَطِهِ.

The hamzah is not written above the alif because it is a hamzat al-waṣl, regardless of whether the imperative comes at the beginning of the sentence or in the middle.

أُكْتُبْ وَلَا يَصِحُّ أَنْ تُكتَبَ: أُكْتُبْ.

we write «أُكْتُبْ» and it is not correct to write «أُكْتُبْ».

اِجْلِسْ وَلَا يَصِحُّ أَنْ تُكتَبَ: إِجْلِسْ.

ملحوظات: Notes:

١. الأَمْرُ مِنْ تَأْكُلُ وَتَأْخُذُ هُوَ «كُلْ، خُذْ»، وَحُذِفَتِ الهَمْزَةُ مِنْ بِدَايَتِهِمَا، خِلَافًا لِلقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ.

1. **The imperative forms of the verbs «تَأْكُلُ» (you eat) and «تَأْخُذُ» (you take) are «كُلْ» and «خُذْ» respectively. The alif with the hamzah is omitted from the beginning of these two words, in contrast to the rule mentioned above.**

٢. إِذَا وَقَعَ بَعدَ الأَمْرِ اسْمٌ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ، كُسِرَ آخِرُ الأَمْرِ.

2. **If the imperative is followed by a noun beginning with a hamzat al-waṣl, the last letter of the imperative has a kasrah.**

نَحْوَ: اِشْرَبِ المَاءَ Such as:

اِفْتَحِ الكِتَابَ

خُذِ الكِتَابَ

٣. يُسْنَدُ الأَمْرُ إِلى ضَمَائِرَ أُخْرَى.

3. **The imperative may also take other forms, depending on the number and gender of those to whom it is addressed.**

نَحْوَ: أُكْتُبْ يَا مُحَمَّدُ أُكْتُبُوا يَا طُلَّابُ Such as:

أُكْتُبِي يَا فَاطِمَةُ أُكْتُبْنَ يَا أَخَوَاتُ

٢. وُقُوعَ المُبْتَدَأِ نَكِرَةً بَعدَ الاسْتِفْهَامِ.

The mubtada' appears in the indefinite after an interrogative particle.

دَرَسْنَا سَابِقًا أَنَّ المُبْتَدَأَ يَكُونُ مَعْرِفَةً، وَلَهُ حَالَاتٌ يَقَعُ فِيهَا نَكِرَةً، وَمِنْ تِلكَ الحَالَاتِ أَنْ يَقَعَ بَعْدَ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، كَمَا فِي قَوْلِنَا:

We learned previously that the mubtada' should be definite, but there are some instances where it should be indefinite. One such instance is when it is used after an interrogative particle, such as when we say:

أَعَقْرَبٌ فِي الفَصْلِ؟

مَلْحوظَةٌ: / **Note:**

يُبَيَّنُ لِلطُّلَّابِ أَنَّ العَقرَبَ مُؤَنَّثٌ.

It should be explained to the students that the word «العَقرَبَ» is feminine

وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ، قَوْلُهُ تَعالَى:

An example from the Holy Qur'an is the verse:

أَإِلَهٌ مَعَ اللَّهِ؟

٣. «فَإِنَّ»

«فَإِنَّ» means «for indeed»

فَإِنَّ الغُرفَةَ مُـظْلِمَةٌ

For indeed the room is dark

فِي هَذَا المِثَالِ مَعْنَى «فَإِنَّ»

In this example, «فَإِنَّ» means «for indeed»

وَمِنْ أَمثِلَتِهِ أَيضًا:

كُلْ هَذَا فَإِنَّكَ جَوْعَانُ.

اُدْخُلْ فَإِنَّ الدَّرْسَ قَدْ بَدَأَ.

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
'Aqrabun (pl. 'aqaaribu)	Scorpion	عَقْرَبٌ، (ج: عَقارِبُ).
(Ḥidhaa'un (pl. aḥdhiyatun	Shoe	حِذَاءٌ، (ج: أَحذِيَةٌ).
Al-jannatu (pl. jannaatun)	Paradise	الجَنَّةُ، (ج: جَناتٌ).
Koobun (pl.akwaabun)	Cup	كُوبٌ، (ج: أَكوابٌ).
Yadun (pl. aydin/al-aydi)	Hand, arm	يَدٌ، (ج : أيدٍ، الأَيْدي)
Zawjun	Spouse (for both masculine and feminine)	زَوْجٌ، (لِلمُذَكَّرِ وَالـمُؤَنَّثِ).
Alaqun	Blood clot	عَلَقٌ
Midhyaa'un	Radio	مِذْيَاعٌ
Ghareebun	Strange	غَرِيبٌ
Moosaa	Moosa, Moses	مُوسَى
Na'saanu (fem. na'sa)	Drowsy, sleepy	نَعْسَانُ، (مُؤَنَّثٌ: نَعسَى).
Muẓlimun	Dark	مُظْلِمٌ
Waraqatun	Leaf	وَرَقَةٌ
Teenun	Fig	تِينٌ
Quwwatun	Strength	قُوَّةٌ
Bi quwwatin	With strength	بِقُوَّةٍ
Kanasa / yaknusu / kansan	Sweep	كَنَسَ يَكنُسُ كَنسًا.
Naẓara / yanẓuru / naẓaran	Look	نَظَرَ يَنظُرُ نَظَرًا.
Sakata / yaskutu / sukootan	Be quiet, silent	سَكَتَ يَسكُتُ سُكُوتًا.

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
جَمَعَ يَجمَعُ جَمعًا.	Gather, collect	*Jama'a / yajma'u / jam'an*
طَبَخَ يَطبُخُ طَبخًا.	Cook	*Ṭabakha / yaṭbukhu / ṭabkhan*
قَطَعَ يَقطَعُ قَطعًا.	Cut	*Qaṭa'a / yaqṭa'u / qaṭ'an*
حَلَقَ يَحلِقُ حَلقًا.	Shave	*Ḥalaqa / yaḥliqu / ḥalqan*
عَبَدَ يَعبُدُ عِبادَةً.	Worship	*'Abada / ya'budu / 'ibaadatan*
عَلِمَ يَعْلَمُ عِلمًا.	Know	*Alima / ya'lamu / 'ilman'*
مَنَعَ يَمنَعُ مَنعًا.	Prevent, withhold	*Mana'a / yamna'u / man'an*
عَاذَ يَعوذُ عِياذًا.	Seek refuge	*'Aadha / ya'oodhu / 'iyaadhan*

Exercises تمارين

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.

(١) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) ما اسمُ الطَّالِبِ الجَدِيدِ؟
(٢) أَينَ كانَت العَقرَبُ؟
(٣) مَنِ الذي قَتَلَها؟
(٤) بِمَ قَتَلَها؟
(٥) أيَّ سُورَةٍ حَفِظَ عَلِيٌّ؟

(٢) صَحِّحْ مَا يَلِي:

(2) Correct the following.

(٢) صَحِّح ما يَلي:

الجملة	تصحيح الجملة
(١) قَالَ المُدَرِّسُ لِعَلِيٍّ: أُقتُلِ العَقرَبَ.	
(٢) قَالَ المُدَرِّسُ لِهِشامٍ: اِفتَحِ النَّوَافِذَ.	
(٣) قَالَ المُدَرِّسُ لِهُمَايُونَ: اذهَب إِلى الحَمَّامِ وَاغسِل يَدَيكَ.	
(٤) قَالَ المُدَرِّسُ لِعَلِيٍّ: إحفَظ سُورَةَ النَّبَأ.	

(٣) صُغِ الأَمْرَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

الماضي	المُضارِعُ	الأَمْرُ	الماضي	المُضارِعُ	الأَمْرُ
قَتَلَ	يَقتُلُ		سَمِعَ	يَسمَعُ	
ذَهَبَ	يَذهَبُ		رَفَعَ	يَرفَعُ	
جَلَسَ	يَجلِسُ		دَرَسَ	يَدرُسُ	
فَهِمَ	يَفهَمُ		عَلِمَ	يَعلَمُ	
حَفِظَ	يَحفَظُ		شَرِبَ	يَشرَبُ	

(٣) صُغِ الأَمْرَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

(3) Form the imperative of the following verbs.

(٤) اِقْرَأْ مَا يَلِي، مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ نُطْقِ هَمْزَةِ الوَصلِ، وَقَوَاعِدَ نُطْقِ الحَرْفِ السَّاكِنِ عِنْدَمَا يَلِيهِ «ال»:

(٤) اِقرَأ ما يَلي مُراعِيًا قَواعِدَ نُطقِ هَمزَةِ الوَصلِ، وَقَواعِدَ نُطقِ الحَرفِ السّاكِنِ عِندَما يَلِيهِ (ال):

١ كُلْ وَاشرَبْ.
٢ اِقرَأ الدَّرسَ وَافهَمهُ.
٣ اِقرَأ وَاكتُبْ.
٤ أُخرُج وَالعَب.
٥ اِذهَب الآنَ وَارجِع بَعدَ ثُلُثِ ساعَةٍ.
٦ اِفتَح المِذياعَ وَاسمَع الأَخبارَ.
٧ خُذ هَذِهِ الحَقيبَةَ وَافتَحها.
٨ اِذهَب إِلى المُدير وَاسأَلهُ.
٩ خُذ الكُوبَ وَاغسِلهُ.

(٤) اِقْرَأْ مَا يَلِي مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ نُطْقِ هَمْزَةِ الوَصلِ، وَقَوَاعِدَ نُطْقِ الحَرْفِ السَّاكِنِ عِنْدَمَا يَلِيهِ «ال».

(5) Read the following, paying attention to the rules on pronouncing the hamzat al-waṣl, and the rules on pronouncing an unvowelled letter that is followed by «ال».

(٥) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(٥) اِقرَأ ما يَلي:

(١) يا أَيُّها الطُّلّابُ ادخُلوا الفَصلَ، وَاجلِسوا، وَاكتُبوا الدَّرسَ
(٢) اُخرُجي يا بِنتُ، وَالعَبي مَعَ أُختِكِ.
(٣) كُلُوا، وَاشرَبوا.
(٤) اِشرَبنَ القَهوَةَ يا سَيِّداتي.
(٥) تَعالَيْ يا آمِنةُ، وَافتَحِي النَّوافِذَ.
(٦) اِغسِلوا وُجوهَكُم وَأَيدِيَكُم.
(٧) اُعبُدنَ اللهَ، وَاسجُدنَ لَهُ.
(٨) اِلعَبُوا بَعدَ الدَّرسِ.
(٩) خُذي كِتابَكِ يا سُعادُ.
(١٠) قالَ اللهُ تَعالَى في سورَةِ البَقَرَةِ:
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم وَالَّذِينَ مِن قَبلِكُم﴾.

(5) Read the following.

(٦) ضَعْ فِي الفَرَاغِ فِيمَا يَلِي فِعْلَ أَمْرٍ مُنَاسِبًا:

(٦) ضَع في الفَراغِ فيما يَلي فِعلَ أَمرٍ مُناسِبًا:

(١) القُرآنَ يا مَريَمُ.
(٢) يا أولادُ الخُبزَ وَ القَهوَةَ
(٣) مِنَ الفَصلِ يا مُوسَى
(٤) وُجوهَكُنَّ وَأَيدِيَكُنَّ بِالصَّابونِ
(٥) رأسَكَ بالمُوسَى
(٦) هَذِهِ العَقرَبَ يا أَبي
(٧) قالَ خالِدٌ لِزَميلِهِ زَكَرِيّا: ما مَعنَى هَذِهِ الكَلِمَةِ؟ قالَ زَكَرِيّا: أنا لا أَدري المُدَرِّسَ
(٨) اللَّحمَ بِذاكَ السِّكّينِ الحادِّ يا خَديجَةُ.

(6) Put an appropriate imperative verb in the blank spaces in the following.

مفتاح الدَّرسُ العِشرُونَ
Miftaaḥ Lesson 20

الأهداف التعليمية Goals

١ تُدخِلُ لا الناهيةَ على مجموعةٍ من الجملِ، وتَضبِطُ الجملَ بالشكلِ.

1 Introducing the «لا» of prohibition to a number of sentences with the correct vowels

٢ تُفرِّقُ بينَ لا الناهيةِ ولا النافيةِ.

2 Differentiating between the «لا» of prohibition and the «لا» of negation

٣ تَكتُبُ ٣ جملٍ تبدأُ بـ لا النافيةِ، و٣ جملٍ تبدأُ بـ لا الناهيةِ.

3 Writing three sentences starting with the «لا» of negation and three sentences starting with the «لا» of prohibition

٤ تَذكُرُ معنى كادَ معَ ذِكرِ مثالٍ عليها.

4 Giving the meaning of «كاد» and one example of its usage.

٥ تُبيِّنُ مَعْنَى إِنَّمَا معَ ذِكرِ مثالٍ عليها.

5 Explaining the meaning of «إِنَّمَا» and giving one example of its usage.

٦ تَذكُرُ ٣ أمثلةٍ على صيغةِ التعجُّبِ.

6 Giving three examples of the expression of amazement.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- لَا النَّاهِيَةَ — «لا» of prohibition
- كَادَ — «كاد» (almost)
- الفَرقُ بَينَ «لا» وَ«ما» النَّافِيَتَينِ — The difference between the «لا» and «ما» of negation
- نَفْيَ المُضَارِعِ بِـ «مَا» — Negating the present tense with «ما»
- صيغة التعجب (ما أفعل) — Expression of amazement (ما أفعل)
- التِقَاءَ الهَمْزَتَينِ — When two hamzahs come together
- مَعْنَى إِنَّمَا — The meaning of «إِنَّمَا»

الشرح والتوضيح Explanation

١. أُسْلُوبُ النَّهْي — Negative imperative

دَرَسْنَا فِعْلَ الأَمْرِ «اُكْتُبْ» فِي الدَّرْسِ المَاضِي.

We studied the imperative «اُكْتُبْ» (write!) in the previous lesson

وَهُنَا سَنَدْرُسُ «لَا تَكْتُبْ».

Here we will study the phrase «لَا تَكْتُبْ» (Do not write)

هَذَا الأُسْلُوبُ يُسَمَّى «النَّهْيَ»، وَيُصَاغُ مِنَ الفِعْلِ المُضَارِعِ، بِحَذْفِ حَرَكَةِ الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنَ المُضَارِعِ.

This structure is called prohibition (النَّهْيَ), which means telling someone not to do something. It is formed from the present tense of the verb, omitting the vowel on the final letter.

وَ «لَا» الَّتِي سَبَقَتِ المُضَارِعَ هُنَا تُسَمَّى «لَا النَّاهِيَةَ».

The «لا» that precedes the present-tense verb here is called the «لا» of prohibition.

بَيْنَمَا «لَا» الَّتِي فِي «لَا أَفْهَمُ الفِرَنْسِيَّةَ» تُسَمَّى «لَا» النَّافِيَةَ.

The «لا» in the phrase «لَا أَفْهَمُ الفِرَنْسِيَّةَ» (I do not understand French). is called the «لا» of negation.

نَحْوَ:

تَكْتُبُ	You write the meaning	Such as:
لَا تَكْتُبُ	You do not write the meaning	
لَا تَكْتُبْ	Do not write the meaning!	

وَإِلَيْكُمْ مَزِيدًا مِنْ أَمْثِلَةِ «لَا» النَّاهِيَةِ:

نَحْوَ:

Such as:

لَا تَجْلِسْ هُنَا.

لَا تَكْتُبْ بِالـقَلَمِ الأَحْمَرِ.

لَا تَخْرُجْ مِنَ الـفَصلِ.

لَا تَعْبُدِ الشَّيطَانَ.

مَلْحوظَةٌ: / **Note:**

حَرْفُ الدَّالِ فِي «لَا تَعْبُدِ» تَحْتَهُ كَسْرَةٌ بِسَبَبِ التِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

The letter daal in the phrase «لَا تَعْبُـدِ» has a kasrah because two unvowelled letters appear one after the other.

٢. اسنادُ النَّهْيِ إلى ضَمَائِرِ الخِطَابِ

Conjugating the prohibition for second person pronouns

يُسْنَدُ النَّهْيُ إلى ضَمَائِرِ الخِطَابِ الأُخْرَى.

The prohibition may be conjugated for other second person pronouns.

نَحْوَ:

Such as:

لَا تَذْهَبْ يَا بِلَالُ. لَا تَذْهَبُوا يَا طُلَّابُ.

لَا تَذْهَبِي يَا فَاطِمَةُ. لَا تَذْهَبْنَ يَا طَالِبَاتُ.

Note: **مَلْحوظَةٌ:**

تُحْذفُ النُّونُ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ عِنْدَ صِيَاغَةِ النَّهْيِ؛ مِثْلِ الأَمْرِ

The noon is omitted from the five verbs when forming a prohibition (negative imperative), as in the case of of the imperative.

٣. كَادَ

«كَادَ» means almost

كَادَ الـوَلَدُ يَضْحَكُ — The child almost laughed

يَعنِي أَنَّ الوَلَدَ اقْتَرَبَ مِنَ الضَّحِكِ، لَكِنَّهُ لَـمْ يَضْحَكْ بَعْدُ، وَهَكَذَا:

What is meant is that the child came close to laughing, but he did not laugh yet, Similarly.

كَادَ الـمُعَلِّمُ يَخْرُجُ — The teacher almost went out

٤. التِقَاءَ الهَمْزَتَينِ

When two unvowelled hamzahs appear one after the other

آخُذُ فِي الأَصْلِ «أَأْخُذُ»

فَأُدْغِمَتِ الهَمْزَتَانِ فَصَارَتْ آخُذُ، وَهَكَذَا

The two hamzahs are merged, so the word becomes «آخُذُ», and so on.

آكُلُ مِنْ أَأْكُلُ

آمُرُ مِنْ أَأْمُرُ

٥. إِنَّمَا

«إِنَّمَا» (only)

إِنَّمَا أَنْظُرُ إِلى الصُّوَرِ — I am only looking at the pictures

مَعْنَى إِنَّمَا: «إِنَّمَا» means «only»

وإِلَيْكُمُ المَزِيدَ مِنَ الأَمْثِلَةِ: There follow more examples:

إِنَّـمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ — إِنَّـمَا الصَّدَقَاتُ لِلـفُقَرَاءِ

الكلمات الجديدة: New Words

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
مَقعَدٌ (ج مَقاعِدُ)	Seat	*Maq'adun (pl. maqaa'idu)*
الطَّرِيقُ	The road	*Aṭ-ṭareequ*
اِنْقَلَبَ	Turned over	*Inqalaba*
فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ	During the lesson	*Fi athnaa' id-darsi*
يا أَبَتِ = يا أَبِي	O my father	*Yaa abati = yaa abi*
بَكَى يَبكِي بُكاءً	Weep	*Bakaa / yabki / bukaa'an*
كَذَبَ يَكذِبُ كَذِبًا	Lie, tell lies	*Kadhaba / yakdhibu / kadhiban*

تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) صَحِّحْ مَا يَلِي طِبقًا لِما دارَ في الحِوارِ:

(1) Correct the following based on what is said in the conversation:

(١) صَحِّحْ مَا يَلِي طِبقًا لِما دارَ في الحِوارِ:

الجملة	تصحيح الجملة
(١) أَبو بَكرٍ مَعَهُ مَجَلَّةٌ.	
(٢) فَيصَلٌ طَالِبٌ جَدِيدٌ.	
(٣) بَشِيرٌ كَتَبَ الأَجوِبَةَ بِالقَلَمِ الأَحمَرِ.	
(٤) حَمزَةُ غائِبٌ اليَومَ.	

(٢) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(2) Read the following.

(٢) اِقرَأ ما يَلي:

١ يا مُوسَى أَنتَ مَريضٌ، فَلا تَخرُجْ مِنَ البَيتِ، وَلا تَذهَبْ إلى المَدرَسَةِ، وَلا تَلعَبْ في الشّارِعِ.
٢ لا تَجلِسْ في الطَّريقِ.
٣ اِفتَحِ النّافِذَةَ، وَلا تَفتَحِ البابَ.
٤ لا تَضحَكْ في الفَصلِ
٥ لا تَأكُلْ في الشّارِعِ.
٦ لا تَكذِبْ
٧ لا تَحلِقْ لِحيَتَكَ.

(٣) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الأَفْعَالِ الآتِيَةِ، وَاضْبِطْ أَوَاخِرَهَا:

(3) Use the "لَا" of prohibition with the following verbs, with the correct endings.

(٣) أَدخِل «لا النّاهِيَة» على الأَفعالِ الآتِيَة، وَاضبِط أَواخِرَها:

لا النّاهِيَة	لا النّاهِيَة
تَدخُلُ	تَسمَعُ
تَنزِلُ	تَقتُلُ
تَأخُذُ	تَقطَعُ
تَركَبُ	تَرفَعُ

(٤) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ مَسْبُوقٍ بِـ «لَا النَّاهِيَةِ» فِي الأَمَاكِنِ الخَالِيَةِ:

(4) Complete the following sentences by putting an appropriate present-tense verb preceded by the "لَا" of prohibition in the blank spaces.

(٤) أَكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضعِ فِعلٍ مُضارِعٍ مُناسِبٍ مَسبُوقٍ بِـ «لا النّاهِيَة» في الأَماكِنِ الخالِيَة:

لا النّاهِيَة

(١) يا زَينَبُ لا	النّافِذَةَ
(٢) يا أَيُّها النّاسُ لا	الشَّيطانَ
(٣) يا أَخَواتي لا	غُرفَتي بِالمِكنَسَةِ القَديمَةِ.
(٤) يا ولَدُ لا	في الفَصلِ.
(٥) يا بِنتي لا	ماءً بارِدًا.
(٦) يا أَبنائي لا	مِنَ الفَصلِ في أَثناءِ الدَّرسِ.

(٥) اكْتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا (فِعْلَ التَعَجُّبِ):

(5) Write the following sentences using the expression of amazement.

(٥) أُكتُبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُستَعمِلًا فِعلَ التَّعَجُّبِ:

(١) أُنظُر إلى هَؤلاءِ الطُّلّابِ الجُدُدِ. هُم كَثيرٌ.	
(٢) أُنظُر إلى هَذِهِ السَّيّارَةِ. هِيَ جَميلَةٌ.	
(٣) هُوَ فَقيرٌ	
(٤) أَرَأَيتَ ذاكَ البَيتَ؟ هُوَ صَغيرٌ.	

مفتاح الدَّرسُ الحادِي وَالعِشرونَ
Miftaaḥ Lesson 21

الأهداف التعليمية Goals

١ تُسنِدُ الفِعلَ «يُريدُ» إلى الضَّمائِرِ في جُمَلٍ مِن إنشائِكَ.

1 Conjugating the verb «يُريدُ» with different pronouns in sentences of your own.

٢ تُحَوِّلُ الفِعلَ يُريدُ إلى الماضي لِلغائِبِ والمُخاطَبِ وَالمُتَكَلِّمِ) معَ الضَّبطِ بِالشَّكلِ.

2 Turning the verb «يُريدُ» into the past tense (third person masculine singular, second person masculine singular and first person singular) with the correct vowels.

٣ تَذكُرُ خمسَةَ أَمثِلَةٍ مُختَلِفَةٍ عَن «ما» المَوْصولَةِ.

3 Giving five different examples of the relative pronoun «مَا».

٤ تَذكُرُ حالاتِ إِعْرابِ العَلَمِ الـمَعْدولِ معَ ذِكرِ بَعضِ الأَمثِلَةِ.

4 Reviewing the declension of the proper nouns of the «فُعَلُ» pattern with some examples.

٥ تَأتي بِأَربَعَةٍ مِنَ الأَسْماءِ الدَّالَّةِ علَى الأَلوانِ، وَتَكتُبُ المُؤَنَّثَ مِنها.

5 Listing four words denoting colours and writing the feminine forms thereof

٦ تَكتُبُ خَمسَةَ أَسئِلَةٍ تَحتَوي عَلى «ذو» المَنْصوبَةِ معَ الضَّبطِ بِالشَّكلِ.

6 Writing five questions containing the word «ذُو» in the accusative, with correct vowels

٧ تُبَيِّنُ مَعنى (آخَرُ وأُخْرَى) معَ ذِكرِ مِثالٍ على كُلٍّ مِنها.

7 Explaining the meaning of «آخَرُ» and «أُخْرَى» and giving an example of each.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- The verb «يُريدُ» conjugated with different pronouns — الفِعلُ «يُريدُ» مُسنَدًا إلى بَعضِ الضَّمائرِ.
- The feminine form of words denoting colours — تَأنيثُ الأَسماءِ الدَّالَّةِ عَلى الأَلوانِ
- The proper nouns of the «فُعَلُ» pattern (lit. adjusted proper noun) — العَلَمُ المَعدولُ
- The difference between «عُمَرَ» and «عَمرٍو» — الفَرقُ بَينَ في الكِتابَةِ «عُمَرَ» و«عَمرٍو»
- The relative pronoun «ما» — «ما» المَوصولَةِ
- The accusative form of «ذو» — «ذو» مَنصوبًا
- «آخِرُ» and «أُخرَى» (other) — «آخِرُ» و«أُخرَى»
- Some types of «ما» and «غَيرُ» — بَعضُ أنواعِ «ما»، «غَيرُ»
- The waw in the name «عَمْرٌو» — الوَاوُ المَكْتُوبَةُ فِي «عَمْرٌو»
- The appositive (badl) — البدل

الفَرْقُ بَيْنَ المُصْحَفِ وَالقُرْآنِ — The difference between «المُصْحَفِ» and «القُرْآنِ»

مَا أَكَلْتُ شَيْئًا — «مَا أَكَلْتُ شَيْئًا» (I did not eat anything)

«غَيْرُ» — «غَيْرُ» (except)

الشرح والتوضيح Explanation

١. إِسْنادُ الفِعْلِ «يُرِيدُ» إلى جَميعِ الضَّمائِرِ:

Conjugating the verb «يُرِيدُ» with all pronouns

الفِعْلُ «يُرِيدُ» وإِسْنادُهُ إلى جَميعِ الضَّمائِرِ.

نَحْوَ: Such as:

مَاذَا تُرِيدُ يَا بِلَالُ؟	What do you want, O Bilaal?
أُرِيدُ ماءً.	I want water
ماذا تُريدونَ يا أَصْدِقاءُ؟	What do you want, O friends?
نُرِيدُ أَقْلَامًا.	We want pens
مَاذَا تُرِيدِينَ يَا لَيْلَى؟	What do you want, O Layla?

ملحوظات: **Notes:**

١. دَرَسْنا سابِقًا أَنَّ حُروفَ المُضارَعَةِ (ي، ت، أ، ن) تَكونُ مَفْتوحَةً، لكِنْ في هَذا رأَيْنا أَنَّ حَرْفَ المُضارَعَةِ مَضْمومٌ، وَيَحْصُلُ هَذا حينَما يَكونُ الماضي رُباعِيًا، وَسَنَدْرُسُ هَذا – بِالتَّفْصيلِ – في الجُزْءِ الثَّالِثِ – إِنْ شاءَ اللهُ.

1. We previously learned that the letters which indicate the present tense (ي، ت، أ، ن) have a fat-ḥah, but here we see that the letter which indicates the preent tense has a ḍammah. This happens when the past tense consists of four letters. We will learn about this – in detail – in Part Three, in sha Allah.

٢. يُرِيدُ ماضيهِ لِلغائِبِ: أَرادَ، وَلِلمُخاطَبِ: أَرَدْتَ، وَلِلمُتَكَلِّمِ: أَرَدْتُ.

2. The past tense of "يُرِيدُ":
Third person masculine singular: "أَرَادَ"
Second person masculine singular "أَرَدْتَ"
First person singular: "أَرَدْتُ"

٢. «ما» المَوْصولَةُ

The relative pronoun «ما»

دَرَسْنا سابِقًا «ما» الإستِفهامِيَّةَ، وَ «ما» النَّافِيَةَ.

We previously learned the interrogative «ما» and the «ما» of negation,

نَحْوَ: ما اسْمُكَ؟ ما فَهِمْتُ الدَّرْسَ Such as:

وَهُنا سَنَدْرُسُ نَوْعًا آخَرَ مِنْ أَنواعِ «ما»، هو «ما» المَوْصولَةُ، وَمَعْناها.

Here we will learn another type of the word «ما» which is the relative pronoun meaning «what» or «that which».

نَحْوَ: نَسيتُ ما قُلْتَ لي

أَشْرَبُ ما تَشْرَبونَ

لا أَعبُدُ ما تَعبُدونَ

Such as: I drink what you drink

٣. «ذُو» مَنْصُوبَةً

Accusative form of «ذُو»

سَبَقَ أَنْ دَرَسْنا «ذو»، وَيَتَحَوَّلُ «ذو» إلى «ذا» عِندَما يَكونُ مَنْصوبًا.

We previously learned the word «ذُو» (possessor of). The word «ذُو» changes to «ذَا» in the accusative.

نَحْوَ: في فَصْلِنا طالِبٌ ذو شَعرٍ طَويلٍ.

رَأَيْتُ طالِبًا ذا شَعرٍ طَويلٍ.

أُريدُ مُصْحَفًا ذا حَرْفٍ كَبيرٍ.

Such as: I saw a student with long hair

٤. العَلَمُ الـمَعْدولُ

Proper nouns of the «فُعَلُ» pattern

العَلَمُ الَّذي عَلَى وَزْنِ «فُعَلُ» مَمْنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.

Proper nouns of the «فُعَلُ» pattern are diptote (mamnoo' min aṣ-ṣarf).

نَحْوَ: زُحَلُ، هُبَلُ، زُفَرُ

Such as:

هُبَلُ: اسْمُ صَنَمٍ في الجاهِلِيَةِ

Hubalu – the name of an idol during the Jaahiliyyah

زُحَلُ: اسْمُ كَوكَبٍ مَعْرُوفٍ

Zuḥalu – the Arabic name for the planet Saturn

زُفَرُ: عَلَمٌ لِمُذَكَّرٍ

Zufaru – a masculine name

هَذا النَّوْعُ مِنَ الأَعْلامِ يُسَمَّى العَلَمَ الـمَعْدولَ، ويُعْرَبُ كَالتَّالي:

This type of noun is known as the «al-'alam al-ma'dool (lit. adjusted proper noun; proper nouns of fu'ala pattern)» and its declension is:

نَحْوَ: خَرَجَ عُمَرُ سَأَلْتُ عُمَرَ كَتَبْتُ إلى عُمَرَ

Such as:

٥. تَأنيثُ الأَسماءِ الدَّالَّةِ عَلى الأَلوانِ

The feminine form of words denoting colours

دَرَسْنا في الجُزْءِ الأَوَّلِ أَسْماءً تَدُلُّ علَى الأَلوانِ، نَحْوَ: أَبْيَضُ، أَسْوَدُ، أَحْمَرُ، أَصْفَرُ، وَهُنا سَنَدْرُسُ أَنَّ المُـؤَنَّثَ مِنْها يَأتي علَى وَزْنِ فَعْلاءَ.

In part 1, we learned words denoting colours, such as «أَبْيَضُ» (white), «أَسْوَدُ» (black), «أَحْمَرُ» (red), and «أَصْفَرُ» (yellow). Here we will learn that the feminine form of these nouns follows the pattern «فَعْلَاءَ».

نَحْوَ:

Such as:

أَبْيَضُ	بَيضاءُ
White (masculine)	White (feminine)
أَحْمَرُ	حَمْراءُ
أَسْوَدُ	سَوْداءُ

وأنَّ الـمُذَكَّرَ والمُـؤَنَّثَ مِنْهُما مَمْنوعانِ مِنَ الصَّرْفِ، وإِلَيْكُمُ المَزيدَ مِنْ أَمْثِلَةِ المُـؤَنَّثِ:

Both the masculine and feminine forms are diptote. There follow more examples of the feminine form:

نَحْوَ: شَعْرُ رَأسي أَسْوَدُ، وَلِحيَتي بَيْضاءُ.

هَذِهِ الشَّجَرَةُ خَضْراءُ.

السَّماءُ زَرْقاءُ. **The sky is blue**

Such as:

وَيُجْمَعانِ (الـمُذَكَّرُ والـمُؤَنَّثُ) علَى وَزْنِ «فُعْلَ».

The plural form (for both masculine and feminine) follows the «فُعْلَ» pattern.

نَحْوَ: الـهُنودُ الـحُمْرُ.

Such as:

«Red Indians»

مَنْ هَؤُلاءِ الرِّجالُ السُّودُ، وأُولَئِكَ النِّساءُ السُّمْرُ؟

٦. عَمْرٌو «عَمْرٌو»

الواوُ المَكْتوبَةُ في «عَمْرٌو» لا تُنْطَقُ، وَتُكْتَبُ للتَّفْرِقَةِ بَينَهُ وَبَينَ عُمَرَ، وَلا تُكْتَبُ هَذِهِ الواوُ في حالِ النَّصْبِ؛ لِعَدَمِ الحاجَةِ إِلَيهِ؛ لاخْتِلافِ الكِتابَةِ فيهِما.

The waw in the name «عَمْرٌو» is not pronounced; it is written to differentiate it from the name «عُمَرَ». This waw is not written in the accusative because there is no need for it, as the name is written differently in the accusative.

نَحْوَ: سَأَلْتُ عُمَرَ **I asked 'Umar**

سَأَلْتُ عَمْراً **I asked 'Amr**

Such as:

وَلِأَنَّ عُمَرَ مَمْنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ، فَلا يَدْخُلُهُ التَّنْوينُ.

That is because the name «عُمَرَ» is diptote, so it does not take tanween.

٧. البَدَلُ — The appositive (*) (badl)

أَينَ أَخوكَ الـحُسَينُ؟ — I asked 'Umar

«الحُسَينُ» هُنا يُسَمَّى «بَدَلًا» مِنْ (أَخوكَ)، وَيَكونُ موافِقًا للـمُبْدَلِ مِنْهُ (الاسْمُ الَّذي يَكونُ بَدَلًا مِنْهُ) في: الإِعْرابِ، والتَّذْكيرِ والتَّأنيثِ، والإِفْرادِ والتَّثْنيةِ والجَمْعِ.

In this sentence, «الحُسَينُ» is the appositive (badl) of «أَخُوكَ», and agrees with the noun for which it is the appositive in case, gender and number.

نَحْوَ: — Such as:

بِنْتُهُ زَينَبُ طَبيبَةٌ

رَأَيتُ زَميلَكَ عَبَّاسًا

كَتَبْنا إلى أُسْتاذِنا الدُّكْتورِ بِلالٍ — We wrote to our professor, Dr. Bilaal

في المِثالِ الأَخيرِ: الدُّكْتورُ بَدَلٌ مِنْ أُسْتاذِنا، وَبِلالٌ بَدَلٌ مِنَ الدُّكْتورِ.

In this example, «الدُّكْتُورُ» is the appositive of «أُسْتَاذِنَا», and «بِلَالٌ» is the appositive of «الدُّكْتُورِ»

٨. آخَرُ وَأُخْرَى — «آخَرُ» and «أُخرَى» (other)

آخَرُ وأُخْرَى — «آخَرُ» is the masculine form and «أُخْرَى» is the feminine form.

نَحْوَ: — Such as:

غابَ الـيَوْمَ إِبْراهيمُ، وَطالِبٌ آخَرُ.

Today Ibraaheem and another student were absent

عِنْدي قَلَمٌ آخَرُ.

سَأَلْتُ مُـدَرِّسَنا وَمُـدَرِّسًا آخَرَ.

زَينَبُ مِنْ أَمْريكا، وَفي الـفَصْلِ طالِبَةٌ أُخْرَى مِنْ أَمْريكا.

حَفِظْتُ سورَةَ الرَّحمَنِ وَسورَةً أُخْرَى.

مَلْحوظَةٌ: — **Note:**

«آخَرُ» وَ «أُخْرَى» مَمْنُوعَتانِ مِنَ الصَّرْفِ.

The words «آخَرُ» and «أُخرَى» are diptote (mamnoo' min aṣ-ṣarf).

(*)An appositive is a noun or pronoun — often with modifiers — set beside another noun or pronoun to explain or identify it.

٩. أَشْياءُ

«أَشْياءُ» (things)

مَمنوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ.

This word is diptote (mamnoo‘ min aṣ-ṣarf)

١٠. الفَرْقُ بَيْنَ المُصْحَفِ والقُرْآنِ

The difference between «المُصْحَفِ» and «القُرْآنِ» is that a copy of the Holy

The Muṣ-ḥaf and the Qur’an

الـمُصْحَفُ والـقُرْآنُ.

الفَرْقُ بَيْنَ المُصْحَفِ والقُرْآنِ أَنَّ النُّسْخَةَ مِنَ القُرْآنِ الكَريمِ تُسَمَّى مُـصْحَفًا.

The difference between “المُصْحَفِ” and “القُرْآنِ” is that a copy of the Holy Qur’an is called “مُـصْحَف”.

نَحْوَ: عِنْدي مُـصْحَفانِ

Such as:

هَذا مُـصْحَفٌ هِنْدِيٌّ، وَذاكَ مُـصْحَفٌ مِصرِيٌّ.

This Muṣ-ḥaf is Indian and that Muṣ-ḥaf is Egyptian

وَمِنَ الخَطَأِ اسْتِعْمالُ كَلِمَةِ «القُرْآنِ» في هَذا السِّياقِ.

It is incorrect to use the word «Qur’an» in this context.

١١. ما أَكَلْتُ شَيْئًا

«ما أَكَلْتُ شَيْئًا» (I did not eat anything)

وإِلَيْكُمْ أَمْثِلَةٌ أُخْرَى.

There are some other examples.

نَحْوَ: ما رَأَيْتُ شَيْئًا. ما قَرَأنا شَيْئًا.

Such as:

١٢. غَيرُ

«غير» (not; un-, in-, non-)

نَحْوَ: وَرَقٌ مُـسَطَّرٌ Lined paper وَرَقٌ غَيْرُ مُـسَطَّرٍ Unlined paper

صَحيحٌ Correct غَيْرُ صَحيحٍ Incorrect

مُـسْلِمٌ Muslim غَيْرُ مُـسلِمٍ Non-Muslim

Such as:

Note:

مَلْحوظَةٌ:

«غَيْرُ» إعرابُها: مُضافٌ، والاسْمُ الواقِعُ بَعْدَها مُضافٌ إِلَيهِ مَجْرورٌ.

in grammatical terms, the word «غَيْرُ» is muḍaaf (possessed noun) and the noun that follows it is muḍaaf ilayhi (possessor), so it appears in the genitive.

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Ḍayyiqun	Narrow	ضَيِّقٌ
Musaṭṭarun	Lined, ruled	مُسَطَّرٌ
Aakharu (fem. ukhraa)	Other, another	آخَرُ (الـمُؤَنَّثُ: أُخرَى)
Asmaru (fem. samraa'u)	Dark, tanned	أَسمَرُ (الـمُؤَنَّثُ: سَمراءُ)
Ishtaraa / Yashtari	He bought, He buys	اِشتَرَى / يَشتَري
Ghaaba / Yagheebu / Ghiyaaban	He was absent, He is absent, Absence	غابَ / يَغيبُ / غِيابًا
Namoodhajun (pl. namaadhiju)	Example	نَموذَجٌ (ج نَماذِجُ)
Ṣaffun (pl. ṣufoofun)	Row	صَفٌّ (ج صُفوفٌ)
Qumaashun (pl. aqmishatun)	Fabric	قُماشٌ (ج أَقمِشَةٌ)
Ṣooratun (pl. ṣuwar)	Picture, image, photo	صورَةٌ (ج صورٌ)
Muṣ–ḥafun (pl. maṣaaḥifu)	Arabic-only copy of the Qur'an	مُصحَفٌ (ج مَصاحِفُ)
Shay'un (pl. ashyaa'u)	Thing	شَيءٌ (ج أَشياءُ)
Ḥalwaa (pl. ḥalaawaa)	Sweet	حَلوَى (ج حَلاوَى)

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.

(١) أجِب عن الأسئلةِ الآتيةِ:

(١) مَتَى يَذهَبُ الأَبُ إلى السُّوقِ؟

(٢) ماذا يُريدُ الحُسينُ؟

(٣) ماذا تُريدُ سُعادُ؟

(٤) مَنِ الذي يُريدُ المِسطَرَةَ؟

(٥) ماذا تُريدُ الأُمُّ؟

(٢) صَحِّحْ ما يَلي:

(2) Correct the following.

(٢) صَحِّح ما يلي:

الجُمْلَةُ	تَصْحيحُ الجُمْلَةِ
(١) يُريدُ عُمَرُ قَلَمًا أَزرَقَ.	
(٢) يُريدُ هِشامٌ أَشياءَ كَثيرَةً.	
(٣) حَفصَةُ عِندَها حَقيبَةٌ سَوداءُ.	
(٤) الحُسينُ في المَطبَخِ.	

(٣) ضَعِ في الفَراغِ فيما يَلي الفِعْلَ «يُريدُ» بَعْدَ إِسْنادِهِ إلى الضَّمائِرِ المُناسِبَةِ:

(3) Fill in the blanks in the following with the verb "يُرِيدُ" after conjugating it to match the pronouns.

(٣) ضَع في الفَراغِ فيما يَلي الفِعلَ «يُريدُ» بَعدَ إسنادِهِ إلى الضَّمائِرِ المُناسِبَةِ:

(١) ماذا ..... يا إخوانُ؟

(٢) أُختي ..... هَذا القَلَمَ

(٣) أ ..... هَذِهِ المَجَلَّةَ يا لَيلَى؟

(٤) أَصحيفَةً ..... أَم مَجَلَّةً يا سَيِّدي؟

(٥) أَنا ..... أَشياءَ كَثيرَةً مِنَ السُّوقِ.

(٦) ماذا ..... يا أَخَواتي؟

(٧) نَحنُ ..... مُصحَفًا صَغيرًا.

(٨) الطُّلَّابُ ..... دَفاتِرَهُم.

(٩) المُدَرِّساتُ ..... الطَّباشيرَ.

(١٠) المُديرُ ..... قائِمَةَ أَسماءِ

(٤) يَسْأَلُ المُدَرِّسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هَذَيْنِ السُّؤالَيْنِ:

(4) The teachers should ask each student these two questions.

(٤) يَسأَلُ المُدَرِّسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هَذَينِ السُّؤالَينِ:

المدرس: ماذا تُريدُ؟ وماذا يُريدُ زَميلُكَ؟

الطالب: ماذا تُريدينَ؟ وَماذا تُريدُ زَميلَتُكَ؟

(٥) ضَعْ في الفَراغِ فيما يَلي مُؤَنَّثَ الأَسْماءِ الدَّالَّةِ علَى الأَلوانِ كَما هو موضَّحٌ في الأُمْثِلَةِ:

(5) Put in the blank space a feminine word denoting colour, as shown in the examples.

(٥) ضَع في الفَراغِ فيما يَلي مُؤَنَّثَ الأَسماءِ الدَّالَّةِ على الألوانِ كَما هُوَ مُوضَّحٌ في الأَمثِلَةِ:

مثال ١	قَلَمٌ أَحمَرُ	حَقيبَةٌ حَمراءُ	مِلَفٌّ أَصفَرُ	سَيَّارَةٌ.....
مثال ٢	شَعرٌ أَسودُ	لِحيَةٌ سَوداءُ	قَميصٌ أَخضَرُ	شَجَرَةٌ.....
مثال ٣	مِنديلٌ أَبيَضُ	وَرَقَةٌ بَيضاءُ	رَجُلٌ أَسمَرُ	اِمرَأَةٌ.....

(٦) اِقْرَأْ ما يَلي مُتَأَمِّلًا الأَسْماءَ الدَّالَّةَ علَى الأَلوانِ:

(6) Read the following, reflecting on the words denoting colours.

(٦) اِقرَأ ما يَلي مُتَأَمِّلًا الأَسماءَ الدَّالَّةَ على الألوانِ:

(١) شَعرُ رَأسي أَسوَدُ وَلِحيَتي بَيضاءُ.
(٢) أُريدُ قَلَمًا أَزرَقَ وَحَقيبَةً حَمراءَ.
(٣) هُوَ أَسمَرُ وَزَوجَتُهُ أَيضًا سَمراءُ.
(٤) هَذِهِ البَقَرَةُ السَّوداءُ جَميلَةٌ.
(٥) سَيَّارَةُ المُديرِ خَضراءُ وَسَيَّارَةُ المُدَرِّسِ بَيضاءُ.
(٦) ما أَجمَلَ هَذِهِ الزَّهرَةَ الحَمراءَ!
(٧) هاتِ وَرَقَةً بَيضاءَ.
(٨) لِمَن هَذِهِ السَّيارَةُ الصَّفراءُ؟
(٩) أَهَذا الدَّفتَرُ ذو الغِلافِ الأَصفَرِ لَكِ يا حَفصَةُ؟
(١٠) ما أَجمَلَ تِلكَ الشَّجَرَةَ الخَضراءَ التي أَمامَ الجامِعَةِ!

(٧) ضَعْ في الفَراغِ فيما يَلي كَلِمَةً تَدُلُّ علَى «لَونٍ» مُناسِبٍ:

(7) Fill the blank spaces with words denoting an appropriate colour.

(٧) ضَع في الفَراغِ فيما يَلي كَلِمَةً تَدُلُّ على «لَونٍ» مُناسِبٍ:

(١) شَعرُ رَأسِكَ..... وَلِحيَتُكَ.....
(٢) حَقيبَتي.....
(٣) هاتِ قَلَمًا..... وَوَرَقَةً.....
(٤) نَحنُ نَكتُبُ بِالقَلَمِ..... وَالمُدَرِّسُ يَكتُبُ بِالقَلَمِ.....
(٥) سَيَّارَتي..... وَسَيَّارَةُ زَميلي.....
(٦) لِمَن ذَلِكَ البَيتُ ذو البابِ.....
(٧) ما أَجمَلَ هَذِهِ البَقَرَةَ.....!
(٨) قَتَلَتِ البَلَدِيَّةُ الكَلبَ..... الذي كانَ في الشّارِعِ.
(٩) لا تَكتُبْ بِالقَلَمِ.....
(١٠) المِنديلُ..... وَسِخٌ.

(٨) اِقْرَأْ ما يَلي:

(8) Read the following.

(٨) اِقرَأ ما يَلي:

(أ) آخَرُ.
(١) خَرَجَ مِنَ الفَصلِ حَمزَةُ وَطالِبٌ آخَرُ.
(٢) هَذا بَيتُنا وَلَنا بَيتٌ آخَرُ.
(٣) دَخَلَ المَكتَبَةَ قَبلَ قَليلٍ المُديرُ وَرَجُلٌ آخَرُ لا أَعرِفُهُ.
(٤) غابَ اليَومَ بَشيرٌ وَطالِبٌ آخَرُ.
(٥) رَأَيتُ في المَطارِ مُدَرِّسَنا وَمُدَرِّسًا آخَرَ.

(ب) أُخرَى.
(١) سَأَحفَظُ اليَومَ سورَةَ الرَّحمَنِ وَسورَةً أُخرَى.
(٢) عِندي ساعَةٌ جَميلَةٌ وَسَيَشتَري لي عَمّي ساعَةً أُخرَى.
(٣) غابَت أَمسِ حَفصَةُ وَطالِبَةٌ أُخرَى.
(٤) هاتي تُفّاحَةً أُخرَى يا أُمّي.
(٥) رَأَيتُ في المَكتَبَةِ لَيلَى وَطالِبَةً أُخرَى.

(٩) أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ (آخَرَ) أَوْ (أُخْرَى) فِي الفَرَاغِ:

(9) Complete the following sentences by adding either "آخَرَ" or "أُخْرَى" in the blank spaces.

(٩) أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضعِ (آخَرَ) أو (أُخرَى) في الفَراغِ:

١ دَرَسْتُ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ وَلُغَةً ٢ كَتَبْتُ رِسالَةً إلى أَبي وَرِسالَةً إلى أُمّي.
٣ سَأَلَ المُدَرِّسُ خالِدًا وَطالِبًا ٤ خَرَجَتِ الآنَ سَيّارَةُ المُدِيرِ وَسَيّارَةٌ
٥ سَمِعتُ هَذا الخَبَرَ مِن إذاعَةِ لُندُنَ وَمِن إذاعَةٍ
٦ اِشتَرَيتُ هَذا الكِتابَ وكِتابًا ٧ ضَرَبَ أُولئِكَ الرِّجالُ بِلالًا وَطالِبًا
٨ رَأَيتُ خَديجَةَ وَطالِبَةً عِندَ المُديرَةِ.

(١٠) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ «ذُو» أَوْ «ذَا» فِي الفَرَاغِ:

(10) Look at the example, then complete the following sentences by adding either "ذُو" or "ذَا" in the blank spaces.

(١٠) تأمّلِ المِثالَ، ثُمَّ أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوضعِ «ذو» أو «ذا» في الفَراغِ:

عِندي دَفتَرٌ ذو وَرَقٍ مُسَطَّرٍ. — هَذا مُصحَفٌ ذو حَرفٍ كَبيرٍ.
اِشتَرَيتُ دَفتَرًا ذا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ. — أُريدُ مُصحَفًا ذا حَرفٍ كَبيرٍ.

(١) عِندي دَفتَرٌ ____ غِلافٍ جَميلٍ.
(٢) أُريدُ دَفتَرًا ____ غِلافٍ أَخضَرَ.
(٣) رَأَيتُ مَعَ المُديرِ رَجُلًا ____ لِحيَةٍ بَيضاءَ.
(٤) أَينَ الطّالِبُ الجَديدُ ____ النَّظّارَةِ الجَميلَةِ.
(٥) مَن هَذا الرَّجُلُ ____ الشَّعرِ الطَّويلِ؟
(٧) لِمَن ذاكَ البَيتُ ____ النَّوافِذِ الضَّيِّقَةِ.
(٨) عِندي مُعجَمٌ ____ صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ.
(٩) اِشتَرَيتُ مُعجَمًا ____ صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ.
(١٠) في قَريَتِنا مَسجِدٌ ____ مَنارَةٍ واحِدَةٍ
(١١) رَأَيتُ مَسجِدًا ____ مَنارَةٍ واحِدَةٍ

مفتاح الدَّرسُ الثانِي وَالعِشرونَ
Miftaaḥ Lesson 22

الأهداف التعليمية Goals

١ تُدخِلُ أَنْ على مجموعةِ جملٍ بها أفعالٌ مضارعةٌ، وتَضبِطُ الجملَ بالشكلِ.

1 Introducing «أن» into sentences containing present-tense verbs and adding the correct vowels

٢ تَستخدِمُ لَامَ التَّعلِيلِ في جملٍ مفيدةٍ.

2 Using the laam which explains purpose (لَامَ التَّعلِيلِ) in meaningful sentences.

٣ تُوضِّحُ معنى يُمْكِنُ.

3 Explaining the meaning of «يُمْكِنُ» (it is possible, maybe).

٤ تَذكُرُ معنى مُنْذُ معَ ذِكرِ ٣ أمثلةٍ عليها.

4 Giving the meaning of «مُنْذُ» (since) with three examples.

٥ تَشرَحُ قاعدةَ (الفاعلِ) الواردةَ في الدرسِ.

5 Explaining the rule on the subject as mentioned in the lesson.

٦ تَذكُرُ معنى (أَرْجُو).

6 Giving the meaning of the word «أَرْجُو» (I hope).

نتعلم في هذا الدرس ما يأتي: In this Lesson, we will learn the following:

- نَصبُ الفِعلِ المُضَارِعِ بِـ«أنْ» و لَامُ التَّعلِيلِ — The subjunctive of the present tense verb following «أنْ» and the laam which explains purpose (لَامُ التَّعلِيلِ)
- «مُنذُ» — «مُنذُ» (since)
- «يَرَى، تَرَى، أَرَى، نرى» — «يَرَى، تَرَى، أَرَى، نرى» (he sees, she sees, I see, we see)
- «يُمكِنُ» — «يُمكِنُ» (it is possible, maybe)
- أَسمَاءُ فُصُولِ السَّنَةِ — Seasons of the year
- بَعْض أَحْكَامِ الفَاعِلِ — Some rules regarding the subject

الشرح والتوضيح Explanation

١. نَصبُ الفِعلِ المُضَارِعِ بِـ«أنْ»

The present-tense verb appears in the subjunctive if it follows «أنْ»

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ	I want to go

Note: **مَلْحوظَةٌ:**

«أَذْهَبَ» مَنْصُوبٌ فِي المِثَالِ السَّابِقِ؛ لأَنَّهُ دَخَلَ عليهِ «أَنْ».

«أَذْهَبَ» is subjunctive in the example given above, because it is preceded by «أَنْ».

Such as: نَحْوَ:

أَتُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟

أُرِيدُ أَنْ أَجْلِسَ أَمَامَكَ. تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَطْبُخَ اللَّحْمَ.

يُرِيدُ الطَّبِيبُ أَنْ يَرْجِعَ إلى بَلَدِهِ.

أَنْ + الفِعْلِ المُضَارِعِ يُسَمَّى المَصْدَرَ المُؤَوَّلَ؛ لأَنَّهُ يُفِيدُ مَعْنَى المَصْدَرِيَّةِ.

«أَنْ» + the present tense is called «المَصْدَرَ المُؤَوَّلَ» interpreted infinitive, because it gives the meaning of the المَصْدَر (verbal noun or infinitive).

أَنْ + الفِعْلِ(يريد) = المَصْدَرَ المُؤَوَّلَ

«أَنْ» + the verb المَصْدَرَ المُؤَوَّلَ = «يريد» (interpreted infinitive)

٢. نَصبُ الفِعلِ المُضَارِعِ بِـ لَامُ التَّعلِيلِ

The present tense appears in the subjunctive because of the laam which explains purpose (لَامَ التَّعلِيلِ)

أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِأَفْهَمَ القُرْآنَ

I am studying the Arabic language so that I can understand the Qur'an

فِي هَذَا المِثَالِ، الفِعْلُ المُضَارِعُ «أَفْهَمَ» مَنْصُوبٌ، بِـ «أَنَ» المُضْمَرَةِ بَعْدَ اللَّامِ، وَهَذِهِ اللَّامُ تُسَمَّى لَامَ التَّعلِيلِ.

In this example, the present-tense verb «أَفْهَمَ» is subjunctive because «أَنَ» is implied following the laam which explains purpose (لَامَ التَّعلِيلِ).

Such as: نَحْوَ:

ذَهَبْتُ إلى الحَمَّامِ؛ لِأَغْسِلَ وَجْهِي.

I went to the bathroom to wash my face

فَتَحْتُ النَّافِذَةَ؛ لِيَخْرُجَ الذُّبَابُ.

خَلَقَنَا اللهُ لِنَعْبُدَهُ.

Note: **مَلْحوظَةٌ:**

المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ يَكُونُ في مَحَلِّ المَصْدَرِ الصَّرِيحِ فِي الإِعْرَابِ، فَيَكُونُ فِي مَحلِّ رَفْعٍ إِذَا وَقَعَ مَوْقِعَ الفَاعِلِ كَمَا سَيَأْتِي، وَفِي مَحَلِّ جَرٍّ إِذا وَقَعَ بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيلِ.

The «المَصْدَرَ المُؤَوَّلَ» (interpreted infinitive) may take the place of المَصْدَرِ الصَّرِيحِ (original infinitive or verbal noun) in grammatical terms. So if the original infinitive was nominative, it will be regarded as being implicitly like it; if the original infinitive was genitive following the laam which explains purpose (لَامَ التَّعلِيلِ) , it will be regarded as being implicitly like it.

Such as:	Allah created us to worship Him	خَلَقَنَا اللهُ لِنَعْبُدَهُ،	نَحْوَ:

وَفِي مَحَلِّ نَصْبٍ إِذَا وَقَعَ مَوْقِعَ المَفْعُولِ بِهِ.

And if the المَصْدَرِ الصَّرِيحِ (original infinitive or verbal noun) was accusative, it will be regarded as being implicitly like it.

Such as:	Do you want to eat?	أَتُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟	نَحْوَ:

٣. يُمْكِنُ (it is possible, may)

أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَجْلِسَ هُنَا.	May I sit here? (lit. is it possible that I sit here?)
نَعَمْ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَجْلِسَ.	
لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَخْرُجَ الآنَ.	

Note: **مَلْحوظَةٌ:**

المَصْدرُ المُؤَوَّلُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلِ «يُمْكِنُ»، وَالضَّمِيرُ الوَاقِعُ بَعْدَ الفِعْلِ مَفْعُولٌ بِهِ، وَلَا يَصِحُّ اسْتِعْمَالُ «يُمْكِنُ» دُونَ مَفْعُولٍ.

The «المَصْدَرَ المُؤَوَّلَ» (interpreted infinitive) implicitly takes the place of the nominative subject of «يُمْكِنُ», and the pronoun that follows the verb is a direct object. The verb «يُمْكِنُ» cannot be used without an object.

٤. مُنْذُ (since)

وَيُسْتَعْمَلُ لِلزَّمَانِ فَقَطْ، وَهُوَ يُسَاوِي since فِي الإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَهُوَ مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ، فَالِاسْمُ الوَاقِعُ بَعْدَهُ يَكُونُ مَجْرُورًا.

This word is used in relation to time only. It is equivalent to "since" in English. It is a particle that takes the genitive (ḥarf jarr) and the noun that follows it appears in the genitive.

نَحْوَ: مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَومِ السَّبْتِ. — Such as: I have not seen him since Saturday

بِلَالٌ غَائِبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ.

٥. بَعْض أَحْكَامِ الفَاعِلِ — Some rulings on the subject

إِنْ كَانَ الفَاعِلُ مُؤَنَّثًا يَكُونُ الفِعْلُ أَيْضًا مُؤَنَّثًا.

If the subject is masculine, the verb should also be masculine.

نَحْوَ: دَخَلَ مُـحَمَّدٌ. — Such as: Muhammad came in

دَخَلَتْ آمِنَةُ.

يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ اللُّـغَةَ الأَلْـمَانِيَّةَ.

وَتَدْرُسُ مَرْيَمُ اللُّـغَةَ الـفِرَنْسِيَّةَ.

فَإِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا (إِنْسَانًا أَوْ حَيَوَانًا)، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الفِعْلُ مُؤَنَّثًا.

If the subject is feminine in a real sense (human or animal), the verb must also be feminine.

نَحْوَ: ذَهَبَتْ مَرْيَمُ. — Such as: Maryam went

خَرَجَتِ الـبَقَرَةُ.

لَكِنَّ الفَاعِلَ إِذَا كَانَ مَعْنَوِيًّا (لَيْسَ إِنْسَانًا أَوْ حَيَوَانًا) يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الفَاعِلُ مُؤَنَّثًا.

But if the subject is inanimate (not a human or animal), the verb may be feminine.

نَحْوَ: خَرَجَتِ السَّيَّارَةُ. — Such as: The car went out

أَوْ خَرَجَ السَّيَّارَةُ.

لِذَا أَوْرَدْنَا فِي الدَّرْسِ: «بَقِيَ ثَلَاثُ دَقَائِقَ»، وَلَمْ نَقُلْ: بَقِيَتْ.

Hence in the lesson we mentioned: (There are three minutes left) And we did not say «بَقِيَتْ».

★ وَسَنَدْرُسُ الـمَزِيدَ مِنْ أَحْكَامِهِ فِي الدُّرُوسِ القَادِمَةِ – إِنْ شَاءَ اللهُ.

★ **We will learn more about the rulings on this in the next lesson, in sha Allah.**

٦. سَمَحَ / اسمح (Let, Allow)

سَمَحَ لَهُ بِالخُرُوجِ.	He let him go out
اسْمَحْ لِي بِالـجُلُوسِ هُنَا.	Let me sit here
لَا أَسْمَحُ لَكَ بِالدُّخُولِ.	I will not let you come in

٧. أَرْجُو. (I hope)

الكلمات الجديدة: New Words

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
عُطلَةٌ	Vacation, holiday	*Uṭlatun*
العامُ الـمُقبِلُ	The coming year	*Al-'aam ul-muqbilu*
مِصرُ	Egypt	*Miṣru*
هُدوءٌ	Calm, quiet	*Hudoo'un*
إِعلانٌ	Announcement, advertisement	*I'laanun*
أَهلٌ	Family	*Ahlun*
الضَّوضاءُ	Noise	*Aḍ-ḍawḍaa'u*
عَشاءٌ	Dinner	*Ashaa'un'*
عِلاجٌ	Treatment, remedy	*'Ilaajun*
سَمَحَ يَسمَحُ سَماحًا	Allow, let	*Samaḥa / yasmaḥu / samaaḥan*

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Zaara / yazooru / ziyaaratan	visit	زارَ يَزورُ زِيارَةً
Bada'a / yabda'u / bad'an	Begin, start	بَدَأَ يَبدَأُ بَدْأً
Amkana / yumkinu	Be possible	أَمكَنَ يُمكِنُ
Baqiya / yabqaa / baqaa'an	Stay, remain	بَقِيَ يَبقى بَقاءً
Baṣaqa / yabṣuqu	Spit	بَصَقَ يَبصُقُ
Adh-dhubaabu (pl. dhibbaanun)	Fly (insect)	الذُّبابُ (ج ذِبَّانٌ)
Ẓarfun (pl. ẓuroofun)	Envelope	ظَرفٌ (ج ظُروفٌ)

Exercises تمارين

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.

(١) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) لِماذا خَرَجَ عَمَّارٌ وَياسِرٌ مِنَ الفَصلِ؟

(٢) أينَ يُريدُ هَاشِمٌ أَنْ يَذهَبَ في عُطلَةِ الصَّيفِ؟

(٣) لِمَاذا يُريدُ يُوسُفُ أَنْ يَذهَبَ إِلى لُندُنَ؟

(٤) في أيِّ كُلِّيَّةٍ يُريدُ مَروانُ أَنْ يَدرُسَ؟

(٢) اِقْرَأْ مَا قَالَهُ هُمايُونُ لِلمُعَلِّمِ، ثُمَّ امْلَأِ الفَرَاغَاتِ فِيمَا يَلِي:

(2) Read what Humayun said to the teacher, then fill in the blanks in the following:

(٢) اِقرَأ ما قالَهُ هُمايونُ لِلمُدَرِّسِ ثُمَّ املَأِ الفَراغاتِ في ما يَلي عَلى ضَوءِ ذَلِكَ:

يُريدُ هُمايونُ أَنْ ..... أَمامَ ..... لِأَنَّ ..... بَعيدٌ

عَن ..... ولا ..... ما .....

..... المُدَرِّسُ على السَّبُّورَةِ.

(٣) يَسْأَلُ الـمُعَلِّمُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هَذَا السُّؤَالَ وَيُجيبُ الطُّلَّابُ:

(3) The teacher should ask each of the students this question and the students should answer:

(٣) يَسأَلُ المُدَرِّسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هَذا السُّؤالَ. وَيُجيبُ الطُّلَّابُ:

المُدَرِّس: أَينَ تُريدُ أَنْ تَذهَبَ في عُطلَةِ الصَّيفِ؟

الطَّالِبُ: .....

.....

.....

.....

(٤) يَسْأَلُ الـمُعَلِّمُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هَذَا السُّؤَالَ وَيُجيبُ الطُّلَّابُ:

(4) The teacher should ask each of the students this question and the students should answer:

(٤) يَسأَلُ المُدَرِّسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هَذا السُّؤالَ. وَيُجيبُ الطُّلَّابُ:

المُدَرِّس: في أَيِّ كُلِّيَّةٍ تُريدُ أَنْ تَدرُسَ؟

الطَّالِبُ: .....

.....

.....

.....

(٥) يَسْأَلُ الـمُعَلِّمُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هَذَا السُّؤَالَ وَيُجيبُ الطَّالِبُ مُخْتارًا مِنَ الأَسبابِ الآتِيَةِ:

(5) The teacher should ask each of the students this question and the students should answer, choosing one of the following reasons:

(٥) يَسأَلُ المُدَرِّسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هَذا السُّؤالَ ويجيب الطالب مُختارًا مِنَ الأَسبابِ الآتِيَةِ:

المُدَرِّس: لِماذا خَرَجتَ مِنَ الفَصلِ؟

الطَّالِبُ: «خَرَجْتُ لِـ.....»

(١) أَشرَبُ الماءَ.
(٢) أَدخُلُ المِرحاضَ
(٣) أَغسِلُ وَجهي
(٤) أَذهَبُ إِلى المُديرِ.
(٥) آخُذُ دَفتَري مِن زَميلي.
(٦) أَقرَأُ الإِعلانَ.
(٧) أَعرِفُ سَبَبَ الضَّوضاءِ.

(٦) اقْرَأْ مَا يَلِي:

(6) Read the following.

(٦) اِقرَأ ما يَلي:

١ أُريدُ أَنْ أَذهَبَ إِلى المُستَوصَفِ.
٢ نَسيتُ أَنْ أَقولَ لَكَ شَيئًا.
٣ أُريدُ أَنْ أَحفَظَ القُرآنَ الكَريمَ.
٤ نَسيتُ أَنْ أَكتُبَ الدَّرسَ.
٥ أُريدُ أَنْ أَدرُسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؛ لِأَنَّها لُغَةُ القُرآنِ الكَريمِ.
٦ نُريدُ أَنْ نَسأَلَكَ سُؤالًا يا أُستاذُ.
٧ أَتُريدُ أَنْ تَقولَ لِيَ شَيئًا؟
٨ يُريدُ أَخي أَنْ يَدرُسَ بِالجامِعَةِ الإِسلامِيَّةِ.
٩ نَسيتُ أَنْ أَكتُبَ العُنوانَ عَلى الظَّرفِ.

(٧) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «أَنْ»:

(7) Answer the following questions using «أَنْ».

(٧) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ مُستَعمِلًا «أَنْ»:

«أَنْ»

(١) أَينَ تُريدُ أَنْ تَذهَبَ في عُطلَةِ الصَّيفِ؟
(٢) لِمَ تُريدُ أَنْ تَدرُسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟
(٣) مَعَ مَنْ تُريدُ أَنْ تَلعَبَ؟
(٤) مِن أَيِّ إِذاعَةٍ تُريدُ أَنْ تَسمَعَ الأَخبارَ؟
(٥) ماذا تُريدُ أَنْ تَشرَبَ يا أَخي؟
(٦) لِمَ تُريدُ أَنْ تَذهَبَ إِلى الطَّبيبِ؟

(٨) اقْرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـ «لَامِ التَّعْلِيلِ»:

(8) Read the following examples of the laam which explains purpose «لَامُ التَّعلِيلِ».

(٨) اقْرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـ «لَامِ التَّعْلِيلِ»:

(١) نَدرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِنَفهَمَ القُرآنَ الكَريمَ والحَديثَ النَّبَوِيَّ الشَّريفَ.

(٢) قامَ المُدَرِّسُ لِيَكتُبَ عَلى السَّبُّورَةِ.

(٣) خَرَجتُ مِنَ الفَصلِ لِأَشرَبَ الماءَ.

(٤) ذَهَبَ أَبي إِلى جُدَّةَ لِيَشتَرِيَ سَيَّارَةً.

(٥) خَلَقَنا اللهُ تَعالى لِنَعبُدَهُ.

(٦) دَخَلتُ الحَمَّامَ لِأَغسِلَ وَجهي.

(٧) ذَهَبتُ إِلى مَكتَبِ البَريدِ لِأَخذِ البَرقِيَّةِ التي جاءَتني مِن أَبي.

(٩) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «لَامَ التَّعْلِيلِ»:

(9) Answer the following questions using the laam which explains purpose «لَامُ التَّعلِيلِ».

(٩) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «لَامَ التَّعْلِيلِ»:

«لَامَ التَّعليلِ»

(١) لِمَ دَخَلتُمُ المَطعَمَ؟ نَشرَبُ

(٢) لِمَ خَرَجتَ مِنَ المَدرَسَةِ؟ أَشتَري

(٣) لِمَ ذَهَبتَ إِلى قَريَتِكَ يَومَ الجُمُعَةِ؟ أَزورُ

(٤) لِمَ ذَهَبتُنَّ إِلى المَكتَبَةِ يا أَخَواتُ؟ نَقرأُ

(٥) لِمَ جاءَ أَخوكَ إِلى المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ؟ يَدرُسُ

(٦) لِمَ خَرَجَ زَميلُكَ مِنَ الفَصلِ؟ يَغسِلُ

مفتاح الدرس الثَّالِثُ وَالعِشرونَ
Miftaaḥ Lesson 23

الأهداف التعليمية Goals

١ تَكتُبُ ٥ أمثلةٍ تحتوي أفعالاً مُضارعةً منصوبةً بحذفِ النونِ.

1 Writing five examples containing subjunctive present-tense verbs in which the noon is omitted.

٢ تَذكُرُ إعرابَ الاِسْمِ الوَاقِعِ بعدَ كافِ التشبيهِ.

2 Reviewing the correct case ending for the noun following the kaaf of likening .

٣ تُدخِلُ «كُلَّ» على مجموعةِ جملٍ، وتضبطُها بالشكلِ.

3 Using «كُلُّ» in a number of sentences, with the correct vowels.

٤ تَستخدِمُ صيغةَ أَيُّهَا مع ٥ جملٍ تحتوي على منادًى.

4 Using the vocative particle «أَيُّهَا» in five sentences containing a called noun

٥ تُبيِّنُ مَعْنَى أَسْمَاءِ الأَفْعَالِ الآتية (آهٍ/ أُفٍّ/ آمِينَ)

5 Explaining what the following words mean: (آهٍ / أُفٍّ / آمِينَ)

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- حَذفُ النُّونِ مِنَ الأَفعالِ الخَمسَةِ للنَّصبِ — Omitting the noon from the five verbs in the subjunctive
- بِناءُ الفِعلِ المُضارِعِ المُسنَدِ إلى نُونِ النِّسوَةِ — No change can be made to the present tense verb ending with noon in the third person feminine plural
- كاف التشبيه — The kaaf of likening
- أَلَّا = أَنْ لا — «أَلَّا» is a contraction of «أَنْ لا» (that not)
- التَّوْكِيدَ ب كل — Emphasis with «كل»
- النداء – يَا أَيُّهَا — The vocative «يَا أَيُّهَا»
- وَهَيَّا بِنَا — «وَهَيَّا بِنَا» (Let's go)

الشرح والتوضيح Explanation

١. نَصْبَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ — Subjunctive of the five verbs

دَرَسْنَا فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ أَنَّ الفِعْلَ المُضَارِعَ يَكُونُ مَنْصُوبًا بَعْدَ «أَنْ» وَ«لَامِ التَّعْلِيلِ»، وَتَكُونُ الصِّيَغُ الأَرْبَعُ القَادِمَةُ مَضْمُومَةً فِي حَالِ الرَّفْعِ، وَمَفْتُوحَةً فِي حَالِ النَّصْبِ.

In the previous lesson, we learned that the present tense verbs should be subjunctive after «أَنْ» and the laam which explains purpose (لَامُ التَّعلِيلِ). The four forms of the verb that we will see below end with a ḍammah in the indicative and with a fat-ḥah in the subjunctive.

نَحْوَ: يَذْهَبُ أَنْ يَذْهَبَ — تَذْهَبُ أَنْ تَذْهَبَ

Such as: أَذْهَبُ أَنْ أَذْهَبَ — نَذْهَبُ أَنْ نَذْهَبَ

He goes — That he may go

صِيَغُ المُضَارِعِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالنُّونِ (نُونِ الإِعْرَابِ) تُحْذَفُ مِنْهَا النُّونُ.

In the case of present-tense verbs which end with a noon, the noon is omitted in the subjunctive.

نَحْوَ:

تَذْهَبِينَ — You (fem. sing.) go

أَنْ تَذْهَبِي — That you (fem. sing.) may go

تَذْهَبُونَ — أَنْ تَذْهَبُوا

يَذْهَبُونَ — أَنْ يَذْهَبُوا

Such as:

فَبَقَاءُ النُّونِ وَثُبُوتُهَا فِي هَذِهِ الصِّيَغِ عَلَامَةٌ لِلرَّفْعِ، وَحَذْفُهَا عَلَامَةٌ لِلنَّصْبِ.

The presence of the noon in these forms of the verb is the sign of the indicative, and its omission is the sign of the subjunctive.

نَحْوَ:

مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْرَبِي يَا آمِنَةُ؟ — What do you want to drink, O Aaminah?

أَيْنَ تُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا يَا أَصْدِقَاءُ؟

يُرِيدُونَ أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ الغُرْفَةِ.

Such as:

نُونُ النِّسْوَةِ (النُّونُ الوَارِدَةُ) فِي صِيغَتَيِ يَذْهَبْنَ وَتَذْهَبْنَ لا تُحْذَفُ، بَلْ تَبْقَى دَائِمًا.

The noon in the third person feminine plural «يَذْهَبْنَ» and second person feminine plural «تَذْهَبْنَ» is not omitted; rather it remains in all cases.

نَحْوَ:

أَتُرِدْنَ أَنْ تَسْمَعْنَ الأَخْبَارَ يَا أَخَوَاتُ؟

Do you want to hear the news, O sisters?

تُرِيدُ الطَّالِبَاتُ أَنْ يَجْلِسْنَ فِي الحَدِيقَةِ.

Such as:

٢. كاف التشبيه — The kaaf of likening

سَاعَتِي كَسَاعَتِكَ. — **My watch is like your watch**

حَرْفُ الكَافِ مَعْنَاهُ مِثْلُ وَشِبْهُ، وَهُوَ مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ، وَالِاسْمُ الوَاقِعُ بَعْدَهُ يَكُونُ مَجْرُورًا.

The letter kaaf here refers to likening and resemblance. It is a *ḥ*arf jarr, so the noun that follows it appears in the genitive.

نَحْوَ:

هَذَا البَيْتُ كَالْمَسْجِدِ. — **This house is like the mosque**

هَذِهِ القَهْوَةُ كَالْمَاءِ.

Such as:

هَذِهِ الكَافُ لَا تَدْخُلُ عَلَى الضَّمِيرِ؛ لِذَا لَا يَصِحُّ أَنْ يَقُولَ: أَنَا كَهُ، وَيَتَوَسَّطُهُمَا، «مِثْلُ».

This kaaf cannot be followed by a pronoun, hence we cannot say «أَنَا كَهُ» for «I am like him.»Here we need to add the word «مِثْلُ» (like) in between.

نَحْوَ: أَنَا كَمِثْلِهِ — I am like him

هُوَ كَمِثْلِكَ.

Such as:

٣. التَّوْكِيدَ ب كل — Emphasis with «كل»

أَرْجُو أَنْ لَا تأخُذْنَ هَذِهِ الأَشْيَاءَ كُلَّهَا — I hope that you will not take all of these things (lit. these things all of them)

«كُلُّ» استُعْمِلَتْ فِي هَذَا المِثَالِ للتَّوْكِيدِ، وَيُسْتَعْمَلُ بَعْدَ المُؤَكَّدِ مُضَافًا إلى ضَمِيرِهِ.

In this example, «كُلُّ» is used for emphasis, and it is connected in the possessive (iḍaafah) to the thing being emphasized with the relevant pronoun.

نَحْوَ: حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ. — All the students attended (lit. the students attended all of them)

خَرَجَتِ الطَّالِبَاتُ كُلُّهُنَّ.

قَرَأْتُ الـكِتَابَ كُلَّهُ.

بَحَثْتُ عَنْهُ فِي الـمَدْرَسَةِ كُلِّهَا.

Such as:

مَلْحوظَةٌ:

«كُلٌّ» يَكُونُ تَابِعًا للمُؤَكَّدِ فِي الإِعْرَابِ.

Note:

«كُلٌّ» agrees grammatically with the thing being emphasized.

٤. النداء – يَا أَيُّهَا — The vocative «يَا أَيُّهَا»

دَرَسْنَا سابقًا حَرْفَ النِّدَاءِ «يَا».

We previously learned the vocative particle «يا».

نَحْوَ: يَا بِلَالُ — O Bilaal

يَا رَجُلُ.

Such as:

فَإِذَا كَانَ المُنَادَى مُحَلًّى بِـ «أَلْ»، جِيءَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ «يَا» «أَيُّهَا».

If the person called begins with the definite article «ال», then the word «أَيُّهَا» comes between «يَا» and the name or noun in question.

نَحْوَ: يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ. — **O man**

يَا أَيُّهَا النَّاسُ. — **O people**

Such as:

وَلَا يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ:

It is not correct to say:

يَا النَّاسُ). — **O people)**

٥. مِنْ أَسْمَاءِ الأَفْعَالِ–هيا بنا — Nouns that function as verbs

هَيَّا بِنَا. — **Let's go**

هَيَّا، فِي الأَصْلِ اسْمٌ، لَكِنَّهَا تُفِيدُ مَعْنَى الفِعْلِ؛ لِذَا سُمِّيَتْ «اسْمَ فِعْلٍ»، وَإِلَيْكُمُ الـمَزِيدَ مِنْ أَسْمَاءِ الأَفْعَالِ:

«هَيَّا» is originally a noun, but it implies the meaning of a verb, hence it is called "اسْمَ فِعْلٍ" (noun that functions as a verb). There follow some more nouns that function as verbs:

نَحْوَ: آهٍ مَعْنَاهُ (أَتَأَلَّمُ) — **«آهٍ» means «I feel pain.»**

أُفٍّ مَعْنَاهُ (أَتَضَجَّرُ) — **«أُفٍّ» means «I am annoyed»**

آمِينَ مَعْنَاهُ (اِسْتَجِبْ) — **«آمِينَ» means «[O Allah,] answer»**

Such as:

٦. عُلْبَةُ الـحَلْوَى هَذِهِ — «عُلْبَةُ الـحَلْوَى هَذِهِ» (this box of sweets)

فِي الجُزْءِ الأَوَّلِ، دَرَسْنَا أَنَّ مَعْنَى «هَذَا الكِتَابُ» هُوَ:.....،

In part one, we learned that «هَذَا الكِتَابُ» means «this book».

وَالكِتَابُ بَدَلٌ مِنْ «هَذَا»، عِنْدَمَا أَرَدْنَا أَنْ تَأْتِي «كِتَابُ التَّارِيخِ» بَدَلًا، بَدَلَ الكِتَابِ، جَعَلْنَا كِتَابَ التَّارِيخِ مُبْدَلًا مِنْهُ، وَهَذَا بَدَلًا؛ لأَنَّ الكِتَابَ مُضَافٌ لِلتَّارِيخِ، وَفِي هَذِهِ الحَالَةِ لَا يَصِحُّ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيهِ «أَلْ»؛ لِذَا تَغَيَّرَ التَّرْتِيبُ، وَنَأْتِي بِاسْمِ الإِشَارَةِ بَعْدَ المُضَافِ وَالمُضَافِ إِلَيهِ، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ أَيضًا:

«الكِتَابُ» is the appositive of «هَذَا». If we want to make «كِتَابُ التَّارِيخِ» (a history book; lit. a book of history) the appositive, instead of «الكِتَاب», in this case we bring forward the phrase «كِتَابُ التَّارِيخِ» and follow it with «هَذَا», which then becomes the appositive (badal); as «الكِتَابُ» is the muḍaaf of «التَّارِيخِ», and it is not correct to use the definite article «ال» with the word «كِتَاب» here, therefore we have to change the order of words, and put the demonstrative pronoun after the muḍaaf and muḍaaf ilayhi (possessive construction). Other examples are:

نَحْوَ: Such as:

قَلَمُ الرَّصَاصِ هَذَا.	This pencil
غُرْفَةُ النَّوْمِ هَذِهِ.	This bedroom
سَاعَتُكَ هَذِهِ جَمِيلَةٌ	This watch of yours is beautiful
خُذْ كِتَابِي هَذَا	Take this book of mine

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Malaabisu	Clothes	مَلابِسُ
Ṣaydaliyyatun	Pharmacy	صَيدَلِيَّةٌ
Ḥadeeqat ul-ḥayawaanaati	Zoo	حَدِيقَةُ الحَيَوانَاتِ
(Aadatun (pl. 'aadaatun'	Habit	عادَةٌ (ج عاداتٌ)
Mut-ḥafun (pl. mataaḥifu)	Museum	مُتحَفٌ (ج مَتَاحِفُ)
(Ulbatun (pl. 'ulabun'	Box	عُلبَةٌ (ج عُلَبٌ)
Sayyidun (pl. saadatun)	Gentleman	سَيِّدٌ (ج سَادَةٌ)
Unwaanun	Address	عُنْوَانٌ
Uṭlat uṣ-ṣayfi'	Summer vacation	عُطْلَةُ الصَّيْفِ

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions:

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) ماذا يُريدُ الأَبناءُ أَن يَشتَروا مِنَ السُّوقِ؟

(٢) ماذا تُريدُ البَناتُ أَن يَأخُذنَ لِسَلمى؟

(٢) صَحِّحْ ما يَلي:

(2) Correct the following:

(٢) صَحِّح ما يَلي:

الجملة	تصحيح الجملة
(١) آمِنَةُ بِنتُ حامِدٍ.	
(٢) تُريدُ آمِنَةُ أَن تَزورَ أُختَها.	
(٣) قالَ حامِدٌ لِزَوجَتِهِ: اِغسِلي مِندِيلِيَ الأَسوَدَ.	
(٤) يُريدُ الأَبناءُ أَن يَذهَبوا إِلى السُّوقِ قَبلَ الصَّلاةِ.	
(٥) أَرادَ زُمَلاءُ الأَبناءِ أَن يَذهَبوا إِلى حَديقَةِ الحَيَواناتِ.	
(٦) يُريدُ حامِدٌ أَن يَذهَبَ إِلى المُستَشفى مَعَ زَوجَتِهِ.	

(٣) يَسأَلُ المُدَرِّسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هَذا السُّؤَالَ ويجيب الطالب مُختارًا مِنَ الجُمَلِ المعطاة أسفلهِ:

(3) The teacher should ask each of the students this question, and the student should answer by choosing one of the sentences given below:

(٣) يَسأَلُ المُدَرِّسُ كُلًّا مِنَ الطُّلَّابِ هَذا السُّؤَالَ وَيُجيبُ الطَّالِبُ مُختارًا مِنَ الجُمَلِ المُعطاةِ أَسفَلَهُ:

السؤال	الإجابة
ماذا يُريدُ هَؤلاءِ الطُّلَّابُ؟	«هَؤُلاءِ يُريدونَ أَن.....»
(١) يَذهَبونَ إِلى المَلعَبِ ←	
(٢) يَسكُنونَ في مَهاجِعِ الجامِعَةِ ←	
(٣) يَجلِسونَ في الصَّفِّ الأَوَّلِ ←	
(٤) يَرجِعونَ إِلى المَهاجِعِ بَعدَ الحِصَّةِ الثّانِيَةِ ←	
(٥) يَفتَحونَ النَّوافِذَ ←	
(٦) يَأخُذونَ هَذِهِ المَجَلَّةَ إِلى بُيوتِهِم ←	
(٧) يَغسِلونَ وُجوهَهُم ←	
(٨) يَضرِبونَني ←	

(٤) ضَعِ الفِعْلَ «يَذْهَبُ» فِي الأَمَاكِنِ الخَالِيَةِ، مُسْنَدًا إِلى الضَّمَائِرِ المُنَاسِبَةِ:

(4) TPut the verb «يَذْهَبُ» in the blank spaces, conjugating it as appropriate to match the pronouns:

(٤) ضَعْ في الأَماكِنِ الخالِيَةِ الفِعلَ «يَذهَبُ» مُسنَدًا إلى الضَّمائِرِ المُناسِبَةِ:

يَذهَبُ

(١) يُريدُ الطُّلَّابُ أَن ..... إلى المُتحَفِ غَدًا.
(٢) يا أُسامَةُ، أَتُريدُ أَن ..... إلى مَكتَبِ البَريدِ لِتَأخُذَ البَرقِيَّةَ؟
(٣) أَنا أُريدُ أَن ..... إلى بَلَدي في عُطلَةِ الصَّيفِ.
(٤) يُريدُ عَمِّي أَن ..... إلى جُدَّةَ لِيَشتَرِيَ سَيَّارَةً.
(٥) أَينَ تُرِدنَ أَن ..... بَعدَ الدَّرسِ يا أَخَواتُ؟
(٦) نَحنُ نُريدُ أَن ..... إلى باكِستانَ في الأُسبوعِ المُقبِلِ.
(٧) أَخَواتي يُرِدنَ أَن ..... إلى المَكتَبَةِ هَذا المَساءَ.
(٨) أُمِّي تُريدُ أَن ..... إلى الصَّيدَلِيَّةِ لِتَشتَرِيَ دَواءً.

(٥) أَكْمِلْ كُلًّا مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

(5) Complete each of the following sentences by adding an appropriate present-tense verb:

(٥) أَكمِل كُلًّا مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ بِوَضعِ فِعلٍ مُضارِعٍ مُناسِبٍ:

(١) خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الفُصولِ لـ ..... سَبَبَ الضَّوضاءِ.
(٢) مِن أَيِّ إِذاعَةٍ تُريدونَ أَن ..... الأَخبارَ يا سادَةُ؟
(٣) يا زَينَبُ، أَيُمكِنُكِ أَن ..... هَذا العُنوانَ بِاللُّغَةِ الفِرَنسِيَّةِ؟
(٤) خَرَجَتِ الطَّالِباتُ الجُدُدُ لـ ..... إلى المُديرَةِ.
(٥) جاءَ هَؤُلاءِ الطُّلَّابُ إلى الجامِعَةِ الإِسلامِيَّةِ مِن بِلادٍ مُختَلِفَةٍ لـ ..... اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَالقُرآنَ والحَديثَ والفِقهَ والتَّوحيدَ.
(٦) أَتُرِدنَ أَن ..... القَهوَةَ يا بَنَاتُ؟
(٧) يا أَيُّها الإِخوانُ، لا تَخرُجوا مِنَ الفَصلِ قَبلَ أَن ..... المُدَرِّسَ، أُخرُجوا بَعدَ أَن ..... وادخُلوا الفَصلَ قَبلَ أَن .....

مفتاح الدَّرسُ الرابعُ والعِشرونَ
Miftaaḥ Lesson 24

الأهداف التعليمية Goals

١ تُفرِّقُ بينَ ما و لا معَ ذِكرِ مثالٍ على كلٍّ منها.

1 Differentiating between «ما» and «لا» and giving an example of each of them.

٢ تُجري حواراً معَ زميلِكَ بحيثُ يَذكُرُ زميلُكَ الجملةَ، وتُدخِلُ أنتَ عليها (لن) معَ الضبطِ بالشكلِ.

2 Holding a conversation with your classmate in which your classmate gives a sentence and you introduce the word «لن» to it, with correct vowelling.

٣ تَذكُرُ مثالاً على تَأْكِيدِ النَّفْيِ فِي المُستَقبَلِ، ومثالاً لِتَأْكِيدِ النَّفْيِ فِي المَاضِي.

3 Giving an example of emphatic negation referring to the future and an example of emphatic negation referring to the past.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- Present subjunctive tense with «لَنْ» — نَصبُ الفِعلِ المُضارِعِ بِـ«لَنْ».
- Negation referring to the past, present and future. — نفيُ الماضي وَالحالِ وَالمُستَقبَلِ.

Explanation الشرح والتوضيح

١. نفيُ الماضي وَالحالِ وَالمُستَقبَلِ.
Negation referring to the past, present and future.

دَرَسْنَا سَابِقًا أَنَّ «مَا» تُسْتَعمَلُ لِنَفْيِ المَاضِي، وَ «لَا» لِنَفْيِ المُضَارِعِ.

We have previously learned that «مَا» is used for negation referring to the past, and that «لَا" is used for negation referring to the present.

نَحْوَ: مَا دَرَسْتُ اللُّغَةَ الإِسْبَانِيَّةَ. — I have not studied Spanish

لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِهِ.

Such as:

وَهُنَا سَنَدْرُسُ أَنَّ «لَنْ» تُسْتَعمَلُ مَعَ المُضَارِعِ لِنَفْيِ المُسْتَقبَلِ، وَأَنَّ «لَنْ» مِثْلُ «أَنْ» تَنصِبُ المُضَارِعَ.

Here we will learn that «لَنْ» is used for negation referring to the future, and that «لَنْ» – like «أَنْ» – makes the present tense subjunctive.

نَحْوَ: لَنْ أَذْهَبَ إِلى الرِّيَاضِ غَدًا — I shall go to Riyadh tomorrow

Such as:

Notes: ملحوظات:

١. «س» الاسْتِقْبَالِ لَا تَجْتَمِعُ مَعَ «لَنْ»؛ لِأَنَّ الـ «س» لِلإِثْبَاتِ، وَ «لَنْ» لِلنَّفْيِ.

1. The particle «س», which refers to the future, cannot appear together with «لَنْ», because «س» is for affirmation and «لَنْ» is for negation.

٢. «نُونُ» تَذْهَبُونَ، وَيَذْهَبُونَ، وَتَذْهَبِينَ، تُحذَفُ بَعْدَ «لَنْ»، كَمَا رَأَينَا ذَلِكَ بَعْدَ «أَنْ» أَيضًا.

2. The noon of «تَذْهَبُونَ», «يَذْهَبُونَ» and «تَذْهَبِينَ» is omitted after «لَنْ», as we have seen in the case of «أَنْ» too.

نَحْوَ: يَا آمِنَةُ، أَلَنْ تَذْهَبِي إِلى الطَّائِفِ فِي عُطْلَةِ الصَّيفِ؟ — O Aaminah, will you not go to aṭ-ṭaa'if during the summer vacation?

Such as:

ثانياً- أَبَدًا

«أَبَدًا» (never)

لَنْ أَشْرَبَ الـخَمْرَ أَبَدًا. I will never drink alcohol

تُسْتَعمَلُ «أَبَدًا» لِتَأْكِيدِ النَّفْي فِي المُستَقبَلِ.

«أَبَدًا» is used to affirm negation referring to the future.

نَحْوَ: Such as:

لَنْ أَكْتُبَ إِلَيهِ أَبَدًا. I will never write to him

إِنَّ لُـغَتَكَ صَعْبَةٌ جِدًّا، لَنْ أَدْرُسَهَا أَبَدًا.

مَلْحوظَةٌ:

لِتَأْكِيدِ النَّفْي فِي المَاضِي، نَستَعمِلُ «قَطُّ».

Note:

To affirm negation referring to the past, we use «قَطُّ» (ever)

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Aasifun	Sorry	آسِفٌ
Safaaratun	Embassy	سَفارَةٌ
Ad-dunya	This world	الدُّنيا
Mawjoodun	Available	مَوجودٌ
Mut'abun	Tired	مُتعَبٌ
Ḥareerun	Silk	حَريرٌ
Al-aakhiratu	The hereafter	الآخِرَةُ

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Mustaqbalun	Future	مُستَقبَلٌ
Bad'un	Beginning	بَدْءٌ
Aḥadun	One	أَحَدٌ
Umratun	Umrah, lesser pilgrimage	عُمرَةٌ
Abadan	Never	أَبَدًا
Labisa / yalbasu / lubsan	Wear, put on (clothes)	لَبِسَ يَلبَسُ لُبسًا
Taraka / yatruku / tarkan	Leave	تَرَكَ يَترُكُ تَركًا
Ḍaraba / yaḍribu / ḍarban	Strike, hit	ضَرَبَ يَضرِبُ ضَرْبًا
'Aamun (pl. a'waamun)	Year	عامٌ (ج أَعْوَامٌ)
(Hindiyyun (pl. hunoodun	Indian	هِندِيٌّ (ج هُنُودٌ)
Khamrun (pl. khumoorun)	Wine, alcohol	خَمرٌ (ج خُمُورٌ)
Ṣabara / yaṣbiru / ṣabran	Be patient	صَبَرَ يَصبِرُ صَبرًا
I'tamara / ya'tamiru / i'timaaran	Do 'umrah	اِعتَمَرَ يَعتَمِرُ اعتِمارًا

Exercises تمارين

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions:

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:
(١) أَيْنَ يُرِيدُ أَيُّوبُ أَنْ يَذهَبَ فِي عُطلَةِ الصَّيفِ؟
(٢) أَيْنَ يَعمَلُ خالُهُ؟
(٣) لِماذا يُرِيدُ إِخوَتُهُ أَنْ يَبقَوا بِالـمَدِينَةِ الـمُنَوَّرَةِ؟
(٤) لِماذا تُرِيدُ أَخَواتُهُ أَنْ يَذهَبنَ إِلى مَكَّةَ؟
(٥) لِزِيارَةِ مَنْ يَذهَبنَ إِلى الرِّياضِ؟

(٢) صَحِّحْ ما يَلي:

(2) Correct the following:

(٢) صَحِّحْ ما يَلي:

الجملة	تصحيح الجملة
(١) يُريدُ عَمرُو أَن يَشتَرِيَ كِتابًا فِرَنسِيًّا مِنَ الهِندِ.	.....
(٢) جَعفَرٌ مِنَ الهِندِ.	.....
(٣) لَن يَرجِعَ خالِدٌ إِلى الجامِعَةِ لِأَنَّهُ لا يُريدُ أَن يَدرُسَ.	.....

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُستَعْمِلًا «لَنْ»:

(3) TAnswer the following questions in the negative, using «لَنْ»:

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُستَعمِلًا «لَنْ»:

(١) أَتَذهَبُ إِلى بَلَدِكَ في عُطلَةِ الصَّيفِ؟ .....

(٢) أَتَذهَبونَ إِلى المَلعَبِ هَذا المَساءَ يا إِخوانُ؟ .....

(٣) أَيَذهَبُ زُمَلاؤُكَ إِلى المَتحَفِ غَدًا يا عَلِيُّ؟ .....

(٤) أَتَلعَبونَ كُرَةَ القَدَمِ هَذا المَساءَ يا إِخوانُ؟ .....

(٥) أَيَرجِعُ المُديرُ مِن جُدَّةَ غَدًا يا أُستاذُ؟ .....

(٤) اِقرَأِ الأَمثِلَةَ الآتِيَةَ:

(4) Read the following examples:

(٤) اِقرَأِ الأَمثِلَةَ الآتِيَةَ:

(١) لَنْ أَذهَبَ إِلى قَريَتي في عُطلَةِ الصَّيفِ هَذا العامَ.

(٢) إِنِّي مُتعَبٌ جِدًّا، فَلَنْ أَخرُجَ مِنَ البَيتِ اليَومَ.

(٣) لَنْ أَترُكَ الصَّلاةَ أَبَدًا.

(٤) قالَ المُدَرِّسُ: لَنْ أَسمَحَ لَكُم بِالدُّخولِ بَعدَ بَدءِ الدَّرسِ في المُستَقبَلِ.

(٥) لَنْ أَحلِقَ لِحيَتي أَبَدًا.

(٦) لَنْ يَرجِعَ أَبي مِن مَكَّةَ قَبلَ رَمَضانَ.

(٧) لَنْ نَشرَبَ الخَمرَ أَبَدًا.

(٨) قالَ اليَهودُ لِموسى عَلَيهِ السَّلامُ: ﴿يَامُوسَى لَن نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ﴾ [البَقَرَة: ٦١].

(٩) قالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَعَلى آلِهِ وَسَلَّمَ: «مَن لَبِسَ الحَريرَ في الدُّنيا فَلَنْ يَلبَسَهُ في الآخِرَةِ» رَواهُ البُخارِيُّ

(٥) أَدْخِلْ «لَنْ» عَلَى الأَفْعالِ الآتِيَةِ، واضْبِطْ أَوَاخِرَهَا:

(5) Put «لَنْ» before the following verbs, and correct their endings:

(٥) أَدخِلِ «لَنْ» عَلَى الأَفعالِ الآتِيَةِ واضبِطْ أَواخِرَها:

يَخرُجُ	تَكتُبينَ .....
يَشرَبونَ	يَغسِلنَ .....
أَدخُلُ	تَفتَحنَ .....
تَأكُلينَ	تَجلِسُ .....

مفتاح الدَّرسُ الخامسُ والعِشرونَ
Miftaaḥ Lesson 25

الأهداف التعليمية Goals

١ تُحوِّلُ المفردَ في مجموعةِ جملٍ إلى مُثنًّى معَ الضبطِ بالشكلِ، وتغييرِ ما يَلزَمُ.

1 Turning the singular in a number of sentences to the dual, with the correct vowels, making necessary changes.

٢ تَستخدِمُ أَحَدُهُمَا...، وَالآخَرُ في جملٍ مفيدةٍ مِن إنشائِكَ.

2 Using «أَحَدُهُمَا...، وَالآخَرُ» (one of them… and the other) in meaningful sentences of your own.

٣ تَذكُرُ ٣ أمثلةٍ بها المثنَّى منصوباً مرَّةً ومجروراً مرَّةً.

3 Giving three examples of the dual in the accusative and in the genitive.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- Declension of the dual — إعرابُ المثنَّى
- «أَحَدُهُما وَالآخَرُ» (One of them and the other - masculine) — «أَحَدُهُما وَالآخَرُ»
- «إِحداهُما وَالأُخرَى» (One of them and the other – feminine) — «إِحداهُما وَالأُخرَى»
- «ذو – ذا – ذات» (possessor of) — ذو – ذا – ذات

الشرح والتوضيح Explanation

١. المُثَنَّى المَنْصُوبَ وَالمَجْرُورَ
The dual in the accusative and in the genitive

فِي الجُزْءِ الأَوَّلِ، دَرَسْنَا المُثَنَّى مَـرْفُوعًا.

In Part One, we learned about the dual in the nominative.

نَحْوَ: لِي أَخَوَانِ. — I have two brothers

فِي بَيْتِي غُرْفَتَانِ كَبِيرَتَانِ.

Such as:

وَدَرَسْنَا أَنَّ الِاسْمَ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَيُنْصَبُ بِالفَتْحَةِ، وَيُجَرُّ بِالكَسْرَةِ.

And we learned that the noun takes a *ḍ*ammah in the nominative, a fat-*ḥ*ah in the accusative and a kasrah in the genitive.

نَحْوَ: أَينَ الـمُدَرِّسُ؟ — Where is the teacher?

سَأَلْتُ الـمُدَرِّسَ.

قُلْتُ لِلْـمُدَرِّسِ.

Such as:

لَكِنَّ المُثَنَّى يَخْتَلِفُ عَنِ الِاسْمِ (المُفْرَدِ)، فَيُخْتَمُ بِـ «انِ» إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا، وَبِـ «يْنِ» إِذَا كَانَ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا.

But the dual differs from the singular. It ends in «انِ» if it is nominative, and in «يْنِ» if it is accusative or genitive.

نَحْوَ: هَذَانِ رِيَالَانِ. — These two riyals

أُرِيدُ رِيَالَيْنِ. — I want two riyals

اِشْتَرَيْتُهُ بِرِيَالَيْنِ.

Such as:

وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ أَيضًا:

نَحْوَ:

قَرَأْتُ كِتَابَينِ.
رَجَعْتُ بَعْدَ يَومَينِ.
جَاءَ مُدَرِّسَانِ جَدِيدَانِ.

Such as:

٢. أَحَدُهُمَا. وَالآخَرُ....

«أَحَدُهُمَا. وَالآخَرُ» (one of them and the other)

أَحَدُهُمَا وَالآخَرُ

«أَحَدُهُمَا وَالآخَرُ» (one of them and the other)

نَحْوَ:

لِي أَخَوَانِ؛ أَحَدُهُمَا طَبِيبٌ، وَالآخَرُ مُهَنْدِسٌ

I have two brothers; one of them is a doctor and the other is an engineer

Such as:

مُؤَنَّثُهُ:

The feminine form of this phrase is:

إِحْدَاهُمَا وَالأُخْرَى

One of them and the other (feminine)

نَحْوَ:

لِي أُخْتَانِ؛ إِحْدَاهُمَا مُدَرِّسَةٌ، وَالأُخْرَى مُمَرِّضَةٌ

I have two sisters; one of them is a teacher and the other is a nurse

Such as:

الكلمات الجديدة:
New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Mufeedun	Useful	مُفِيدٌ
As-seeratu	The Sirah, Prophet's biography	السِّيرَةُ
At-tafseeru	Tafseer, Qur'anic commentary	التَّفسيرُ
Dhabaḥa / yadhbaḥu / dhabḥan	Slaughter	ذَبَحَ يَذبَحُ ذَبحًا
Sharaḥa / yashraḥu / sharḥan	Explain	شَرَحَ يَشرَحُ شَرحًا
Mishṭun (pl. amshaaṭun)	Comb	مِشطٌ (ج: أَمْشَاطٌ)
Mikhaddatun (pl. makhaaddu)	Cushion, pillow	مِخَدَّةٌ (ج: مَخَادُّ)
Zirrun (pl. azraarun)	Button	زِرٌّ (ج: أَزْرَارٌ)
Mir'aatun (pl. maraayaa)	Mirror	مِرآةٌ (ج: مَرايا)
Junayhun (pl. junayhaatun)	Pound (Egyptian currency)	جُنَيهٌ (ج: جُنَيْهَاتٌ)
Liṣṣun (pl. luṣooṣun)	Thief	لِصٌّ (ج: لُصُوصٌ)
	A man with two faces who comes to each group with what pleases them (who comes to one group with one face and another group with another face)	رَجُلٌ ذو وَجهَينِ الَذي يَأتي كُلَّ طائِفَةٍ بما يُرضيها (الَّذي يَأتي هَؤُلاءِ بِوَجهٍ وَهَؤُلاءِ بِوَجهٍ).

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions:

(١) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) كَم سورَةً حَفِظَ بَشِيرٌ؟

(٢) كَم سورَةً حَفِظَ عُمَرُ؟

(٣) بِكَم اشتَرى بَشيرٌ القَلَمَ؟

(٢) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (الـمُثَنَّى):

(2) Answer the following questions using the dual:

(٢) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ مُستَعمِلًا «المُثَنَّى»:

السؤال	استعمال المثنى
(١) كَم أَخًا لَكَ؟	
(٢) كَم كِتابًا عِندَكَ؟	
(٣) كَم طالِبًا جَديدًا جاءَ اليَومَ؟	
(٤) كَم دَرسًا بَقِيَ في الكِتابِ؟	
(٥) كَم طالِبًا خَرَجَ مِنَ الفَصلِ؟	
(٦) كَم رَجُلًا ماتَ في الحادِثِ؟	

(٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (الـمُثَنَّى):

(3) Answer the following questions using the dual:

(٣) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ مُستَعمِلًا «المُثَنَّى»:

السؤال	استعمال المثنى
(١) كَم لُغَةً تَعرِفُ؟	
(٢) كَم سورَةً حَفِظتِ يا مَريَمُ؟	
(٣) كَم رِسالَةً كَتَبتَ يا أَحمَدُ؟	
(٤) كَم حَيَّةً قَتَلتَ يا عَمِّي؟	
(٥) كَم دَفتَرًا اشتَرَيتَ يا أَخي؟	
(٦) كَم سُؤالًا سَأَلَكَ المُدَرِّسُ؟	

(٤) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (الـمُثَنَّى):

(4) Answer the following questions using the dual:

(٤) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ مُستَعمِلًا «المُثَنَّى»:

السؤال	استعمال المثنى
(١) بِكَم رِيالًا اشتَرَيتِ هَذِهِ المَجَلَّةَ يا آمِنَةُ؟	
(٢) بِكَم دولارًا اشتَرَيتُم هَذِهِ الأَزرارَ يا إِخوانُ؟	
(٣) بِكَم روبِيَّةً اشتَرَيتُنَّ هَذا المِشطَ يا أَخَواتي؟	
(٤) بِكَم جُنَيهًا اشتَرَيتِ هَذِهِ المِرآةَ يا أُمِّي؟	
(٥) بِكَم لُغَةً كَتَبتَ العُنوانَ عَلى الظَّرفِ يا عَلِيُّ؟	
(٦) مِن كَم بابًا خَرَجَ الطُّلّابُ مِنَ الكُلِّيَّةِ؟	

(٥) ثَنِّ الكَلِمَاتِ المَطْبُوعَةَ بِالأَزْرَقِ:

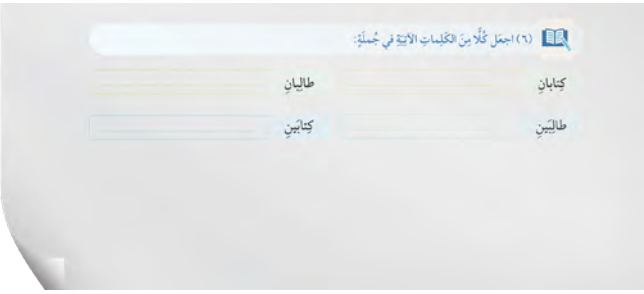
(5) Make the words printed in blue dual:

(٥) ثَنِّ الكَلِمَاتِ المَطبوعَةَ بِالأَزرَقِ:

الكَلِماتُ	تَثْنِيَةُ الكَلِماتِ	الكَلِماتُ	تَثْنِيَةُ الكَلِماتِ
(١) في بَيتِنا ثَلاجَةٌ.		(٢) دَخَلَ بَيتَيَ البارِحَةَ لِصٌّ.	
(٣) رَأَيتُ في مَكتَبِ البَريدِ بَرِيدَةً لَكَ.		(٤) سَأَشتَري مِترًا مِن هَذا القُماشِ.	
(٥) ذَبَحَ أَبي دَجاجَةً.		(٦) أَشرَبُ كوبًا مِنَ اللَّبَنِ كُلَّ يَومٍ.	
(٧) عِندي رِيالٌ.		(٨) أُريدُ رِيالًا.	
(٩) اشتَرَيتُ هَذا الزِّرَّ بِرِيالٍ.		(١٠) أَعرِفُ لُغَةً.	

(٦) اجْعَلْ كُلًّا مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ:

(6) Make the words written in blue dual:


(٦) اجعَل كُلًّا مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُملَةٍ:

كِتابانِ	طالِبانِ
طالِبَينِ	كِتابَينِ

(٧) اقرأ وتأمَّلِ الأَمثِلَةَ الآتِيَةَ لـ (أَحَدُهُما والآخَرُ):

(7) Read and reflect on the following examples of «أَحَدُهُما والآخَرُ»:

(٧) اقرأ وتأمَّلِ الأَمثِلَةَ الآتِيَةَ لـ (أَحَدُهُما والآخَرُ):

أَحَدُهُما — الآخَرُ

(١) لِي أَخَوانِ، أَحَدُهُما طَبيبٌ والآخَرُ مُهَندِسٌ.
(٢) لِهَذِهِ الحافِلَةِ بابانِ أَحَدُهُما لِلدُّخولِ والآخَرُ لِلخُروجِ.
(٣) عِندي قَلَمانِ، أَحَدُهُما أَزرَقُ والآخَرُ أَحمَرُ.
(٤) عِندي مُعجَمانِ، أَحَدُهُما إِنجِليزيٌّ والآخَرُ فَرَنسِيٌّ.
(٥) لَنا بَيتانِ، أَحَدُهُما في المَدينَةِ والآخَرُ في القَريَةِ.

(٨) اقرأ وتأمَّلِ الأَمثِلَةَ الآتِيَةَ لـ (إِحداهُما والأُخرى):

(8) Read and reflect on the following examples of «إِحداهُما والأُخرى»:

(٨) اقرأ وتأمَّلِ الأَمثِلَةَ الآتِيَةَ لـ (إِحداهُما والأُخرى):

إِحداهُما — الأُخرى

١ لي أُختانِ، إِحداهُما مُدَرِّسَةٌ والأُخرى مُمَرِّضَةٌ.
٢ عِندي سَيَّارَتانِ إِحداهُما حَمراءُ والأُخرى بَيضاءُ.
٣ في قَريَتِنا مَدرَسَتانِ، إِحداهُما مُتَوَسِّطَةٌ والأُخرى ثانَوِيَّةٌ.

الدَّرسُ السَّادِسُ والعِشرونَ
Miftaaḥ Lesson 26

الأهداف التعليمية Goals

١ تأتي ب ٤ جملٍ بها فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ لم، وتَضبِطُ الجملَ بالشكلِ.

1 Giving four sentences containing a jussive present-tense verb with «لم», with the correct vowels

٢ تفرِّقُ بَينَ مَعَانِي لَـمْ» وَ«لَـمَّا» معَ ذِكرِ مثالٍ على كلٍّ منهُما.

2 Differentiating between the meanings of «لَـمْ» and «لَـمَّا», and giving an example of each of them

٣ تُصمِّمُ بوستر تعليميّاً يتضمَّنُ حالاتِ الفِعلِ الـمُضارِعِ الثَّلاثَ.

3 Making a table showing examples of the three moods of the present-tense verb.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- The jussive of the present-tense verb following «لَمْ» and «لَمَّا» — جَزمُ المُضارِعِ بِـ«لَمْ» وَ«لَمَّا»
- Omission of the noon from the five verbs in the jussive mood — حَذفُ النُّونِ مِنَ الأَفعالِ الخَمسَةِ لِلجَزم
- The three moods of the present-tense verb (review) — حالاتُ الفِعلِ المُضارِعِ الثَّلاثُ (مُراجَعَةٌ)
- The difference in meaning between «لَمْ» and «لَمَّا» — الفَرْق بَينَ مَعَانِي «لَمْ» وَ«لَمَّا»

Explanation الشرح والتوضيح

أولاً- لَمْ «لَمْ» (not)

حَرْفُ نَفْيٍ، يُسْتَعمَلُ مَعَ المُضَارِعِ، وَيُحْدِثُ فِيهِ تَغْيِيرَينِ

«لَمْ» is a negation that is used with the present tense; it makes two changes

أ) يُحَوِّلُ زَمَنَهُ إلى مَعْنَى المَاضِي.

a) It turns the time from the present to the past.

ب) يَجعَلُهُ مَجْزومًا

b) It makes it jussive (majzoom).

نَحْوَ: يَذْهَبُ — He goes

لَمْ يَذْهَبْ — He did not go

Such as:

صُوَرُ المُضَارِعِ المَجْزُومِ

Forms of the jussive present tense

أ) تُحْذَفُ الضَّمَّةُ فِي الصِّيَغِ الأَرْبَعِ الآتِيَةِ:
a) The final ḍammah is omitted from the following four forms of the verb:

يَذْهَبُ لَمْ يَذْهَبْ	تَذْهَبُ لَمْ تَذْهَبْ	أَذْهَبُ لَمْ أَذْهَبْ	نَذْهَبُ لَمْ نَذْهَبْ
He goes / he did not go	She goes / she did not go	I go / I did not go	We go / we did not go

ب) مِثْلُ المُضَارِعِ المَنْصُوبِ، تُحْذَفُ النُّونُ فِي المُضَارِعِ المَجْزُومِ أَيْضًا فِي الصِّيَغِ الآتِيَةِ:

b) Like the subjunctive present tense, the noon also is omitted from the jussive present tense in the following forms of the verb

تَذْهَبِينَ لَمْ تَذْهَبِي
You (fem. sing.) go you (fem. sing.) did not go

تَذْهَبُونَ لَمْ تَذْهَبُوا
You (masc. pl.) go You (masc. pl.) did not go

يَذْهَبُونَ لَمْ يَذْهَبُوا
They (masc.) go They (masc.) did not go

ج) صِيغَتَانِ لَا يَحْصُلُ فِيهِمَا أَيُّ تَغْيِيرٍ، هُمَا:

c) There are two forms in which no change occurs. They are:

يَذْهَبْنَ لَمْ يَذْهَبْنَ
They (fem.) go They (fem.) did not go

تَذْهَبْنَ لَمْ تَذْهَبْنَ
You (fem. pl.) go You (fem. pl.) did not go

مَلْحوظَةٌ: **Note:**

يَظْهَرُ الفَرْقُ بَيْنَ المُضَارِعِ المَنْصُوبِ، وَالمُضَارِعِ المَجْزُومِ فِي الصِّيَغِ الأَرْبَعِ الأُولَى فَقَطْ:

The difference between the subjunctive and the jussive is apparent in the first four forms only.

نَحْوَ: لَمْ أَفْهَمْ هَذَا الدَّرْسَ. — I did not understand this lesson.

أَحَضَرَ الطُّلَّابُ الجُدُدُ؟ — Did the new students attend?

لَا، لَمْ يَحْضُرُوا — No, they did not attend.

الطَّالِبَاتُ لَمْ يَذْهَبْنَ إِلَى المَكْتَبَةِ — The (female) students did not go to the library.

Such as:

فَإِذَا جَاءَ بَعْدَ: يَذْهَبْ، تَذْهَبْ، أَذْهَبْ، نَذْهَبْ اسْمٌ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ، كُسِرَ آخِرُ هَذِهِ الأَفْعَالِ.

If the words «يَذْهَبْ، تَذْهَبْ، أَذْهَبْ، نَذْهَبْ» are followed by a noun beginning with a hamzat al-waṣl, a kasrah is added to the last letter of these verbs.

نَحْوَ: أَلَمْ تَكْتُبِ الرِّسَالَةَ؟ — Did you not write the letter?

لَمْ تَحْفَظِ الطَّالِبَاتُ القُرْآنَ.

Such as:

٢. لَمَّا «لَمَّا» (not yet)

وَهُوَ أَيضًا حَرْفُ نَفْيٍ، مِثْلُ «لَمْ»، وَيَدْخُلُ علَى المُضَارِعِ فَيَجْزِمُهُ وَيُحَوِّلُ زَمَنَهُ للمَاضِي، وَمَعْنَاهُ: لَمْ يَفْعَلْ إلى الآنَ.

This is also a particle of negation like «لَمْ». If it comes before the present tense, the verb appears in the jussive mood, and now refers to the past, with the meaning «he did not do it up till now,».

نَحْوَ: لَـمَّا أَشْرَبِ الـقَهْوَةَ — **I have not drunk the coffee yet** — Such as:

ذَهَبَ أَبِي إلى مَكَّةَ، وَلَـمَّا يَرْجِعْ.

وَلَـمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ.

يَجُوزُ حَذْفُ الفِعْلِ بَعْدَ «لَمَّا» اخْتِصَارًا.

The verb after «لَمَّا» may be omitted for brevity.

نَحْوَ: أَخَرَجَ الطُّلَّابُ؟ لَمَّا — Such as:

Have the students gone out? Not yet.

يَجوزُ حَذفُ مَنفِيِّ «لَمَّا»، فَيُمكِنُ الاِكتِفاءُ بـ«لَمَّا» فَقَط في جَوابِ

Whatever is negated by «لَمَّا» may be omitted, and one may say «لَمَّا» only when replying:

نَحْوَ: أَرَجَعَ أَبوكَ لَـمَّا — Such as:

Has your father returned? Not yet

Note: — **تنبيه:**

يُنَبِّهُ الـمُدَرِّسُ الطُّلَّابَ لِضَرورَةِ استِعمالِ «لَمَّا» بَدَلًا مِنَ الكَلِمَةِ العَامِّيَّةِ «لِسَّه» فَيَقولونَ في جواب:

«أَكَتَبتُمُ الواجِبَ؟» «لَمَّا»

وَفي جَوابِ «أَرَنَّ الجَرَسُ؟» «لَمَّا».

The teacher should point out to the students that it is essential to use the word «لَمَّا» instead of the colloquial word «لِسَّه» (not yet), so in response to the question «أَكَتَبتُمُ الواجِبَ؟» (Have you written your homework?) they should say «لَـمَّا», and in response to the question «أَرَنَّ الجَرَسُ؟» they should say «لَمَّا».

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Istiqbaalun	Reception	استِقبالٌ
Mahlan	Wait; take it easy	مَهلًا
Ḍammah	Ḍammah (ـُـ)	الضَّمَّةُ (ـُـ)
Fat-ḥah	Fat-ḥah (ـَـ)	الفَتحَةُ (ـَـ)
Kasrah	Kasrah (ـِـ)	الكَسرَةُ (ـِـ)
ḥaḍara / yaḥḍuru / ḥuḍooran	Attend, be present	حَضَرَ يَحضُرُ حُضورًا
Ataa / ya'ti / ityaanan	Come	أَتى يَأتي إِتيانًا
Ra'eesun (pl. ru'asaa'u)	President	رَئيسٌ (ج رُؤساءُ)
Farqun (pl. furooqun)	Difference	فَرقٌ (ج فُروقٌ)
Qismun (pl. aqsaamun)	Section	قِسمٌ (ج أَقسامٌ)
Istariḥ (pl. istareeḥu)	Rest! (imperative)	اِستَرِح (ج اِستَريحوا)
Mithaalun (pl. amthilatun)	Example	مِثالٌ (ج أَمْثِلَةٌ)

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions:

(١) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) أَينَ ذَهَبَ هارونُ وَأَصدِقاؤُهُ؟

(٢) لِمَ لَمْ يَكتُبْ عَلِيٌّ الواجِباتِ؟

(٤) أَشَرَحَ المُدَرِّسُ الدَّرسَ مَرَّةً أُخرَى؟

(٣) ما هُوَ الشَّيءُ الَّذي لَم يَفهَمْهُ عَلِيٌّ؟

(٢) أَجِب عنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفيِ مُستَعمِلًا «لَمْ»:

(2) Answer the following questions with a negative using the word «لَمْ».

(٢) أَجِب عنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفيِ مُستَعمِلًا «لَمْ»:

السؤال	النفي باستخدام لم
(١) أَدَرَسَتِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِكَ؟	
(٢) أَكَسَرتَ نَظَّارَةَ الحَسَنِ يا هارونُ؟	
(٣) أَذَهَبتُم إِلى المُتحَفِ يا إِخوانُ؟	
(٤) أَدَخَلتِ المَكتَبَةَ الجَديدةَ يا سَلمى؟	
(٥) أَسأَلَكَ المُديرُ عَنِّي؟	
(٦) أَفَتَحتَ نافِذَةَ غُرفَةِ المُديرِ يا وَلَدُ؟	

(٣) أَجِب عنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفيِ مُستَعمِلًا «لَمَّا»:

(3) Answer the following questions with a negative using the word «لَمَّا»:

(٣) أَجِب عنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفيِ مُستَعمِلًا «لَمَّا»:

لَمَّا أَكتُبْ = لَمْ أَكتُبْ بَعدُ ⇐ (مَعناهُما: ما كَتَبْتُ إِلى الآنَ)

السؤال	لَمَّا
(١) أَفَهِمتِ الدَّرسَ يا زَينَبُ؟	
(٣) أَدخَلَ المُدَرِّسُ الفَصلَ؟	
(٥) أَقَرَأنا الدَّرسَ الرَّابِعَ؟	
(٢) أَرجَعَ أَبوكَ مِن دِمَشقَ يا عُمَرُ؟	

(٤) أَدخِل «لَمْ» عَلى الأَفعالِ الآتِيَةِ:

(4) Add the word «لَمْ» before the following verbs:

(٤) أَدخِل «لَمْ» عَلى الأَفعالِ الآتِيَةِ:

الفعل	دخول لم	الفعل	دخول لم	الفعل	دخول لم
أَذهَبُ		يَذهَبونَ		يَذهَبنَ	
تَذهَبينَ		تَذهَبُ		تَذهَبونَ	
تَذهَبُ		تَذهَبنَ		يَذهَبُ	

(٥) أَكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوضعِ أَفعالٍ مُناسِبَةٍ في الأَماكِنِ الخالِيَةِ:

(5) Complete the following sentences by putting an appropriate verb in the blank spaces:

(٥) أَكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوضعِ أَفعالٍ مُناسِبَةٍ في الأَماكِنِ الخالِيَةِ:

فعل مناسب

(١) أَلَمْ ..... اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِكَ يا أَخي؟

(٢) مَن كَسَرَ هَذه المِرآةَ يا عَلِيُّ؟ لا أَدري. أَنا لَمْ ..... هَا.

(٣) أَخَرَجَ الطُّلّابُ مِنَ الفَصلِ يا حامِدُ؟ لا، لَمْ .....

(٤) قالَتِ المُدَرِّسَةُ لِلمُدَيرَةِ: إِنَّ هَؤلاءِ الطّالِباتِ لَم ..... الواجِباتِ.

(٥) نَحنُ لَم ..... إِلى حَديقَةِ الحَيَواناتِ أَمسِ.

(٦) كَنَسَت أُختي غُرفَتَها وَلَمْ ..... غُرفَتي.

(٧) لِمَ لَمْ ..... الفَواكِهَ يا سَادَةُ؟

الدَّرسُ السَّابعُ وَالعِشرونَ
Miftaaḥ Lesson 27

الأهداف التعليمية Goals

١ تَذكُرُ أقسامَ الكلمةِ في العربيَّةِ.

1 Listing the types of words in Arabic

٢ تَكتُبُ ٣ أمثلةٍ على كلٍّ من الاسمِ والفعلِ والحرفِ.

2 Writing three examples of nouns, verbs and particles.

٣ تَذكُرُ معنى مَهْلًا.

3 Giving the meaning of «مَهْلًا» (wait, take it easy).

٤ تَستخدِمُ أسلوبَ (ما .. ولا) في ٤ جملٍ من عندِكَ.

4 Using the expression «ما... ولا» (neither… nor) in four sentences of your own.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- الجُملَتانِ الإسمِيَّةُ وَالفِعْلِيَّةُ — Nominal and verbal sentences
- المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ — Mubtada′ (subject) and khabar (predicate)
- الفِعلُ وَالفاعِلُ — Verb and subject
- أَقسامُ الكَلِمَةِ — Types of words
- «اللَّائي، واللَّاتي» — «اللَّائي، واللَّاتي» – Feminine plural relative pronouns
- أُسْلُوبَ «مَهْلًا» — The expression «مَهْلًا» (wait, take it easy)
- أسلوب (مَا .. ولَا) — The expression «مَا... ولَا» (neither… nor)

الشرح والتوضيح Explanation

١. أقسام الكَلِمَةُ فِي العَرَبِيَّةِ — Types of words in Arabic

حَرْفُ نَفْيٍ، يُسْتَعمَلُ مَعَ المُضَارِعِ، وَيُحْدِثُ فِيهِ تَغْيِيرَينِ

«لَمْ» is a negation that is used with the present tense; it makes two changes

١ . الكَلِمَةُ فِي العَرَبِيَّةِ عَلَى ثَلاثَةِ أَقْسَامٍ:
1. In Arabic, words are of three types:

أ) اسْمٌ
كِتَابٌ، قَلَمٌ، هُوَ، أَنَا، هَذَا، قَبْلُ.

ب) فِعْلٌ
كَتَبَ، يَكْتُبُ، أَكْتُبُ، كَتَبْنَ.

ج) حَرْفٌ
مَا، لَا، نَعَمْ، لَمْ، سَ.

٢. الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ، وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ — Nominal and verbal sentences

سَبَقَ شَرْحُهُمَا فِي الدَّرْسِ الأَوَّلِ مِنْ هَذَا الكِتَابِ.

٣. مَهْلًا — Wait

مَهْلًا مَعناهُ: تَمَهَّلْ

«مَهْلًا» means «wait» or «take it easy»

٤. مَا عِنْدِي قَلَمٌ، ولَا كِتَابٌ. — I have neither a pen nor a book

وَمِنَ الأَمْثِلَةِ الأُخْرَى عَلَى هَذَا المِنْوَالِ:

مَا فِي الثَّلَّاجَةِ مَاءٌ وَلَا عَصِيرٌ.

مَا فِي جَيبِي رِيَالٌ وَلَا دُولَارٌ.

Other examples of this pattern include:

تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:
(١) أَيْنَ ذَهَبَ هارونُ وَأَصدِقاؤُهُ؟
(٢) أَشْرَحَ المُدَرِّسُ الدَّرسَ مَرَّةً أُخرَى؟

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions:

(٢) أُكتبِ الـمُبتَدَأَ بِاللَّونِ الأَزرَقِ وَالخَبَرَ بِاللَّونِ الأَحمَرِ، واضبِط أَواخِرَهُما:

(2) Write the mubtada' in blue and the khabar in red, and add the correct vowels to the ends of the words.

(٢) أُكتبِ المُبتَدَأَ بِاللَّونِ الأَزرَقِ وَالخَبَرَ بِاللَّونِ الأَحمَرِ، واضبِط أَواخِرَهُما:

الجملة	إعادة الكتابة بالتلوين	
(١) الماءُ قليلٌ	المُبتَدَأ	الخَبَر
(٢) سُعادُ مُمَرِّضَةٌ		
(٣) القَهوَةُ بارِدَةٌ		
(٤) النُّجومُ جَميلَةٌ		

(٣) مَيِّزِ الجُملَةَ الاِسمِيَّةَ مِنَ الجُملَةِ الفِعلِيَّةِ:

(3) Distinguish the nominal sentence from the verbal sentence:

(٣) مَيِّزِ الجُملَةَ الاِسمِيَّةَ مِنَ الجُملَةِ الفِعلِيَّةِ:

(١) خَرَجَ المُدَرِّسُ	الجُملَةُ الاِسمِيَّةُ	الجُملَةُ الفِعلِيَّةُ
(٢) المُدَرِّسُ خَرَجَ	الجُملَةُ الاِسمِيَّةُ	الجُملَةُ الفِعلِيَّةُ
(٣) ضَحِكَ الوَلَدُ	الجُملَةُ الاِسمِيَّةُ	الجُملَةُ الفِعلِيَّةُ
(٤) الزَّهرَةُ جَميلَةٌ	الجُملَةُ الاِسمِيَّةُ	الجُملَةُ الفِعلِيَّةُ
(٥) دَخَلَ الطَّالِبُ	الجُملَةُ الاِسمِيَّةُ	الجُملَةُ الفِعلِيَّةُ

(٤) عَيِّنِ الاسمَ وَالفِعلَ وَالحرفَ فِيما يَلي:

(4) Identify the noun, verb and preposition (or particle) in the following:

(٤) عَيِّنِ الاسمَ وَالفِعلَ وَالحرفَ فِيما يَلي:

	الاسم	الفِعل	الحرف
(١) خَرَجَ المُدَرِّسُ وَالطُّلّابُ مِنَ الفَصلِ.			
(٢) سَأَذهَبُ إِلى المَكتَبَةِ بَعدَ الدَّرسِ.			
(٣) أَفَهِمتَ الدَّرسَ يا عَلِيُّ؟ نَعَم، فَهِمتُ.			
(٤) لا تَكتُب بِالقَلَمِ الأَحمَرِ.			
(٥) لَم أَغسِلِ المَناديلَ بِالصّابونِ.			
(٦) لَن أَذهَبَ إِلى بَلَدي في عُطلَةِ الصَّيفِ.			

(٥) تأمَّلِ الأَمثِلَةَ الآتِيَةَ ثم أكمل:

(5) Consider the following examples, then continue:

(٥) تأمَّلِ الأَمثِلَةَ الآتِيَةَ ثم أكمل (التعديل):

حامِدٌ قالَ	أَنتَ قُلتَ	أَنا قُلتُ	نَحنُ قُلنا
حامِدٌ قامَ	أَنتَ قُمتَ	أَنا قُمتُ	نَحنُ قُمنا
حامِدٌ زارَ	أَنتَ	أَنا	نَحنُ

الدَّرسُ الثَّامِنُ وَالعِشرونَ

Miftaaḥ Lesson 28

الأهداف التعليمية Goals

١ تَذكُرُ حالاتِ إعرابِ جمعِ المذكَّرِ السالمِ.

1 Reviewing the declension of the sound masculine plural.

٢ تَكتُبُ ٣ أمثلةٍ لجمعِ المذكَّرِ السالمِ في حالاتِهِ الثلاثِ.

2 Writing three examples of the sound masculine plural in all three cases.

٣ تَستخدِمُ الأعدادَ (٢٠ / ٤٠ / ٦٠ / ٧٠) في جملٍ مفيدةٍ معَ الضبطِ بالشكلِ.

3 Using the numbers 20, 40, 60, 70 in meaningful sentences with the correct vowels.

٤ تُفصِّلُ حالاتِ الأَعْدَادِ مِنْ (٢١ – ٣٠) مَعَ المَعْدُودِ المؤنَّثِ.

4 Discussing the form of the numbers 21 to 30 with a feminine counted noun.

٥ تنفي جملةً بها فِعْلَانِ مَاضِيَانِ بشكلٍ صحيحٍ.

5 Correctly making negative a sentence with two present-tense verbs.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- Declension of the sound masculine plural — إِعرابُ جَمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ
- Words indicating tens (multiples of ten) — ألفاظ العُقود
- Negation of the past-tense verb using «لا» — نَفيُ الفِعلِ المَاضي بـ«لا»
- Connected number with feminine counted noun — العَدَدَ المَعْطُوفَ مَعَ المَعْدُودِ المُؤَنَّثِ
- The laam which is indicative of authorship — اللّامَ الدَّالَّةَ علَى المُؤَلِّفِ.

الشرح والتوضيح Explanation

١. جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمَ

«لَمْ» (not)

دَرَسْنَا فِي الجُزْءِ الأَوَّلِ جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمَ.

نَحْوَ: مُسْلِمُونَ، مُهَنْدِسُونَ، فَلَّاحُونَ. Such as:

جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ يُخْتَمُ بِـ «-وْنَ» إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا، وَبِـ «-يْنَ» إِذَا كَانَ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا.

The sound masculine plural ends with «-وْنَ» if it is nominative and with «-يْنَ» if it is accusative or genitive.

مَرْفُوعٌ:	مَنْصُوبٌ:	مَجْرُورٌ:
خَرَجَ الـمُدَرِّسُونَ	رَأَيْتُ الـمُدَرِّسِينَ	ذَهَبْتُ إِلى الْـمُدَرِّسِينَ
Nominative:	Accusative:	Genitive:
«خَرَجَ الـمُدَرِّسُونَ»	«رَأَيْتُ الـمُدَرِّسِينَ»	«ذَهَبْتُ إِلى الْـمُدَرِّسِينَ»
(the teachers went out)	(I saw the teachers)	(I went to the teachers)

Note: **مَلْحوظَةٌ:**

لِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ المَنْصُوبِ وَالمَجْرُورِ صُورَةٌ وَاحِدَةٌ، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ:

In the sound masculine plural, the accusative and genitive are the same, for example:

نَحْوَ: ذَهَبَ الـمُهَنْدِسُونَ إلى مَكَاتِبِهِمْ.

Such as:

رَأَيْتُ الـفَلَّاحِينَ فِي الـحُقُولِ. — **I saw the farmers in the fields**

هَذِهِ بُيُوتُ الـمُدَرِّسِينَ — **These are the houses of the teachers**

٢. أَلفَاظُ العُقُودِ مِنْ (عِشْرِينَ إلى تِسْعِينَ) — Tens (multiples of ten) from 20 to 90

الأَعْدَادُ

Numbers

(عِشْرُونَ، ثَلاثُونَ، أَرْبَعُونَ،... تِسْعُونَ)

Twenty, thirty, forty ... up to ninety

تُسَمَّى أَلفاظَ العُقُودِ، وَتَكُونُ عَلَى وَزْنِ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَتُشَابِهُهُ فِي الإِعْرَابِ.

These numbers are called al-ʻuqood (tens or multiples of ten). They follow the pattern of the sound masculine plural and follow the same grammar rules.

نَحْوَ: فِي حَالِ الرَّفْعِ: فِي الـفَصْلِ عِشْرُونَ طَالِبًا.

Such as:

In the nominative: «فِي الـفَصْلِ عِشْرُونَ طَالِبًا» **(In the class there are twenty students)**

فِي حَالِ النَّصْبِ: قَرَأْتُ عِشْرِينَ كِتَابًا.

In the accusative: «قَرَأْتُ عِشْرِينَ كِتَابًا» **(I have read twenty books)**

فِي حَالِ الجَرِّ: اِشْتَرَيْتُهُ بِعِشْرِينَ رِيَالًا.

In the genitive: «اِشْتَرَيْتُهُ بِعِشْرِينَ رِيَالًا» **(I bought it for twenty riyals)**

أَلفَاظُ العُقُودِ لَهَا حَالَةٌ وَاحِدَةٌ؛ سَوَاءٌ كَانَ المَعْدُودُ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا

When it comes to the tens (multiples of ten), the same form of the word is used, regardless of whether the counted noun (ma'dood) is masculine or feminine.

٣. الأَعْدَادُ مِنْ (٢١ – ٣٠) مَعَ المَعْدُودِ المُؤَنَّثِ.

The numbers from 21 to 30 with feminine counted noun

سَبَقَ أَنْ دَرَسْنَا الأَعْدَادَ مِنْ (٢١ – ٣٠) مَعَ المَعْدُودِ المُذَكَّرِ، وَسَنَدْرُسُهَا هُنَا مَعَ المَعْدُودِ المُؤَنَّثِ.

We previously learned the numbers from 21 to 30 with the masculine counted noun. Here we will learn them with the feminine counted noun.

أ) العَدَدُ (٢١) الجُزْءُ الأَوَّلُ مِنْهُ يَكُونُ «وَاحِد» مَعَ المُذَكَّرِ المَعْدُودِ، وَ«إِحْدَى» مَعَ المَعْدُودِ المُؤَنَّثِ.

a) In the number 21, the first part of it is «وَاحِد» (one) with a masculine counted noun and «إِحْدَى» with a feminine counted noun.

نَحْوَ:

٢١/ المذكر وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

21/ masculine Twenty one (lit. one-and-twenty) male students

٢١/ المؤنث إِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

21/ feminine Twenty one (lit. one-and-twenty) female students

Such as:

ب) العَدَدُ (٢٢)، الجُزْءُ الأَوَّلُ مِنْهُ يَكُونُ «اثْنَانِ أَوِ اثْنَيْنِ» مَعَ المَعْدُودِ المُذَكَّرِ، وَ «اثْنَتَانِ أَوِ اثْنَتَيْنِ» مَعَ المَعْدُودِ المُؤَنَّثِ.

b) In the number 22, the first part of it is «اثْنَانِ» (nominative) or «اثْنَيْنِ» (accusative or genitive) with a masculine counted noun, and «اثْنَتَانِ» (nominative) or «اثْنَتَيْنِ» (accusative or genitive) with a feminine counted noun.

نَحْوَ:

٢٢/ المذكر اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.

22/ masculine Twenty-two (lit. two-and-twenty) male students

٢٢/ المؤنث اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

22/ feminine Twenty-two (lit. two-and-twenty) female students

Such as:

ج) الأعدادُ مِنْ (٢٣ – ٢٩)؛ الجُزْءُ الأَوَّلُ مِنْهَا يَكُونُ مُخَالِفًا للمَعْدُودِ، فَيَكُونُ مُؤَنَّثًا مَعَ المَعْدُودِ المُذَكَّرِ، وَمُذَكَّرًا مَعَ المَعْدُودِ المُؤَنَّثِ.

c) In the numbers from 23 to 29, the the first part of the number disagrees grammatically with the counted noun, so it is feminine if the counted noun is masculine, and it is masculine if the counted noun is feminine.

نَحْوَ:

٢٣/ ٢٩ المذكر ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.

29/23 masculine Twenty-three male students

٢٣/ ٢٩ المؤنث ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

29/23 feminine Twenty three female students

Such as:

٤. اَللّام الدَّالَّةَ علَى المُؤلف.

The laam which is indicative of authorship

المُوَطَّأُ لِلْإِمَامِ مَالِكٍ.
لِسَانُ العَرَبِ لِابْنِ مَنْظُورٍ.

Al-Muwaṭṭaa' by Imam Maalik

فِي المِثَالَيْنِ السَّابِقَيْنِ؛ اللَّامُ تَدُلُّ علَى مُؤَلِّفِ الكِتَابِ.
In the two previous examples, the laam indicates the author of the book.

٥. «لَا» الدَّاخِلَةَ علَى الفِعلِ المَاضِي

«لَا» preceding a past tense verb

لَا قَرَأْتُ وَلَا كَتَبْتُ.

إِذَا نُفِيَ فِعْلَانِ مَاضِيَانِ مَعًا، فَإِنَّهُمَا يُنْفَيَانِ بِـ «لَا».
If two past tense verbs are negated at the same time, they are negated with «لَا».

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Ijtimaa'un	Meeting, gathering	اجتِماعٌ
Najaḥa / yanjaḥu / najaaḥan	Succeed, prosper	نَجَحَ يَنجَحُ نَجاحًا
Rasaba / yarsubu / rusooban	Fail	رَسَبَ يَرسُبُ رُسوبًا
Qiṣṣatun (pl. qiṣaṣun	Story	قِصَّةٌ (ج قِصَصٌ)
Nabiyyun (pl. nabiyyoona/ anbiyaa'u)	Prophet	نَبِيٌّ (ج نَبِيُّونَ، أَنبِياءُ)
Thaaniyatun (pl. thawaanin)	Second (time)	ثانِيَةٌ (ج ثَوانٍ)
Usratun (pl. usarun)	Family	أُسرَةٌ (ج أُسَرٌ)
Jaa'izatun (pl. jawaa'izu)	Prize	جائِزَةٌ (ج جَوائِزُ)
Qaa'atun (pl. qaa'aatun)	Hall	قاعَةٌ (ج قاعاتٌ)

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.

(١) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) كَم مُدَرِّسًا جَديدًا جاءَ؟

(٢) كَم طالِبًا وَجَدَ المُدَرِّسُ في الفَصلِ؟

(٣) لِمَن كِتابُ «قِصَصُ النَّبِيِّينَ»؟

(٤) كَم صَفحَةً فيهِ؟

(٥) كَم صَفحَةً قَرَأَ الطُّلّابُ؟

(٦) بِكَم اشتَرى المُدَرِّسُ الحَقيبَةَ؟

(٢) اِقْرَأِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـ «جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ»:

(2) Read the following examples of the sound masculine plural.

(٢) اِقرَأِ الأَمثِلَةَ الآتِيَةَ لِ (جَمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ):

(١) المُدَرِّسونَ في الفُصولِ.

(٢) أَينَ المُهَندِسونَ؟

(٣) هَؤلاءِ طُلّابٌ مُجتَهِدونَ.

(٤) أَينَ أَحمَدُ وَعَبّاسٌ وَياسِرٌ؟ هُم غائِبونَ مُنذُ أُسبوعٍ

(٥) يَعبُدُ المُسلِمونَ اللهَ.

(٦) هَؤلاءِ الطُّلّابُ هُنودٌ، وَأُولئِكَ باكِستانِيُّونَ.

(٣) اِجْمَعِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

(3) Change the following nouns to the sound masculine plural.

(٣) اِجمَعِ الأَسماءَ الآتِيَةَ جَمعَ مُذَكَّرٍ سالِمٍ:

المُفرَدُ	جَمعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ	المُفرَدُ	جَمعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ
مُدَرِّسٌ		غائِبٌ	
مُهَندِسٌ		مُجتَهِدٌ	
مُسلِمٌ		مُؤمِنٌ	
كافِرٌ		صالِحٌ	

(٤) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(4) Read the following.

(٤) اِقرَأ ما يَلي:

٢٠ عِشرونَ طالِبًا / طالِبَةً ٦٠ سِتُّونَ طالِبًا / طالِبَةً ٣٠ ثَلاثونَ طالِبًا / طالِبَةً ٧٠ سَبعونَ طالِبًا / طالِبَةً

٤٠ أَربَعونَ طالِبًا / طالِبَةً ٨٠ ثَمانونَ طالِبًا / طالِبَةً ٥٠ خَمسونَ طالِبًا / طالِبَةً ٩٠ تِسعونَ طالِبًا / طالِبَةً

(٥) أَكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضعِ الكَلِماتِ الَّتي بَينَ قَوسَينِ في الأَماكِنِ الخالِيَةِ وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ:

(5) Complete the following sentences choosing an appropriate word from the words in brackets and making any necessary changes.

(٥) أَكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضعِ الكَلِماتِ الَّتي بَينَ قَوسَينِ في الأَماكِنِ الخالِيَةِ وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ:

مِثالٌ: سَأَلْتُ المُدَرِّسينَ . (المُدَرِّسونَ)

(١) يُحِبُّ المُدَرِّسُ الطُّلّابَ ..... (المُجتَهِدونَ)

(٢) رَأَيتُ ..... طالِبًا. (ثَلاثونَ)

(٣) يُحِبُّ اللهُ ..... (المُسلِمونَ)

(٤) قَرَأْتُ ..... صَفحَةً. (خَمسونَ)

(٥) سَأَلْتُ ..... (المُهَندِسونَ)

(٦) تَأَمَّلِ المِثالَ، ثُمَّ أَضِفِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلى الكَلِماتِ الَّتي بَيْنَ القَوْسَينِ:

(6) Look at the example, then add the following words to the words in brackets.

(٦) تَأَمَّلِ المِثالَ، ثُمَّ أَضِفِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلى الكَلِماتِ الَّتي بَيْنَ القَوْسَينِ وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ:

مِثالٌ: أَبناءُ المُدَرِّسِ ← أَبناءُ المُدَرِّسينَ

(١) بُيوتُ ..... (المُهَندِسونَ)

(٢) سَيّاراتُ ..... (المُدَرِّسونَ)

(٣) أَمير ..... (المُؤمِنونَ)

(٤) إِمامُ ..... (المُسلِمونَ)

(٥) ذَكاكينُ ..... (البَقّالُ)

(٧) تَأَمَّلِ المِثالَ، ثُمَّ أَكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضعِ الكَلِماتِ الَّتي بَينَ القَوسَينِ في الفَراغاتِ وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ:

(7) Look at the example, then fill in the blanks in the following sentences, choosing an appropriate word from the words in brackets and making any necessary changes.

(٧) تَأَمَّلِ المِثالَ، ثُمَّ أَكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضعِ الكَلِماتِ الَّتي بَينَ القَوسَينِ في الفَراغاتِ وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ:

مِثالٌ: قُلْتُ لِلمُدَرِّسِ ← قُلْتُ لِلمُدَرِّسينَ

(١) أَبحَثُ عَن ..... (المُدَرِّسونَ)

(٢) اشتَرَيتُ هَذا الكِتابَ بِ ..... (خَمسونَ)

(٣) قُلْتُ لِ ..... (المُهَندِسونَ)

(٤) سَمِعتُ هَذا الخَبَرَ مِنَ ..... (المُدَرِّسونَ)

(٥) هَذِهِ الجائِزَةُ لِلطُّلّابِ ..... (المُجتَهِدونَ)

(٨) اِقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ:

(8) Read the following, then write it, writing out in words the numbers shown.

(٨) اِقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ:

(١) عِندي ٥٠ رِيالًا.

(٢) رَأَيتُ ٥٠ طالِبًا في القاعَةِ.

(٣) اشتَرَيتُ هَذا المُعجَمَ بِ ٥٠ دولارًا.

(٤) قَرَأْتُ ٦٠ صَفحَةً.

(٥) في هَذِهِ المَجَلَّةِ ٤٠ صَفحَةً.

(٦) في الشَّهرِ ٢٩ يَومًا أَو ٣٠ يَومًا، وَفي اليَومِ ٢٤ ساعَةً، وَفي السّاعَةِ ٦٠ دَقيقَةً، وَفي الدَّقيقَةِ ٦٠ ثانِيَةً.

(٧) هاتِ ٢٠ بُرتُقالَةً.

(٨) نَجَحَ ٩٠ طالِبًا وَرَسَبَ ٢٠ طالِبًا.

(٩) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(9) Read the following.

(٩) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

٢١	إحدى وَعِشرونَ طالِبَةً	٢٨	ثَمانٍ وَعِشرونَ طالِبَةً
٢٦	سِتٌّ وَعِشرونَ طالِبَةً	٢٤	أَربَعٌ وَعِشرونَ طالِبَةً
٢٢	اثنَتانِ وَعِشرونَ طالِبَةً	٢٩	تِسعٌ وَعِشرونَ طالِبَةً
٢٧	سَبعٌ وَعِشرونَ طالِبَةً	٢٥	خَمسٌ وَعِشرونَ طالِبَةً
٢٣	ثَلاثٌ وَعِشرونَ طالِبَةً	٣٠	ثَلاثونَ طالِبَةً

(١٠) اِقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَعْدَادِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ.

(10) Read the following, then write it, writing out in words the numbers shown.

(١٠) اِقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَعْدَادِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ:

(١) في هَذا الفَصلِ ٣١ طالِبَة.

(٢) في اليَومِ ٢٤ ساعَةً.

(٣) عِندي ٣٣ روبيَّةً وَ٤٥ رِيالًا.

(٤) رَأَيتُهُ قَبلَ ٢٢ سَنَةً.

(٥) حَفِظتُ ٦٦ سورَةً.

(٦) في سورَةِ الرَّحمنِ ٧٨ آيَةً.

(٧) قَرَأتُ ٩٩ صَفحَةً.

مفتاح الدَّرسُ التاسِعُ وَالعِشرونَ
Miftaaḥ Lesson 29

الأهداف التعليمية Goals

١ تَذكُرُ حُكمَ العَدَدَينِ (وَاحِدٌ/ اثْنَانِ)،معَ المعدودِ معَ ذكرِ المثالِ.

1 Reviewing the rules for the numbers 1 and 2 with the counted noun, and giving an example

٢ تُفصِّلُ حكمَ العَدَدَينِ (١١ – ١٢)،معَ المعدودِ معَ ذكرِ المثالِ.

2 Explaining the ruling on the numbers 11 and 12 with the counted noun, and giving an example

٣ تَذكُرُ إِعْرَابَ المَعْدُودِ معَ الأعدادِ التاليةِ (٨ / ٤ / ١٢ / ٥٥ / ٦٦)

3 Reviewing the case endings of the counted noun with the following numbers: 8, 4, 12, 55, 66.

٤ تَكتُبُ مثالينِ يَتضَمَّنانِ المَعْدُودَ مَعَ الأَعدَادِ: ١٠٠، ١٠٠٠

4 Writing two examples including the numbered thing with the numbers 100 and 1000

٥ تُفصِّلُ قاعدةَ إعرابِ العددِ.

5 Explaining the rule on the case endings of numbers.

٦ تَقرأُ الأعدادَ التاليةَ بشكلٍ صحيحٍ (٣٦٥ / ٥٢٣٥ / ٢٣٧٢)

6 Reading the following numbers correctly: 365, 5235, 2372 .

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- Review of numbers — مُراجَعَةُ العَدَدِ
- Studying the number «three hundred» and its sisters — دِرَاسَةِ العَدَدِ «ثَلاثِمِائَةٍ وَأَخَوَاتِهِ»

Explanation الشرح والتوضيح

١. أَحْكَامَ العَدَدِ، مِنْ حَيثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ

Rules on numbers with regard to gender (masculine or feminine)

أ) العَدَدَانِ (وَاحِدٌ/ اثْنَانِ)، يَكُونَا مُطَابِقَيْنِ للمَعْدُودِ وَنَعتًا لَهُ.

a)The numbers وَاحِدٌ (1) and اثْنَانِ (2) agree grammatically with the counted noun and are a description of it.

نَحْوَ:

كِتَابٌ وَاحِدٌ.	كِتَابَانِ اثْنَانِ.
One book	Two books
سَيَّارَةٌ وَاحِدَةٌ	سَيَّارَتَانِ اثْنَتَانِ
One car	Two cars

Such as:

ب- الأعدادُ مِنْ ثَلَاثَةٍ إلى عَشَرَةٍ، تَكُونُ مُخَالِفَةً للمَعْدُودِ دَائِمًا، فَإِذَا كَانَ المَعْدُودُ مُذَكَّرًا تَكُونُ الأعدادُ مُؤَنَّثَةً، وَإِذَا كَانَ المَعْدُودُ مُؤَنَّثًا تَكُونُ الأعدَادُ مُذَكَّرًا.

b)The numbers from 3 to 10 always differ from the counted noun. If the counted noun is masculine, the number is feminine, and if the counted noun is feminine, the number is masculine.

نَحْوَ:

ثَلَاثَةُ رِجَالٍ.	وَثَلَاثُ نِسَاءٍ.
Three men	Three women

Such as:

ج) العَدَدَانِ (أَحَدَ عَشَرَ/ اِثْنَا عَشَرَ)، يَكُونُ الجُزْءُ الأَوَّلُ مِنْهُمَا مُطَابِقًا للمَعْدُودِ.

c) In the numbers «11» أَحَدَ عَشَرَ and «12» اِثْنَا عَشَرَ, the first part agrees with the counted noun.

نَحْوَ:

أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا.
Eleven male students

إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً.
Eleven female students

اِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا.
Twelve male students

اِثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً.
Twelve female students

Such as:

د) الأعدادُ مِنْ ثَلَاثَةَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ، الجُزْءُ الأَوَّلُ مِنْهَا يُخَالِفُ المَعدُودَ، وَالجُزْءُ الثَّانِي يُوَافِقُهُ.

d) In the numbers from «13» ثَلَاثَةَ عَشَرَ to «19» تِسْعَةَ عَشَرَ, the first part differs from the counted noun and the second part agrees with it.

نَحْوَ:

ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا
Thirteen male students

ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً
Thirteen female students

Such as:

هـ) أَلفَاظُ العُقُودِ (عِشْرُونَ، ثَلَاثُونَ، أَرْبَعُونَ،... تِسْعُونَ). مِائَةٌ وَأَلْـفٌ لَهُمَا حَالَةٌ وَاحِدَةٌ، وَلَا تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ المَعْدُودِ.

e)Tens (multiples of ten) – 90 تِسْعُونَ ...40 أَرْبَعُونَ, 30 ثَلَاثُونَ, 20عِشْرُونَ – and the numbers «مِائَةٌ» 100» and «1000» أَلْـفٌ have only one form, and do not change with changes in the counted noun.

نَحْوَ:

خَمْسُونَ (مُـسلِمًا/ مُـسْلِمَةً).
Fifty Muslim men
Fifty Muslim women

مِائَةُ (طَالِبٍ/ طَالِبَةٍ).
One hundred male students
One hundred female students

Such as:

و) (مِائَتَانِ، أَلْفَانِ)، تُحْذَفُ النُّونُ مِنْهُمَا عِنْدَ ذِكْرِ مَعْدُودِهِمَا.

f)With the numbers «200» مِائَتَانِ and «2000»أَلْفَانِ, the noon is omitted when the counted noun is mentioned.

نَحْوَ:

مِائَتَا رِيَالٍ.
Two hundred riyals

أَلْفَا دُولَارٍ
Two thousand dollars

Such as:

٢. إِعْرَابُ المَعْدُودِ

Grammatical analysis (i'raab) of the counted noun

أ) الأَعْدَادُ مِنْ (٣-١٠)

a)With numbers from 3 to 10

يَكُونُ الـمَعْدُودُ مَعَهَا جَمْعًا مَجْرُورًا.

The counted noun is plural and genitive.

نَحْوَ: ثَلَاثَةُ كُتُبٍ. — Such as: Three books

ب) الـمَعْدُودُ مَعَ الأَعْدَادِ مِنْ (١١-٩٩)، يَكُونُ مُفْرَدًا مَنْصُوبًا.

b) With numbers from 11 to 99, The counted noun is singular and accusative.

نَحْوَ: أَحَدَ عَشَرَ كَوكَبًا، تِسْعٌ وَتِسْعُونَ سَيَّارَةً. — Such as: Eleven planets, Ninety-nine cars

ج) المَعْدُودُ مَعَ الأَعْدَادِ: ١٠٠، ١٠٠٠،... وَمُضَاعَفَاتِهِمَا يَكُونُ مُفْرَدًا مَجْرُورًا.

c) With the numbers 100 and 1000 and their multiples, The counted noun is singular and genitive.

نَحْوَ: أَلْفُ رِيَالٍ. مِائَةُ دُولَارٍ. — Such as: One thousand riyals, One hundred dollars

٣. إِعْرَابُ العَدَدِ.

Grammatical analysis (i'raab) of numbers.

١-٢

Numbers 1 and 2

أ) العَدَدَانِ (وَاحِدٌ/ اِثْنَانِ)، يَكُونَانِ نَعْتًا للمَعْدُودِ، وَالنَّعْتُ يَتْبَعُ مَنْعُوتَهُ فِي الإِعْرَابِ.

a)The numbers «1» وَاحِدٌ and «2» اِثْنَانِ are a description (na't) of the counted noun, and the description agrees grammatically with the described noun (man'oot).

نَحْوَ:

عِنْدِي رِيَالٌ وَاحِدٌ — I have one riyal

أَرِيدُ رِيَالًا وَاحِدًا — I want one riyal

هَذَا الـقَلَمُ بِرِيَالٍ وَاحِدٍ — This pen is for one riyal

Such as:

عِنْدِي رِيَالَانِ اثْنَانِ — I have two riyals

أُرِيدُ رِيَالَيْنِ اثْنَيْنِ — I want two riyals

هَذَا الـقَلَمُ بِرِيَالَيْنِ اثْنَيْنِ — This pen is for two riyals

٣-١٠

Numbers from 3 to 10

ب) الأَعدَادُ مِنْ (ثَلَاثَةٍ إلى عَشَرَةٍ) تَكُونُ مُـعْرَبَةً، وَتُعْرَبُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهَا فِي الجُمْلَةِ، وَتَظْهَرُ عَلَيهَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةُ (الضَّمَّةُ، الفَتْحَةُ، الكَسْرَةُ).

b)The numbers from «3» ثَلَاثَةٍ to «10» عَشَرَةٍ are declined according to their place in the sentence, and appear with different case endings (*ḍ*ammah, fat-*ḥ*ah, kasrah) according to their location in the sentence.

نَحْوَ:	عِنْدِي خَمْسَةُ رِيَالَاتٍ	**I have five riyals**
	أُرِيدُ خَمْسَةَ رِيَالَاتٍ	**I want five riyals**
	هَذَا الـقَلَمُ بِـخَمْسَةِ رِيَالَاتٍ	**This pen is for five riyals**

Such as:

١١-١٣

Numbers from 11 to 13

ج) الأَعدَادُ: أَحَدَ عَشَرَ، ثَلَاثَةَ عَشَرَ...، تَكُونُ مَبْنِيَّةً، فَلَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهَا، مَا عَدَا اثْنَي عَشَرَ وَاثْنَتَي عَشْرَةَ.

c)The numbers «13» ثَلَاثَةَ عَشَرَ «11» أَحَدَ عَشَرَ and so on, are indeclinable, so the vowel on the last letter does not change, except in the case of the number اثْنَي عَشَرَ وَاثْنَتَي عَشْرَةَ 12.

نَحْوَ:	عِنْدِي خَمْسَةَ عَشَرَ رِيَالًا	**I have fifteen riyals**
	أُرِيدُ خَمْسَةَ عَشَرَ رِيَالًا	**I want fifteen riyals**
	هَذَا الـقَلَمُ بِـخَمْسَةَ عَشَرَ رِيَالًا	**This pen is for fifteen riyals**

Such as:

Note: تنبيه:

١٢

The number 12

الكَلِمَتَانِ «اثْنَا» وَ «اثْنَتَا» فِي «اثْنَا عَشَرَ» وَ«اثْنَتَا عَشْرَةَ» مُعْرَبَتَانِ مِثْلُ المُثَنَّى، أَمَّا «عَشَرَ» وَ«عَشْرَةَ» فَمَبْنِيَّتَانِ.

The word «اثْنَا» and «اثْنَتَا» in «اثْنَا عَشَرَ» and «اثْنَتَا عَشْرَةَ» are declinable, like the dual. As for «عَشَرَ» and «عَشْرَةَ», they are indeclinable.

نَحْوَ:	عِنْدِي اِثْنَا عَشَرَ رِيَالًا	**I have twelve riyals**
	عِنْدِي اِثْنَتَا عَشْرَةَ سَيَّارَةً	**I have twelve cars**
	أُرِيدُ اثْنَي عَشَرَ رِيَالًا	**I want twelve riyals**
	رَأَيْتُ اثْنَتَي عَشْرَةَ سَيَّارَةً	**I saw twelve cars**
	هَذَا الـقَلَمُ بِاثْنَي عَشَرَ رِيَالًا	**This pen is for twelve riyals**
	ذَهَبْتُ إلى اثْنَتَي عَشْرَةَ مَـدِينَةً	**I went to twelve cities**

Such as:

٢٠ – ٩٠

Numbers from 20 to 90

د) ألفاظُ العُقُودِ (عِشْرُونَ، ثَلَاثُونَ،...تِسْعُونَ)، تُعْرَبُ إِعْرَابَ جَمْعِ الـمُذَكَّرِ السَّالِـمِ.

d)The tens (multiples of ten) – 90 «تِسْعُونَ» ... ,30 «ثَلَاثُونَ» ,20 «عِشْرُونَ» – are declined like the sound masculine plural.

نَحْوَ:	أَعِنْدَكَ سِتُّونَ رِيَالًا؟	**Do you have sixty riyals?**
	أُرِيدُ سِتِّينَ رِيَالًا	**I want sixty riyals**
	هَذَا الـكِتَابُ بِسِتِّينَ رِيَالًا	**This book is for sixty riyals**

Such as:

١٠٠ – ١٠٠٠

The numbers 100 and 1000

هـ) (مِائَةٌ وَأَلْفٌ) مُـعرَبَتَانِ.

e) The numbers «100» مِائَةٌ and «1000» أَلْفٌ are declined.

نَحْوَ:	مُـرَتَّبُهُ أَلْفُ دُولَارٍ	**His salary is one thousand dollars**
	أَخَذْتُ مِنْهُ أَلْفَ دُولَارٍ	**I took one thousand dollars from him**
	اِشْتَرَيْتُهُ بِأَلْفِ دُولَارٍ	**I bought it for one thousand dollars**

Such as:

٢٠٠ – ٢٠٠٠

The numbers 200 and 2000

و) (مِائَتَا/ أَلْفَا)، مُـثَنَّى مِائَةٍ وَأَلفٍ، وَيُعْرَبَانِ إِعْرَابَ المُـثَنَّى.

f)The numbers «200» مِائَتَا and«2000» أَلْفَا are the duals of «100» مِائَةٍ and «1000» أَلفٍ respectively, and they are declined like the dual.

نَحْوَ:	أُجْرَتُهُ أَلْفَا رِيَالٍ	**His wage is two thousand riyals**
	مَا يُرِيدُ أَلْفَي رِيَالٍ	**He does not want two thousand riyals**
	حَامِدٌ يَعْمَلُ بِأَلْفَي رِيَالٍ	**Ḥaamid works for two thousand riyals**

Such as:

٣٠٠ – ٩٠٠

Numbers from 300 to 900

ز) الأَعْدَادُ (ثَلاثُمِائَةٍ...تِسْعُمِائَةٍ)، كَلِمَةُ «مِائَةٍ» فِي هَذِهِ الأَعْدَادِ مَجْرُورَةٌ بِالإِضَافَةِ، وَيُكْتَبُ المُـضَافُ إِلَيهِ مَعَ المُضَافِ كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَيُعْرَبُ الـمُضَافُ بِحَسَبِ مَوقِعِهِ فِي الجُمْلَةِ.

g)In the numbers 900 تِسْعُمِائَةٍ ... 300 ثَلاثُمِائَةٍ, the word مِائَةٍ is genitive in the possessive construction (iḍaafah), and the muḍaaf ilayhi is written with the muḍaaf as one word. The muḍaaf changes case according to its location in the sentence.

نَحْوَ:	عِنْدِي ثَلَاثُمِائَةِ رِيَالٍ	**I have three hundred riyals**
	أُرِيدُ ثَلَاثَمِائَةِ رِيَالٍ	**I want three hundred riyals**
	اِشْتَرَيْتُهُ بِثَلَاثِمِائَةِ رِيَالٍ	**I bought it for three hundred riyals**

Such as:

Note: **مَلْحوظَةٌ:**

ثَـمَانِمِائَةٍ = ٨٠٠

ثَـمَانِمِائَةٍ «800»

فِي ثَمَانِيمِائَةٍ، حُذِفَتِ اليَاءُ مِنْهَا؛ لِذَا تَبْقَى النُّونُ مَكْسُورَةً دَائِمًا.

In the number «800» ثَـمَانِمِائَةٍ, the yaa of «ثماني» is omitted, hence the noon remains with a kasrah which does not change.

٤. أَلْفٌ = ١٠٠٠

أَلْفٌ «١٠٠٠»

أَلْفٌ، يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَدَدًا وَمَعْدُودًا فِي آنٍ وَاحِدٍ.

أَلْفٌ «1000» may be both a number (ʻadad) and a counted noun (maʻdood) at the same time.

نَحْوَ: Such as:

ثَلَاثَةُ آلَافِ رِيَالٍ	Three thousand riyals
سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفَ رِيَالٍ	Sixteen thousand riyals
ثَلَاثُونَ أَلْفَ رِيَالٍ	Thirty thousand riyals
مِائَةُ أَلْفِ رِيَالٍ	One hundred thousand riyals

كَلِمَةُ «أَلْفٍ» أَوْ «آلَافٍ» فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ مَعْدُودٌ لِمَا سَبَقَهَا، وَعَدَدٌ لِمَا بَعْدَهَا.

The word "أَلْفٍ" (thousand) or "آلَافٍ" (thousands) in the above examples is the counted noun (maʻdood) of what precedes it and is the number (ʻadad) of what follows it.

٥. العَدَدُ مُضَافًا، المَـعْدُودُ مَذْكُور

When the number (ʻadad) is muḍaaf, and the counted noun (maʻdood) is mentioned

إِذَا كَانَ العَدَدُ مُضَافًا، وَكَانَ المَـعْدُودُ مَذْكُورًا لَمْ يَدْخُلِ التَّنْوِينُ عَلَى العَدَدِ، لَكِنْ إِذَا حُذِفَ المَـعْدُودُ نُوِّنَ العَدَدُ.

If the number is muḍaaf and the counted noun is mentioned, then there is no tanween on the counted noun. But if the counted noun is omitted, then the number has tanween.

نَحْوَ: Such as:

كَـمْ رِيَالًا عِنْدَكَ؟	How many riyals do you have?
*عِنْدِي عَشَرَةُ رِيَالَاتٍ، أو عِنْدِي عَشَرَةٌ	*I have ten riyals, or I have ten.
بِكَـم اشْتَرَيْتَ هَذِهِ السَّاعَةَ؟	For how much did you buy this watch?
* بِأَلْفٍ يَا أَخِي، أَوْ بِأَلْفِ رِيَالٍ	*For one thousand, O my brother, or for one thousand riyals.
كَـمْ رِيَالًا تُرِيدُ؟	How many riyals do you want?
*أُرِيدُ عِشْرِينَ أَلْفَ رِيَالٍ، أَوْ عِشْرِينَ أَلْفًا يَا أَخِي	*I want twenty thousand riyals, or twenty thousand, O my brother.

٦. قِرَاءَةُ العَدَدِ.

Reading numbers

الأَفْضَلُ عِنْدَ قِرَاءَةِ العَدَدِ أَنْ يُبْدَأَ بِالآحَادِ ثُـمَّ العَشَرَاتِ، ثُـمَّ المِئَاتِ، ثُمَّ الأُلُوفِ، فَمَثَلًا: العَدَدُ (٦٥٤٣) يُقْرَأُ هَكَذَا:

The best when reading a number is to start with the ones, then the tens, then the hundreds, then the thousands. For example, the number 6543 is read like this:

مَعَ الـمَعْدُودِ المُذَكَّرِ:

With a masculine counted noun:

نَحْوَ: ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافِ رِيَالٍ

Such as: **Six thousand, five hundred and forty-three riyals (lit. three and forty and five hundred and six thousand riyals)**

وَمَعَ المَعْدُودِ المُؤَنَّثِ:

With a feminine counted noun:

نَحْوَ: ثَلاثٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافِ رُوبِيَّةٍ

Such as: **Six thousand, five hundred and forty-three rupees (lit. three and forty and five hundred and six thousand rupees)**

مفتاح الدَّرسُ الثَّلاثونَ
Miftaaḥ Lesson 30

الأهداف التعليمية Goals

١ تُجري مسابقةً حواريَّةً معَ زميلِكَ بحيثُ تأتي أنتَ بجملةٍ، ويُدخِلُ زميلُكَ كانَ عليها.

1 Competing with your classmate, whereby you say a sentence and he introduces the word «كانَ» (he was) into it.

٢ تَكتُبُ ٤ جملٍ مُستخدِماً (لازال) ومشتقَّاتِها، وتَضبِطُ الجملَ بالشكلِ.

2 Writing 4 sentences using «لازال» (it is still) and its derivatives, with the correct vowels.

٣ تَذكُرُ إعرابَ الأسماءِ الخمسةِ معَ ذكرِ الأمثلةِ.

3 Reviewing the declension of the five nouns, giving examples thereof.

٤ تَستعمِلُ (قَبْلُ) في جملٍ صحيحةٍ من عندِكَ.

4 Using «قَبْلُ» (before) correctly in sentences of your own.

٥ تَذكُرُ كلماتٍ على وزنِ («فَعْلَى») وتَضبِطُها بالشكلِ.

5 Reviewing words of the «فَعْلَى» pattern, with correct vowelling.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- «كانَ» — «كانَ» (he was)
- «ما زالَ» — «ما زالَ» (he/it is still)
- إعرابُ الأَسماءِ الخَمسَةِ — Declension of the five nouns
- «الأَبُ وَالأَخُ» — «الأَبُ وَالأَخُ» (the father and the brother)
- بِنَاءَ «قَبْلُ» — «قَبْلُ» (before) is indeclinable
- وَزْنُ الجَمْعِ «فَعْلَى» — The «فَعْلَى» pattern of the plural

الشرح والتوضيح Explanation

١. «كَانَ» (He was)

دَرَسْنا «كانَ» في الدَّرْسِ الثَّالثَ عَشرَ، وَهُنا سَندْرُسُ الـمَزيدَ عَنْها.

We studied the word «كانَ» in Lesson 13. Here we will learn more about it.

تَدْخُلُ «كَانَ» علَى الجُمْلَةِ الإِسمِيَّةِ، وَيُسَمَّى المُبْتَدَأُ اسْمَ كَانَ، وَخَبَرُهُ يُسمَّى خَبَرَ كَانَ، وَيَكُونُ خَبَرُهَا مَنْصُوبًا.

The word «كَانَ» (he was) may precede a nominal sentence, in which case the mubtada' (subject) is called «اسْمَ كَانَ» (the noun of kaana), and its khabar (predicate) is called «خَبَرَ كَانَ» (the predicate of kaana); the khabar appears in the accusative.

نَحْوَ: المَاءُ بَارِدٌ — مُبْتَدَأٌ خَبَرٌ

كَانَ الـمَاءُ بَارِدًا — اِسْمُ كَانَ خَبَرُ كَانَ

Such as:

إِلَيكُمُ المَزِيدَ مِنَ الأَمثِلَةِ:

Here is another example:

نَحْوَ:

زَيْنَبُ مَرِيضَةٌ	كَانَتْ زَيْنَبُ مَرِيضَةً
Zaynab is sick	Zaynab was sick
الـجَوُّ جَمِيلٌ	كَانَ الـجَوُّ جَمِيلًا.

Such as:

فَإِذَا كَانَ الخَبَرُ شِبْهَ جُمْلَةٍ، لَا يَظْهَرُ فِيهِ أَيُّ تَغْيِيرٍ.

If the predicate is a phrase, no change occurs in it.

نَحْوَ:

الـمُدَرِّسُ فِي الـفَصلِ	كَانَ الـمُدَرِّسُ فِي الفَصلِ.
The teacher is in the classroom	The teacher was in the classroom

Such as:

٢. لَا يَزَالُ

«لَا يَزَالُ» (he/it is still)

لَا يَزَالُ

(he/it is still)

لَا يَزَالُ مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ، وَتَعْمَلُ عَمَلَهَا.

«لَا يَزَالُ» is one of the sisters of «كَانَ» and has the same impact on the nominal sentence.

نَحْوَ:

بِلَالٌ مَرِيضٌ	لَا يَزَالُ بِلَالٌ مَرِيضًا
Bilaal is sick	Bilaal is still sick
مَرْيَمُ طَالِبَةٌ	لَا تَزَالُ مَرْيَمُ طَالِبَةً
إِبْرَاهِيمُ فِي الـمُستَشفَى	لَا يَزَالُ إِبرَاهِيمُ فِي الـمُستَشفَى

Such as:

٣. إِعْرَابُ «أَخٌ» وَ «أَبٌ»

Declension of «أَخٌ» (brother) and «أَبٌ» (father)

دَرَسْنَا فِي الجُزْءِ الأَوَّلِ أَنَّ هَذَينِ الاِسمَينِ يُضَافُ إِلَيهِمَا «الوَاوُ» عِنْدَ الإِضَافَةِ.

In Part One, we learned that a waw is added to these two nouns when they are used in the possessive construction (iḍaafah).

نَحْوَ:

أَبُو بِلَالٍ	Father of Bilaal
أَخُو حَامِدٍ	The brother of ḥaamid
أَبُوكَ	Your father
أَخُوهُ	His brother

Such as:

هَذِهِ الوَاوُ تُضَافُ عِنْدَمَا يَكُونَانِ مَرْفُوعَينِ فَقَطْ، أَمَّا إِذَا كَانَا مَنْصُوبَينِ فَيُضَافُ حَرْفُ الأَلِفُ، وَإِذَا كَانَا مَجرُورَينِ فَيُضَافُ حَرْفُ اليَاءِ.

This waw is added in the nominative only. In the accusative, an alif is added, and in the genitive, a yaa' is added.

نَحْوَ:

Such as:

فِي حَالِ الرَّفْعِ: أَيْنَ أَبُوكَ؟	**In the nominative: Where is your father?**
فِي حَالِ النَّصْبِ: أَعْرِفُ أَبَاكَ	**In the accusative: I know your father.**
فِي حَالِ الجَرِّ: مَاذَا قُلْتَ لِأَبِيكَ؟	**In the genitive: What did you say to your father?**

وَهُنَا مِثَالُ «أَخٌ»:

There follows the example of «أَخٌ» (brother):

نَحْوَ:

Such as:

أَيْنَ ذَهَبَ أَخُوهَا؟	**In the nominative: Where did her brother go?**
أَرَأَيتَ أَخَاهَا؟	**In the accusative: Have you seen her brother?**
أَذَهَبْتَ إِلى أَخِيهَا؟	**In the genitive: Did you go to her brother?**

٤. مِنْ قَبْلُ

«مِنْ قَبْلُ» **(from before)**

دَرَسْنَا سابقًا أَنَّ «قَبْلُ» وَ «بَعْدُ» يُضَافَانِ دَائِمًا.

We learned previously that the words «» (before) and «» (after) are always mu*ḍ*aaf.

نَحْوَ:

Such as:

ذَهَبْتُ إِلى الـمَسْجِدِ قَبْلَ الأَذَانِ، وَرَجَعْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ

I went to the mosque before the call to prayer, and I returned after the prayer.

لَكِنْ عِنْدَمَا يُحذَفُ المُضَافُ إِلَيهِ، يُبْنَيَانِ علَى الضَّمِّ.

But when the mu*ḍ*aaf ilayhi is omitted, these words are not declined and always end with a *ḍ*ammah.

نَحْوَ:

Such as:

أَبِي الآنَ مُـدِيرٌ، وَكَانَ مِنْ قَبْلُ مُدَرِّسًا

My father is now a principal, but before he was a teacher

Note: **تنبيه:**

مِنْ «قَبْلُ» كَانَتْ «مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ»، وَحُذِفَ المُضَافُ إِلَيهِ، فَصَارَ كَلِمَةُ «قَبْلُ» مَبنِيَّةً علَى الضَّمِّ، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ أَيضًا:

Originally the phrase was «مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ» (from before that). Then the muḍaaf ilayhi was omitted, and the word «قَبْلُ» becomes indeclinable and retains the ḍammah. Here are some more examples:

نَحْوَ: أَذْهَبُ الآنَ إلى الـمَكتَبَةِ، وَسَأَذْهَبُ إلى الـمَسْجِدِ مِنْ بَعْدُ.

Such as: I am going to the library now, and I will go to the mosque after.

هُنَا «مِنْ بَعْدُ» أَصلُهَا «مِنْ بَعْدِهِ»، أَوْ «مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ».

Here, the phrase «مِنْ بَعْدُ» (after) was originally «مِنْ بَعْدِهِ» (after it) or «مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ» (after that).

وَفِي القُرآنِ الكَرِيـمِ:

In the Holy Qur'an:

«لِلَّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ»

٥. وَزْنُ الجَمْعِ «فَعْلَى»

The «فَعْلَى» pattern of the plural

مَرْضَى جَمْعُ مَـرِيضٍ، وَهَذَا الجَمْعُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ؛ لِذَا لَا يُنَوَّنُ، وَمِنْ أَمْثِلَتِهِ أَيضًا:

«مَرْضَى» is the plural of «مَـرِيض» (sick person, patient). This plural is diptote, hence it cannot take tanween. Other examples include:

الكلمة	جمعها	الترجمة Translation	Plural	Word
قَتِيلٌ	(ج: قَتْلَى)	Slain person	pl. qatla	Qateelun
أَسِيرٌ	(ج: أَسْرَى)	Captive, prisoner	pl. asra	Aseerun
جَرِيحٌ	(ج: جَرْحَى)	Wounded person	pl. jarḥa	Jareeḥun
أَحْمَقُ	(ج: حَمْقَى)	Fool	pl. ḥamqa	Aḥmaqu

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Mutaqaa'idun	Retired	مُتَقاعِدٌ
Taraka /yatruku / tarkan	Leave	تَرَكَ يَترُكُ تَركًا
Allafa / yu'allifu / ta'leefan	Compose	أَلَّفَ يُؤَلِّفُ تَأليفًا
Safeerun (pl. sufaraa'u)	Ambassador	سَفيرٌ (ج سُفَراءُ)
Mufattishun (pl. mufattishoona)	Inspector	مُفَتِّشٌ (ج مُفَتِّشونَ)
Shurṭiyyun (pl. shurṭatun)	Policeman	شُرطِيٌّ (ج شُرطَةٌ)
'Ameedun (pl. 'umadaa'u)	Dean	عَميدٌ (ج عُمَداءُ)
Mareeḍun (pl. marḍaa)	Sick person, patient	مَريضٌ (ج مَرضَى)

تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions:

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:
(١) أَينَ كانَ أَنورُ واقِفًا؟
(٢) أَيُريدُ عَمَّارٌ أَن يَترُكَ الجامِعَةَ؟
(٣) مَنِ الَّذي أَبوهُ سَفيرٌ؟
(٤) مَنِ الَّذي أَبوهُ شُرطِيٌّ مُتَقاعِدٌ؟
(٥) مَن ذَهَبَ إِلى المَكتَبَةِ؟
(٦) مَن أَلَّفَ لِسانَ العَرَبِ؟
(٧) في كَم جُزءًا هُوَ؟
(٨) أَكانَتِ المَكتَبَةُ مَفتوحَةً؟

(٢) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَانَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ:

(2) Read the two examples, then add «كَانَ» to the following sentences:

(٢) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَانَ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ:

مِثَالٌ ١: حَامِدٌ مَرِيضٌ الآنَ ← كَانَ حَامِدٌ مَرِيضًا أَمسِ.

مِثَالٌ ١: زَيْنَبُ طَالِبَةٌ ← كَانَتْ زَيْنَبُ طَالِبَةً.

(١) المَاءُ بَارِدٌ.	(٢) البَابُ مَفتوحٌ.
(٣) النَّافِذَةُ مُغلَقَةٌ.	(٤) هَاشِمٌ مُدَرِّسٌ.
(٥) الرَّجُلُ نَصْرانِيٌّ.	(٦) الجَوُّ بَارِدٌ.
(٧) المُديرُ جالِسٌ في غُرفَتِهِ.	(٨) هَذِهِ السَّاعَةُ رَخِيصَةٌ.
(٩) عُمَرُ رَجُلٌ غَنِيٌّ.	(١٠) عَمَّتُنا مُديرُ مَدرَسَةٍ.

(٣) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «لَا يَزَالُ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ عِلمًا بِأَنَّ «لَا يَزَالُ» مِن أَخَواتِ «كَانَ»:

(٣) اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «لَا يَزَالُ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ، عِلمًا أَنَّ «لَا يَزَالُ» مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ:

(3) Read the two examples, then add «لَا يَزَالُ» to the following sentences, noting that «لَا يَزَالُ» is one of the sisters of «كَانَ»:

مِثَالٌ ١: إِبراهيمُ نائِمٌ ← لا يَزالُ إِبراهيمُ نائِمًا.

مِثَالٌ ٢: آمِنَةُ نائِمَةٌ ← لا تَزالُ آمِنَةُ نائِمَةً.

(١) هِشَامٌ غَرَبٌ.	(٢) حَامِدٌ غَائِبٌ.
(٣) أَحمَدُ مَريضٌ.	(٤) الجَوُّ حَارٌّ.
(٥) المَكتَبَةُ مُغلَقَةٌ.	(٦) السَّيَّارَةُ جَدِيدَةٌ.

(٢) المُدَرِّسُ جالِسٌ عِندَ المُديرِ.

(٤) اِمْلَأِ الفراغاتِ بِـ (أَبْ):

(4) Fill in the blanks with «أَبْ»:

(٤) اِمْلَأِ الأَماكِنَ الخالِيَةَ بِـ (أَبْ):

(١) نا تاجِرٌ كَبِيرٌ.

(٢) هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِ نا .

(٣) أَرَأَيتَ نا .

(٤) أَينَ ذَهَبَ كَ يا فاطِمَةُ؟

(٥) مَتى خَرَجَ كَ يا عَلِيُّ؟

(٦) إِسأَلي كَ يا زَينَبُ.

(٧) أَنا أَعرِفُ كَ يا عُثمانُ.

(٨) يا بِلالُ، كَتَبتُ رِسالَةً إِلى كَ .

(٩) سَمِعتُ أَنَّ ها طَبِيبٌ مَشهورٌ.

(٥) اِمْلَأِ الفراغاتِ بِـ(أَخْ):

(5) Fill in the blanks with «أَخْ»:

(٥) اِملَأِ الأَماكِنَ الخالِيَةَ بِـ (أَخ):

(١) أَينَ كَ يا سَلمى؟

(٢) خَرَجَ ها مَعَ كَ .

(٣) أَخَذتُ أَلفَ رِيالٍ مِن كَ .

(٤) أَظُنُّ أَنَّ هُ طالِبٌ.

(٥) أَبحَثُ عَن كَ .

مفتاح الدَّرسُ الحادي وَالثَّلاثونَ
Miftaaḥ Lesson 31

الأهداف التعليمية Goals

١ تُعَرِّفُ كُلًا مِنَ الفِعلِ المِثالِ، والفِعلِ الأَجوَفِ.

1 Giving a definition of the mithaal verb [verb with weak first root letter] and hollow verb

٢ تَذكُرُ خَمسَةَ أَمثِلَةٍ لِلفِعلِ اللَّفيفِ.

2 Giving five examples of the enfolding (lafeef) verb [verb of which the second and third root letters are waw or yaa′]

٣ تُسابِقُ زَميلَكَ بِحَيثُ يَذكُرُ زَميلُكَ الكَلِمَةَ، وتَقومُ أَنتَ بِتَصغيرِها.

3 Competing with your classmate, whereby your classmate gives you a word and you make it diminutive.

٤ تَكتُبُ أَربَعَ كَلِماتٍ عَلى كُلٍّ مِن وَزنَي المَصدَرِ: فَعالٌ وَفِعالٌ.

4 Writing 4 words for each of these two patterns of the verbal noun: «فَعَالٌ» and «فِعَالٌ».

٥ تَصوغُ بِشَكلٍ صَحيحٍ فِعلَ التَّفضيلِ مِنَ الفِعلِ المُضَعَّفِ.

5 Correctly forming the comparative from a doubled simple verb.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- الفِعلُ المُعتَلُّ الفاءِ (المِثالُ الوَاويُّ). Mithaal verbs i.e., verbs with weak first root letter (e.g., waw).
- التَّصغيرُ The diminutive
- صَوغُ اِسمِ التَّفضيلِ مِنَ الفِعلِ المُضَعَّفِ Forming the comparative from a doubled simple verb
- «ها هُوَ ذا» «ها هُوَ ذا» (here he/it is)
- المَصدَرُ «ذَهابٌ» The verbal noun (maṣdar) «ذَهابٌ» (going)
- فَعَالْ، وَفِعَالْ مِنْ أَوْزَانِ المَصْدَرِ «فَعَالْ» and «فِعَالْ» are two of the patterns of the verbal noun (maṣdar)
- وُقُوعِ المَصْدَرِ المُؤَوَّلِ فَاعِلًا Interpreted infinitive (al-maṣdar al-mu'awwal) in the nominative
- هَا هِيَ ذَا «ها هِيَ ذا» (here she/it is)

الشرح والتوضيح Explanation

١. أُصولُ الفِعْلِ Root letters of the verb

ف+ ع +ل = فَعَلَ

دَرَسنا سابِقًا أَنَّ الفِعلَ في العَرَبيةِ يَشتَمِلُ عَلَى ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ هي أُصولُ الفِعْلِ، أَوَّلُها «ف» أَوْ فاءُ الكَلِمَةِ، وَثانيها «ع» أَوْ عَينُ الكَلِمَةِ، والثَّالِثُ «ل» أَوْ لامُ الكَلِمَةِ، وَهَذِهِ الأَسماءُ مأخوذَةٌ مِنْ «فَعَلَ»، الَّذي يُعَدُّ وَزنًا لِجَميعِ الأَفْعالِ.

We previously learned that the verb in Arabic includes three letters, which are the root letters of the verb. The first of these letters is called the faa' (ف) of the word, the second letter is called the 'ayn (ع) of the word and the third letter is called the laam (ل) of the word. These names are taken from «فَعَلَ», and this applies to all verbs.

الفِعلُ المُعْتَلُ — Weak verbs

فَإِذا كانَ أَحَدُ هَذِهِ الأُصولِ الثَّلاثَةِ «واوًا» أَوْ «ياءً»، سُمِّيَ ذَلِكَ الفِعلُ: مُعْتَلًّا (أَيْ أَحَدُ حُروفِهِ حَرْفُ عِلَّةٍ).

If one of these three root letters is a waw or a yaa, then the verb is called «weak», because one of its letters is a weak letter.

الفِعلُ المِثالُ — Mithaal verbs

فَإِذا كانَ الحَرْفُ الأَوَّلُ «واوًا» أَوْ «ياءً» سُمِّيَ الفِعلُ: «مُعْتَلَّ الـفاءِ»، وَيُسمَّى: «مِثالًا» أَيضًا.

If the first root letter is a waw or yaa, the verb is called mithaal.

الفِعلُ الأَجوَفُ — Hollow verbs

وَإِذَا كَانَ الحَرْفُ الثَّانِي «وَاوًا» أَوْ «يَاءً» سُمِّـيَ «مُعْتَلَّ العَينِ»، ويُسمَّى «أَجْوَفَ» أَيضًا.

If the second root letter is a waw or yaa′, the verb is called hollow (ajwaf).

الفِعلُ النَّاقِصُ — Defective verbs

وَإِذَا كَانَ الحَرفُ الثَّالِثُ «وَاوًا» أَوْ «يَاءً» سُمِّـيَ «مُـعْتَلَّ اللَّامِ»، وَيُسمَّى «نَاقِصًا» أَيضًا.

If the third root letter is a waw or yaa′, the verb is called defective (naaqiṣ).

الفِعلُ اللَّفيفُ — Enfolding (lafeef) verb

وَإِذَا كَانَ الحَرْفَانِ «وَاوًا» أَوْ «يَاءً» سُمِّيَ «لَفِيفًا».

If the second and third root letters are waw or yaa′, it is called enfolding (lafeef).

وَسَنَدرُسُ هُنا الفِعْلَ «المِثالَ» فَقَطْ.

Here we will study the mithaal verb only.

الفِعلُ المثال

The mithaal verb:

نَحْوَ: وَقَفَ — He stood, stopped — Such as:

وَزَنَ

وَضَعَ

أَمَّا المُضارِعُ المِثالُ، فَيوجَدُ فيهِ شُذوذٌ، وَهو أَنَّ «الواوَ» الواقِعَةَ في فاءِ الكَلِمَةِ تُحذَفُ في المُضارِعِ.

In the present tense of the mithaal verb, there is something irregular, which is that the waw at the beginning of the root verb is omitted in the present tense.

نَحْوَ: وَزَنَ يَزِنُ، وَأَصْلُهُ يَوْزِنُ على وَزْنِ يَجْلِسُ، لَكِنْ حُذِفَتِ الوَاوُ فَصَارَ «يَزِنُ» وَمِثْلُهُ: Such as:

The pattern is «يَزِنُ», which was originally «يَوْزِنُ», following the pattern of «يَجْلِسُ», but the waw is omitted, so it becomes «يَزِنُ». A similar example is:

وَقَفَ — يَقِفُ — أَصْلُهُ يَوْقِفُ.

The verb «وَقَفَ»: the present tense is «يَقِفُ», which was originally «يَوْقِفُ».

وَجَدَ — يَجِدُ — أَصْلُهُ يَوْجِدُ.

وَضَعَ — يَضَعُ — أَصْلُهُ يَوْضِعُ.

والأَمْرُ مِنْ تَزِنُ– زِنْ، وَلا يُحتاجُ إلى هَمْزَةِ الوَصْلِ؛ لِأَنَّ أَوَّلَ الكَلِمَةِ مُتَحَرِّكٌ، وَكَذَلِكَ:

تَضَعُ — ضَعْ، — تَقِفُ You stop — قِفْ. Stop!

The imperative form of «تَزِنُ» is «زِنْ». There is no need for the hamzat al-waṣl, because the beginning of the word is vowelled. A similar example is «تَضَعُ», of which the imperative is «ضَعْ».

٢. التَّصغيرُ — The diminutive

وُلَيْدٌ — Little boy

وَهو مُـصَغَّرُ «وَلَدٌ»، وُيُصَغَّرُ الاِسْمُ لِلدَّلالَةِ علَى صِغَرِ حَجمِهِ، أَوْ لِلدَّلالَةِ علَى الحُبِّ وَغَيرِهِ.

This is the diminutive of the word «وَلَدٌ» (boy). A noun may be made diminutive to indicate small size, or to indicate love and affection, and so on.

نَحْوَ: — Such as:

زَهَرٌ — زُهَيْرٌ

The diminutive of «زَهَرٌ» is «زُهَيْرٌ»

نَهْرٌ — نُهَيْرٌ

عَبْدٌ — عُبَيْدٌ

حَسَنٌ — حُسَيْنٌ

٣. ها هو ذا — (Here he/it is)

هَذا الأُسلوبُ يُستَعمَلُ لإِظْهارِ المُفاجَأَةِ، فإذا كانَ شَخْصٌ ما يَبْحَثُ عَنْ قَلَمٍ مَثَلًا، ثُمَّ وَجَدَهُ فَجْأَةً، فَيَقولُ:

This expression is used to express surprise. So if someone is looking for a pen, for example, then he finds it suddenly, he says:

نَحْوَ: — Such as:

ها هو ذا. — Here he/it is

وَمُؤَنَّثُهُ «ها هي ذي»

The feminine form is: «هَا هِيَ ذِي» (Here she/it is)

وَكَذَلِكَ هانَذا

Another version is: «هَأَنَذَا» (Here I am)

يَقولُ الشَّاعِرُ:

إِنَّ الفَتَى مَنْ يَقولُ: «هانَذا».

لَيسَ الفَتَى مَنْ يَقولُ: «كانَ أَبي».

The poet said:

«إِنَّ الفَتَى مَنْ يَقُولُ: «هَأَنَذَا»***لَيسَ الفَتَى مَنْ يَقُولُ: «كَانَ أَبِي»

The real man is the one who says, "Here I am!" … the real man is not the one who says "My father was…"

٤. المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ — The interpreted infinitive (al-maṣdar al-mu'awwal)

يَجِبُ مُضارِعُ وَجَبَ

«يَجِبُ» is the present tense of «وَجَبَ»

نَحْوَ: يَجِبُ عَلَيْنا أَنْ نَفْهَمَ الْـقُرْآنَ

Such as: We must understand the Qur'an

في هَذا المِثالِ، المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ (أَنْ نَفْهَمَ) فاعِلُ يَجِبُ، وَمِثْلُهُ:

In this example, the interpreted infinitive «أَنْ نَفْهَمَ» is the subject of «يَجِبُ». A similar example is:

نَحْوَ: يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ غَدًا

Such as: You must come back tomorrow

يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَذْهَبَ إلى الرِّياضِ الـيَومَ

وَيَجوزُ أَنْ يَكونَ المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ مَنْفيًا.

The interpreted infinitive (al-maṣdar al-mu'awwal) may also be negative.

نَحْوَ: يَجِبُ عَلَيْهِ أَلَّا يَخْرُجَ مِنَ الـفَصلِ

Such as: He must not go out of the classroom

أَمَّا «لا يَجِبُ»

The phrase «لَا يَجِبُ» means «(one) does not have to»

نَحْوَ: لا يَجِبُ عَلَينا أَنْ نَحْضُرَ هَذا الدَّرْسَ

Such as: We do not have to attend this lesson

٥. أَوْزانُ المَصْدَرِ (فَعالٌ وَفِعالٌ)

Patterns of the verbal noun («فَعَالٌ» and «فِعَالٌ»)

دَرَسنا سابِقًا وَزْنًا لِلمَصْدَرِ، وَهو «فَعولٌ»، وَهُنا سَنَدْرُسُ وَزْنَينِ آخَرَينِ، وَهُما (فَعالٌ وَفِعالٌ).

We previously learned one pattern of the verbal noun, namely «فَعُولٌ». Here we will learn two other patterns, namely: «فَعَالٌ» and «فِعَالٌ».

أ) المَصدَرُ فَعالٌ

a) The verbal noun «فَعَالٌ»

نَحْوَ: ذَهَابٌ مِنْ ذَهَبَ يَذْهَبُ

Such as: «ذَهَابٌ» (going), from the verb «ذَهَبَ يَذْهَبُ» (go)

نَجاحٌ مِنْ نَجَحَ يَنْجَحُ

ب- المصدر فِعالٌ

b- The verbal noun «فِعَالٌ»

نَحْوَ: إِيابٌ مِنْ آبَ يَؤُوبُ

Such as: «إِيَابٌ» (coming back), from the verb «آبَ يَؤُوبُ» (come back)

وَنِكاحٌ مِنْ نَكَحَ يَنْكَحُ

٥. صوغُ اسْمِ التَّفضيلِ مِنَ الفِعلِ المُضَعَّفِ

Forming the comparative from a doubled simple verb

أَقَلُّ اسْمِ تَفْضيلٍ مِنْ قَليلٍ، واصْلُهُ أَقْلَلُ، مِثْلُ: أَجْمَلُ وأَكْبَرُ

«أَقَلُّ» (fewer, less) is the comparative of «قَلِيلٌ» (few, little). Originally it was «أَقْلَلُ», like «أَجْمَلُ» (more beautiful) and «أَكْبَرُ» (greater, bigger).

لَكِنْ لِأَنَّ حَرْفَيهِ (الثَّانِيَ وَالثَّالِثَ) مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ، أُدْغِمَ الأَوَّلُ فِي الثَّانِي، وَنُقِلَتْ حَرَكَةُ الأَوَّلِ إلى مَا قَبلَهُ، فَصَارَ أَقَلَّ.

But because the second and third root letters are the same, one is merged with the other, and the vowel that was on the first of the two is moved to the previous letter, so the word becomes: «أَقَلُّ».

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Ajnabiyyun	Foreigner, stranger	أَجنَبِيٌّ
Miḥfaẓatun	Wallet	مِحفَظَةٌ
Iyaabun	Coming back	إِيابٌ
Adh–dhahaabu	Going	الذَّهابُ
Bi'ntiẓaam	Regularly	بِانتِظامٍ
Kadhaalika ṣaḥeeḥun	Is also correct	كذلك صحيح
Wajaba / yajibu / wujooban	Must	وَجَبَ يَجِبُ وُجوبًا
Araja / ya'ruju / 'uroojan'	Ascend	عَرَجَ يَعرُجُ عُروجًا
Bala'a / yabla'u / bal'an	Swallow	بَلَعَ يَبلَعُ بَلعًا
Balagha / yablughu / bulooghan	Reach, arrive	بَلَغَ يَبلُغُ بُلوغًا
Naqdun (pl. nuqoodun)	Cash, currency	نَقدٌ (ج نُقُودٌ)
Khaṭa'un (pl. akhṭaa'un)	Mistake	خَطَأٌ (ج أَخْطَاءٌ)
Qurṣun (pl. aqraaṣun)	Disk	قُرْصٌ (ج أَقْرَاصٌ)
Tadhkiratun (pl. tadhaakiru)	Ticket	تَذكِرَةٌ (ج تَذَاكِرُ)
Keelograamun (pl. keelograamaatun)	Kilogram	كِيلوغِرَامٌ (ج كِيلوغِرَاماتٌ)
Unthaa (pl. inaathun)	Female	أُنثى (ج إِنَاثٌ)
Dhakarun (pl. dhukoorun)	Male	ذَكَرٌ (ج ذُكُورٌ)

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبْ مُضارِعَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ:

(1) Look at the example, then write the present tense of the following verbs:

(٢) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ صُغِ الأَمْرَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

(2) Look at the example, then form the imperative of the following verbs:

(٣) اِقْرَأْ ما يَلي:

(3) Read the following:

(٤) صَغِّرِ الأَسماءَ الآتِيَةَ:

(4) Make the following nouns diminutive:

(٤) صَغِّرِ الأَسماءَ الآتِيَةَ:

الكلمة	التصغير	الكلمة	التصغير
رَجُلٌ		طِفلٌ	
قَلَمٌ		نَجمٌ	

(٥) اِقْرَأْ ما يَلي:

(5) Read the following:

(٥) اِقرأ ما يلي:

١ بَقِيَ أَقَلُّ مِن ساعَةٍ.
٢ البُرتُقالُ لَذيذٌ وَالتُّفّاحُ أَلَذُّ مِنهُ.
٣ أَبي حَبيبٌ إِلَيَّ، وَأُمّي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنهُ.
٤ البَردُ اليَومَ أَشَدُّ.
٥ ما أَحَبُّ الدُّروسِ إِلَيكَ؟ أَحَبُّ الدُّروسِ إِلَيَّ القُرآنُ الكَريمُ.
٦ كانَ الطُّلّابُ قَليلًا أَمسِ، وَاليَومَ هُم أَقَلُّ.
٧ مَن أَحَبُّ النّاسِ إِلَيكَ؟ أَحَبُّ النّاسِ إِلَيَّ رَسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ.

(٦) تَأَمَّلِ المِثالَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً مِثْلَهُ، مُستَعْمِلًا فِيهَا «يَجِبُ عَلَيَّ»، وَمُستَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الوَارِدَةِ بَينَ القَوسَينِ.

(6) Look at the example, then form similar sentences, using the phrase «يَجِبُ عَلَيَّ» (I must) with the words given in brackets.

(٦) تأمّلِ المثالَ ثُمَّ كَوِّن جُمَلًا مِثلَهُ مُستَعمِلًا فيها «يَجِبُ عليَّ» مُستَعينًا بِالكَلِماتِ الوارِدَةِ بَينَ القَوسَينِ:

مِثالٌ	يَجِبُ عَلَينا أَن	نَفهَمَ القُرآنَ وَنَعمَلَ به

(١) يَجِبُ ..... ← (تَكتُبُ الواجِباتِ بِانتِظامٍ)
(٢) يَجِبُ ..... ← (تَحفَظينَ سورَتَينِ هَذا الأُسبوعَ)
(٣) يَجِبُ ..... ← (تَخرُجونَ مِنَ الفَصلِ بِهُدوءٍ)
(٤) يَجِبُ ..... ← (تَدخُلونَ الفَصلَ قَبلَ دُخولِ المُعَلِّمِ)
(٥) يَجِبُ ..... ← (تَدرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِأَنَّها لُغَةُ)

مفتاح الدَّرسُ الثَّاني والثَّلاثونَ

Miftaaḥ Lesson 32

الأهداف التعليمية Goals

١ تَصوغُ المُضارِعَ مِنَ الأَفعالِ التَّالِيَةِ: (قالَ / زارَ / سارَ / نامَ).

1 Forming the present tense of the following verbs: «قال / زار / سار / نام».

٢ تُسنِدُ بِشَكلٍ صَحيحٍ عَشرَ أَفعالٍ مُعتَلَّةِ العَينِ إلى ضَمائِرَ مُتَحَرِّكَةٍ، وتَضبِطُها بالشَّكلِ.

2 Correctly conjugating ten hollow verbs with vowelled attached pronouns and correct vowels on the verb.

٣ تَذكُرُ فِعلَ الأَمرِ بَعدَ إِسنادِهِ لِلضَّمائِرِ المُتَحَرِّكَةِ مِنَ الأَفعالِ التَّالِيَةِ، وتَضبِطُها بِالشَّكلِ: (نَمْ/ قُلْ / سِرْ).

3 Reviewing the imperative after conjugating it to match vowelled attached pronouns and with correct vowels for the verbs «نم/ قل / سر».

٤ تَكتُبُ ثَلاثَةَ أَمثِلَةٍ عَلى الفِعلِ الماضي المُثبَتِ بَعْدَ القَسَمِ.

4 Writing three examples of the past tense verb following an oath.

٥ تُجري مُسابَقَةً مع زَميلِكَ بِحيثُ يَذكُرُ أَمثِلَةً، وَتَرُدُّ أَنتَ عَليها مُستَخدِمًا الفِعلَ (ظَنَّ).

5 Competing with your classmate, whereby he gives examples and you respond to them, using the verb «ظن».

٦ تُوَضِّحُ بِالمِثالِ الأَبوابَ الَّتي أَتى مِنها الفِعلُ «ماتَ».

6 Explaining with examples the abwaab from which the verb «مَاتَ» comes.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- الفِعلُ المُعتَلُّ العَينِ — Verbs with weak second root letter (hollow verbs)
- إِسنادُ المَاضي وَالمُضارِعِ إِلى الضَّمائِرِ — Conjugating the past tense and present tense with different pronouns
- صَوغُ الأَمرِ — The imperative form
- حَذفُ العَينِ لِالتِقاءِ السَّاكِنَينِ — Omitting the second root letter when two unvowelled letters come one after another
- تَوكِيدَ الفِعْلِ المَاضِي — Emphasising the past tense
- نَصْبَ «ظَنَّ» مَفْعُولَينِ — The verb «ظَنَّ» takes two direct objects
- «حَيثُ» — «حَيثُ» (where)
- شَفاكَ اللهُ شِفاءً كامِلًا. — May Allah grant you complete healing (lit. «heal you a complete healing»)
- لا يَنْبَغي — It is not appropriate
- الفِعْلُ «ماتَ». — The verb «ماتَ» (he died)

الشرح والتوضيح Explanation

١. الفِعْلُ المُعتَلُّ العَينِ أَوِ الفِعْلُ الأَجوَفُ

The verb with a weak second letter, also known as the hollow verb

دَرَسْنَا فِيمَا مَضَى أَنَّ الفِعْلَ الَّذِي عَينُهُ «وَاوٌ» أَوْ «يَاءٌ» يُسمَّى مُعتَلَّ العَينِ، أَوْ أَجوَفَ.

We previously learned that the verb of which the middle letter is waw or yaa' is described as a verb with a weak second letter, or a hollow verb.

نَحْوَ: قالَ — He said، يَقولُ — He says

Such as:

نَحْوَ: زارَ يَزورُ خافَ يَخافُ

Such as: He visited He visits

باعَ يَبيعُ سارَ يَسيرُ نامَ يَنامُ

وَقَدْ حَدَثَتْ عِدَّةُ تَغييراتٍ فِي هَذِهِ الأَفْعَالِ.

A number of changes occur to these verbs.

نَحْوَ: قالَ أَصْلُهُ: قَوَلَ «قَالَ» (he said) was originally «قَوَلَ»

وَيَقُولُ أَصْلُهُ يَقْوُلُ «يَقُولُ» (he says) was originally «يَقْوُلُ»

سَارَ أَصْلُهُ سَيَرَ «سَارَ» (he walked) was originally «سَيَرَ»

وَيَسِيرُ أَصْلُهُ يَسْيِرُ «يَسِيرُ» (he walks) was originally «يَسْيِرُ»

نَامَ أَصْلُهُ نَوِمَ «نَامَ» (he slept) was originally «نَوِمَ»

وَيَنَامُ أَصْلُهُ يَنْوَمُ «يَنَامُ» (he sleeps) was originally «يَنْوَمُ»

Such as:

إِسْنادُ الأَفْعالِ المُعتَلَّةِ العَينِ إلى ضَمائِرَ مُتَحَرِّكَةٍ

Conjugation of hollow verbs with vowelled pronouns

عِنْدَ إِسْنَادِ هَذِهِ الأَفْعَالِ المُعتَلَّةِ العَينِ إلى ضَمَائِرَ مُتَحَرِّكَةٍ، تَحْدُثُ فِيهَا عِدَّةُ تَغييراتٍ، هِيَ:

When conjugating these hollow verbs with vowelled pronouns, they undergo some changes, which are:

- الضَّمائِرُ المتَحَرِّكَةُ هي الَّتي تَنتَهي بِحَركَةٍ، نَحْوَ: تَ، تِ، تُ، نَ، والسَّاكِنَةُ هي الَّتي تَنتَهي بِالسُّكونِ، نَحْوَ: الواو في ذَهَبوا. جَميعُ الضَّمائِرِ في الماضي مُتَحَرِّكَةٌ ماعَدا: ذَهَبَ، ذَهَبوا، ذَهَبَتْ. وَجَميعُ الضَّمائِرِ في المضارِعِ ساكِنَةٌ ماعدا: يَذْهَبْنَ، تَذْهَبْنَ.

-The vowelled pronouns are those which end with a vowel, such as «تَ، تِ، تُ، نَ». The unvowelled pronouns are those which end with a sukoon, such as the waw in «ذَهَبوا». All pronouns in the past tense are vowelled, except – for example – «ذَهَبوا» and «ذَهَبَتْ». All the pronouns in the present tense are unvowelled except – for example – «يَذْهَبْنَ» and «تَذْهَبْنَ».

In the past tense — في الفِعْلِ الماضي

أ) إِذا كانَ الفِعْلُ الأَجوَفُ مَفْتوحَ العَينِ في الماضي، مَضْمومَ العَينِ في المُضارِعِ؛ أَيْ إِذا كانَ مِنْ بابِ نَصَرَ يَنْصُرُ، يُضَمُّ أَوَّلُهُ عِنْدَ إِسنادِهِ إِلى الضَّمائِرِ المُتَحَرِّكَةِ.

a)If the second letter of the hollow verb has a fat-ḥah in the past tense and has a ḍammah in the present tense – in other words, if it is of the « نَصَرَ / يَنْصُرُ » category – then the first root letter has a ḍammah when the verb is conjugated with vowelled pronouns.

نَحْوَ:

They (fem. pl.) said قُلْنَ	You (masc. sing.) said قُلْتَ	You (masc. pl.) said قُلْتُمْ
You (fem. sing.) said قُلْتِ	You (fem. pl.) said قُلْتُنَّ	I said قُلْتُ
	We said قُلْنَا	

Such as:

وَفِي الصِّيَغِ البَاقِيَةِ؛ أَيْ: عِنْدَ إِسْنَادِهِ إلى الضَّمَائِرِ السَّاكِنَةِ، تَبْقَى حَرَكَةُ الـفَاءِ الأَصْلِيَّةُ.

In the remaining forms – that is, when the verb is conjugated with unvowelled attached pronouns – the original vowel of the first root letter remains.

نَحْوَ:

قَالَ	قَالَتْ	قَالُوْا
He said	She said	They (masc. pl.) said

Such as:

أَمَّا ما عَداها مِنَ الحالاتِ، فَتكونُ فاءُ الكَلِمَةِ مَكْسورَةً.

In other cases, the first root letter has a kasrah.

نَحْوَ:

سِرْنَ	سِرْتَ	سِرْتِ	سِرْتُنَّ	سِرْتُ	سِرْنَا
They (fem. pl.) walked	You (masc. sing) walked	You (fem. sing.) walked	You (fem. pl.) walked	I walked	We walked
نِـمْنَ	نِمْتُ	نِمْتِ	نِمْتُنَّ	نِمْتُ	نِمْنا

Such as:

ب) يُحْذَفُ الحَرْفُ الثَّاني كَما في الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ.

b)The second root letter is omitted as in the examples given above

In the present indicative tense فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ المَرْفُوعِ

يُحْذَفُ الحَرْفُ الثَّانِي عِنْدَ الإِسنَادِ إلى الضَّمَائِرِ المُـتَحَرِّكَةِ.

The second root letter is omitted when conjugating the verb with vowelled attached pronouns.

نَحْوَ:

يَقُلْنَ	تَقُلْنَ
They (fem. pl.) say	You (fem. pl.) say
يَسِرْنَ	تَسِرْنَ
They (fem. pl.) walk	You (fem. pl.) walk
يَنَمْنَ	تَنَمْنَ

Such as:

In the present jussive mood — فِي المُضَارِعِ المَجْزُوم

بِالإِضافَةِ إلى صيغَتَي المُضارِعِ الـمَرْفوعِ، يُحذَفُ الحَرْفُ الثَّاني مِنَ الصِّيَغِ الأَرْبَعِ القادِمَةِ أَيضًا.

In addition to these two forms of the present indicative tense (third person fem. pl. and second person fem. pl.), mood, the second root letter is also omitted from the following four forms.

نَحْوَ: لَـمْ يَقُلْ / لَـمْ يَسِرْ / لَـمْ يَنَمْ

تَفْعَلُ: لَـمْ تَقُلْ / لَـمْ تَسِرْ / لَـمْ تَنَمْ

أَفْعَلُ: لَـمْ أَقُلْ / لَـمْ أَسِرْ / لَـمْ أَنَـمْ

لَـمْ نَقُلْ / لَـمْ نَسِرْ / لَـمْ نَنَمْ

Such as: «يَفْعَلُ» (third person masc. sing.)

«تَفْعَلُ» (third person fem. sing.)

«أَفْعَلُ» (first person sing.)

«نَفْعَلُ» (first person pl.)

وَتَـمَّ الحَذْفُ بِسَبَبِ التِقاءِ السَّاكِنَينِ؛ لِأَنَّ «لَـمْ يَقُلْ» كانَ: «لَـمْ يَقوْلْ»، فاجْتَمَعَ ساكِنانِ («وْ» وَ«لْ»)، فَحُذِفَ حَرْفُ العِلَّةِ فَصارَ «لَـمْ يَقُلْ».

The letter is omitted due to two unvowelled letters coming one after the other. That is because «لَمْ يَقُلْ» was originally «لَمْ يَقوُلْ». The two unvowelled letters (و and ل) came after one another, so the weak letter was omitted and the phrase became «لَمْ يَقُلْ».

وَكَذَلِكَ «لَـمْ يَسِرْ»، كَانَ فِي الأَصْلِ «لَـمْ يَسِيرْ»، وَلَمَّا اجْتَمَعَ سَاكِنَانِ (اليَاءُ وَالرَّاءُ)، حُذِفَ حَرْفُ العِلَّةِ، فَصَارَ «لَـمْ يَسِرْ».

The same applies to the phrase «لَمْ يَسِرْ». It was originally «لَمْ يَسِيرْ», but because two unvowelled letters (yaa' and raa') follow one another, the weak letter was omitted and the phrase became «لَمْ يَسِرْ».

وَكَذَلِكَ «لَـمْ يَنَمْ» أَصْلُهُ لَـمْ يَنامْ، واجْتَمَعَ السَّاكِنانِ «الألِفُ والميمُ»، فَحُذِفَ حَرْفُ العِلَّةِ، فَصارَ «لَمْ يَنَمْ».

Similarly, «لَمْ يَنَمْ» was originally «لَمْ يَنَامْ», where two unvowelled letters (the alif and meem) followed one another. So the weak letter was omitted and the phrase became «لَمْ يَنَمْ».

In the imperative — فِي فِعْلِ الأَمْرِ

أ) يُحذَفُ الحَرْفُ الثَّاني عِنْدَ الإِسنادِ إلى الضَّمائِرِ الـمُتَحَرِّكَةِ والسَّاكِنَةِ.

a)The second root letter is omitted when forming the imperative for both vowelled and unvowelled pronouns.

نَحْوَ:

Second person masc. sing.	Second person fem. pl.
قُلْ:	قُلْنَ
سِرْ:	سِرْنَ
نَمْ:	نَمْنَ

Such as:

ب) لَا حَاجَةَ إلى هَمْزَةِ الوَصْلِ؛ لأَنَّ الحَرْفَ الأَوَّلَ مُتَحَرِّكٌ؛ لأَنَّهُ لـمَّا حُذِفَ حَرْفُ « الفَاءِ التَاءِ» مِنْ «تَقُولْ» صَارَتْ «قُولْ»، ثُمَّ حُذِفَتِ الوَاوُ لِالتِقَاءِ السَّاكِنَينِ، فَصَارَ: قُلْ

b)There is no need for the hamzat al-waṣl, because the first letter is vowelled, because when the taa' is omitted from «تَقُولْ», it becomes «قُولْ» ; then the waw is omitted because of two unvowelled letters coming one after the other, so the word becomes «قُلْ».

كَذَلِكَ: The same process occurs in the following verbs:

نَحْوَ:	تَسيرْ	سَيرْ	سِرْ	walk
	تَنامْ	نامْ	نَـمْ	sleep

Such as:

٢. تَوكيدُ الفِعْلِ الماضي — Emphatic affirmation of the past tense

وَاللَّهِ لَقَدْ كِدْتُّ أَمُوتُ — By Allah, I almost died

الفِعلُ الماضي المُثْبَتُ بَعْدَ القَسَمِ يُؤَكَّدُ بـ «لَقَدْ».

The past tense after an oath is affirmed by adding «لَقَدْ» (indeed).

نَحْوَ:
وَاللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُهُ فِي السُّوقِ — By Allah, I saw him in the market
واللهِ لَقَدْ سَمِعْتُ هَذا الـخَبَرَ مِنْ كَثيرٍ مِنَ النَّاسِ

Such as:

المَاضِي المَنْفِيُّ لَا يَحتَاجُ إلى تَوكِيدٍ.

The negated past tense does not require any emphasis.

نَحْوَ:
واللهِ ما أَكَلْتُ شَيْئًا — By Allah, I did not eat anything
واللهِ ما كَتَبْتُ هَذا

Such as:

مَلْحوظَةٌ: / **Note:**

مَلحوظَةٌ: الواوُ في «واللهِ» حَرْفُ جَرٍّ؛ لِذا الِاسْمُ الواقِعُ بَعْدَهُ يَكونُ مَجرورًا.

the waw in «وَاللَّهِ» (by Allah) is a particle that takes the genitive (ḥarf jarr), hence the noun that follows it is genitive.

٣. نَصْبُ «ظَنَّ» مَفْعولَينِ

The verb «ظَنَّ» has two direct objects.

ظَنَنْتُهُ دَفْتَرِي — I thought it was my notebook (lit. I thought it my notebook)

الفِعْلُ «ظَنَّ» يَحتاجُ إلى مَفْعولَينِ يَنْصِبُهُما.

The verb «ظَنَّ» needs two direct objects, both of which appear in the accusative.

نَحْوَ:

الجَوُّ جَمِيلٌ	أَظُنُّ الـجَوَّ جَمِيلًا
The weather is beautiful	I think the weather is beautiful (lit. I think the weather beautiful)
البابُ مُـغْلَقٌ	أَظُنُّ البابَ مُـغْلَقًا
الإمْـتِحانُ بَعيدٌ	أَظُنُّ الإمـتِحانَ بَعيدًا
أَنْتَ طَبيبٌ	أَظُنُّكَ طَبيبًا
وَيُمْكِنُنا أَنْ نَقولَ:	We can say:
الـجَوُّ جَميلٌ	أَظُنُّ أَنَّ الـجَوَّ جَميلٌ

Such as:

٤. شَفاكَ اللهُ شِفاءً كامِلًا

(May Allah grant you complete healing – lit. May Allah heal you with complete healing)

٥. لَا يَنْبَغِي

(it is not appropriate; should not)

لَا يَنبَغِي لِلطَّالِبِ أَن يَغِيبَ — The student should not be absent

لا يَنبَغي لَكَ أَنْ تَقولَ هَذا

٦. الفِعْلُ «مَاتَ» The verb «مَاتَ» (he died)

الفِعْلُ «ماتَ» يَأتي مِنْ بابَينِ:

The verb «مَاتَ» may appear in two forms:

أ)مِثْلِ: نامَ يَنامُ؛ مَكسورُ العَينِ في الماضي، وَمَفْتوحُ العَينِ في المُضارِعِ.

a)As in «نَامَ / يَنَامُ»; the second root letter has a kasrah in the past tense (which was originally «نَوِمَ») and a fat-ḥah in the present tense (which was originally «يَنْوَمُ»).

Such as:	He dies	يَمَاتُ	He died	مَاتَ	نَحْوَ:

فِي هَذِهِ الحَالَةِ، يَكُونُ الحَرْفُ الأَوَّلُ مِنَ المَاضِي مَكسُورًا عِنْدَ إِسنَادِهِ إلى الضَّمَائِرِ الـمُتَحَرِّكَةِ.

In this case, the first root letter of the past tense takes a kasrah when it is conjugated with the vowelled pronouns.

Such as:	We died	مِتْنَا	I died	مِتُّ	نَحْوَ:

** وَقَدْ وَرَدَ مِتُّ في القُرآنِ الكَريمِ تِسْعَ مَرَّاتٍ.

The word «مِتُّ» is mentioned nine times in the Holy Qur'an.

ب) مِثْلُ: قالَ يَقولُ، مَفْتوحُ العَينِ في الماضي، مَضْمومُ العَينِ في المُضارِعِ.

b)As in «قَالَ / يَقُولُ»; the second root letter has a fat-ḥah in the past tense and a ḍammah in the present tense.

Such as:	He dies	يَـمُوتُ	He died	مَاتَ	نَحْوَ:

وَفي هَذِهِ الحالَةِ، يَكونُ الحَرْفُ الأَوَّلُ مَضْمومًا عِنْدَ إِسنادِهِ إلى الضَّمائِرِ الـمُتَحَرِّكَةِ.

In this case, the first root letter takes a ḍammah when it is conjugated with the vowelled pronouns.

Such as:	We died	مُتْنَا	I died	مُتُّ	نَحْوَ:

وَقَدْ وَرَدَ «مُتُّ» مَرَّتَينِ فِي القُرآنِ الكَرِيمِ. The word «مُتُّ» is mentioned twice in the Holy Qur'an.

بَينَمَا المُضَارِعُ لَـمْ يُسْتَعمَلْ إِلَّا «يَمُوتُ» فَحَسبُ.

The present tense is only used in the «يَمُوتُ» form.

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Muntaṣif ul–layli	Midnight	مُنتَصَفُ اللَّيلِ
Ṣudaa'un	Headache	صُدَاعٌ
Zaytun	Oil	زَيْتٌ
Baqqaalun	Grocer	بَقَّالٌ
Kaamilun	Complete	كَامِلٌ
Adasun'	Lentils	عَدَسٌ
Bukhaarun	Steam	بُخَارٌ
Mashghoolun	Busy	مَشْغُولٌ
Jubnatun	Cheese	جُبْنَةٌ
Faakihaaniyyun	Fruit seller	فَاكَهَانِيٌّ
Daqeequn	Flour	دَقِيقٌ
Ghaabatun	Forest	غَابَةٌ
Ghadaa'un	Lunch	غَدَاءٌ
Qiṭaarun	Train	قِطَارٌ
Milḥun	Salt	مِلْحٌ
Bayḍatun – pl. bayḍun	Egg	بَيضَةٌ (ج بَيْضٌ)
Qaala / yaqoolu	Say	قَالَ يَقُولُ
Kaana / yakoonu	Be	كَانَ يَكُونُ

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Zaara / yazooru	Visit	زَارَ يَزُورُ
Qaama / yaqoomu	Stand up	قَامَ يَقُومُ
Dhaaqa / yadhooqu	Taste	ذَاقَ يَذُوقُ
Ṭaafa / yaṭoofu	Go around	طَافَ يَطُوفُ
Saara / yaseeru	Walk	سَارَ يَسِيرُ
Aasha / ya'eeshu'	Live	عَاشَ يَعِيشُ
Baa'a / yabee'u	Sell	بَاعَ يَبِيعُ
Naama / yanaamu	Sleep	نَامَ يَنَامُ
Khaafa / yakhaafu	Fear	خَافَ يَخَافُ
Baala / yaboolu	Urinate	بَالَ يَبُولُ
Jaa'a / yajee'u	Come	جَاءَ يَجِيءُ
Kadhaba / yakdhibu	Lie, tell lies	كَذَبَ يَكْذِبُ
Ghalaba / yaghlibu	Overcome, defeat	غَلَبَ يَغْلِبُ
Ṣaama / yaṣoomu	Fast	صَامَ يَصُومُ
Daara / yadooru	Rotate, turn around	دَارَ يَدُورُ
Taaba / yatoobu	Repent	تَابَ يَتُوبُ
Kaala / yakeelu	Weigh	كَالَ يَكِيلُ
Laa yazaalu yadrusu	He is still studying	لَا يَزَالُ يَدْرُسُ

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions:

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) كَم أُسبوعًا غابَ عَدنانُ؟

(٢) لِمَ كانَ عَدنانُ غائِبًا؟

(٣) كَم يَومًا غابَ عُثمانُ في الأُسبُوعَينِ؟

(٤) لِمَ لَمْ يَنَم آدَمُ؟

(٢) أَسنِدْ (قامَ) وَ (زارَ) وَ (كانَ) إِلى الضَّمائِرِ كَما في الفَقَرَةِ السَّابِقَةِ:

(2) Conjugate the verbs قامَ, زارَ and كانَ with the pronouns as in the previous paragraph:

(٢) أَسنِد (قام) وَ (زارَ) وَ (كانَ) إِلى الضَّمائِرِ كَما في الفَقَرَةِ السَّابِقَةِ

قامَ	خابِدٌ	الطُّلَّابُ	أَنتَ	أَنتُم
	آمِنَةُ	الطَّالِباتُ	أَنتِ	أَنتُنَّ
	أنا	نَحنُ		
زارَ	خابِدٌ	الطُّلَّابُ	أَنتَ	أَنتُم
	آمِنَةُ	الطَّالِباتُ	أَنتِ	أَنتُنَّ

(٣) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(3) Read the following:

(٣) اِقرَأ ما يلي:

(١) زُرنا المُدَرِّسَ الجَديدَ البارِحَةَ.

(٢) أَذُقتِ هَذا الطَّعامَ يا أُختي؟ نَعَم، ذُقتُهُ وَوَجَدتُهُ لَذيذًا جِدًّا.

(٣) ذَهَبتُ إِلى مَكَّةَ، وَطُفتُ بِالكَعبَةِ.

(٤) صُمنا يَومَ الإِثنَينِ.

(٥) ماذا قُلتَ لِحامِدٍ يا أَحمَدُ؟ ما قُلتُ لَه شَيئًا.

(٦) مَتى قُمتُم مِنَ النَّومِ يا أَبنائي؟ قُمنا قَبلَ أَذانِ الفَجرِ.

(٧) بالَ الطِّفلُ في ثَوبي.

(٤) أَسنِدْ «يَقومُ» وَ «يَطوفُ» وَ «يَكونُ» إِلى الضَّمائِرِ كَما في الفَقَرَةِ السَّابِقَةِ:

(4) Conjugate the verbs يَقومُ, يَطوفُ and يكون with the pronouns as in the previous paragraph:

(٤) أَسنِد «يَقومُ» وَ «يَطوفُ» وَ «يَكونُ» إِلى الضَّمائِرِ كَما في الفَقَرَةِ السَّابِقَةِ:

يَقومُ	خابِدٌ	الطُّلَّابُ	أَنتَ	أَنتُم
	آمِنَةُ	الطَّالِباتُ	أَنتِ	أَنتُنَّ
	أنا	نَحنُ		
يَطوفُ	خابِدٌ	الطُّلَّابُ	أَنتَ	أَنتُم
	آمِنَةُ	الطَّالِباتُ	أَنتِ	أَنتُنَّ
	أنا	نَحنُ		

(٥) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(5) Read the following:

(٥) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(١) أَنَا أَزُورُكَ وَأَنْتَ لا تَزُورُنِي.
(٢) يَطُوفُ الحُجَّاجُ بِالكَعْبَةِ.
(٣) ماذا تَقُولِينَ يا أُمِّي؟
(٤) أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُدَرِّسًا.
(٥) البَنَاتُ يَزُرْنَ خالَتَهُنَّ كُلَّ أُسْبُوعٍ.
(٦) قالَ الطُّلَّابُ لِمُدَرِّسِهِم: يا أُستاذُ نُرِيدُ أَنْ نَزُورَ

(٦) أَدْخِلْ «لَمْ» عَلَى الأَفْعَالِ الآتِيَةِ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ:

(6) Put «لَمْ» before the following verbs, with the correct vowels:

(٦) أَدْخِلْ «لَمْ» عَلَى الأَفْعَالِ الآتِيَةِ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ:

الفعلُ	«لَمْ»	الفعلُ	«لَمْ»
يَكُونُ	لَمْ يَكُنْ	يَزُورُ	
يَقُومُ		يَصُومُ	
يَبُولُ		يَتُوبُ	

(٧) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمْ»:

(7) Answer the following questions in the negative, using «لَمْ»:

(٧) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمْ»:

(١) أَزُرْتَ المُدِيرَ يا عَلِيُّ؟
(٢) أَقَامَ أَخُوكَ مِنَ النَّوْمِ؟
(٣) أَبَالَ الطِّفْلُ فِي قَمِيصِكَ؟
(٤) أَصْمَتِ أَمْسِ يا عائِشَةُ؟
(٥) أَكُنْتَ فِي الفَصْلِ فِي الحِصَّةِ الأُولَى؟
(٦) أَذُقْتِ هَذا الطَّعامَ يا أُمِّي؟
(٧) أَقُلْتَ هَكَذا يا عُمَرُ؟

(٨) صُغِ الأَمْرَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

(8) Write the imperative of the following verbs:

(٨) صُغِ الأَمْرَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

الفِعْلُ	الأَمْرُ	الفِعْلُ	الأَمْرُ
تَصُومُ		تَطُوفُ	
تَقُومُ		تَعُودُ	
تَكُونُ		تَتُوبُ	
تَزُورُ		تَذُوقُ	

(٩) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(9) Read the following:

(٩) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(١) زُرْنِي غَدًا يا مَحْمُودُ.
(٢) عُدْ بَعْدَ ساعَةٍ.
(٣) قُمْ مِنْ هُنا وَاجْلِسْ هُناكَ.
(٤) صُمْ غَدًا.
(٥) ذُقْ هَذا الطَّعامَ يا أَخِي.
(٦) تُبْ إِلَى اللهِ أَيُّها المُسْلِمُ.
(٧) هُوَ لا يَفْهَمُ العَرَبِيَّةَ، قُلْ لَهُ هَذا الكَلامَ بِلُغَتِهِ.
(٨) طُفْ بِالكَعْبَةِ.
(٩) قالَ اللهُ تَعالَى لِرَسُولِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ﴿قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾.

(١٠) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

(10) Put the «لَا» of prohibition before the following verbs:

(١٠) أدخِل (لا النّاهية) على الأفعالِ الآتية:

الأفعال	لا النّاهية	الأفعال	لا النّاهية
تَزورُ		تَطوفُ	
تَقومُ		تَبولُ	
تَصومُ			

(١١) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(11) Read the following:

(١١) اِقرأ ما يلي:

(١) لا تَقُل هَكَذا.
(٢) لا تَزُرني في المَساءِ.
(٣) لا تَطُف بِالقُبورِ.
(٤) لا تَصُم يَومَ العيدِ.
(٥) لا تَكُن كَسلانَ يا وَلَدُ.
(٦) لا تَقُم مِن هُنا.

(١٢) أَسنِد (جاءَ) و(سارَ) إِلى الضَّمائِرِ كَما في الفقرة السابقة:

(12) Conjugate the verbs «جاءَ» and «سارَ» with the pronouns as in the previous paragraph:

(١٢) أَسنِد (جاءَ) و(سارَ) إلى الضَّمائِرِ كَما في الفَقرَةِ السَّابِقَةِ:

جاءَ	حَامِدٌ	الرِّجالُ	أَنتَ	
	أَنتُم	آمِنَةُ	النِّساءُ	
أَأَنتِ	أَنتُنَّ	أنا	نَحنُ	
سارَ	حَامِدٌ	الرِّجالُ	أَنتَ	
	أَنتُم	آمِنَةُ	النِّساءُ	
أَأَنتِ	أَنتُنَّ	أنا	نَحنُ	

(١٣) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(13) Read the following:

(١٣) اِقرأ ما يلي:

(١) غابَ زَميلي يَومًا، وَأَنا غِبتُ يَومَين.
(٢) مَتى جِئتَ إِلى الجامِعَةِ؟ جِئتُ في ذي القَعدَةِ.
(٣) بِكَم بِعتَ سَيَّارَتَكَ يا عَمرُو؟ بِعتُها بِثَمانِيَةِ آلافِ رِيالٍ.
(٤) أَنا ما جِئتُ بِالكِتابِ اليَومَ يا أُستاذُ.
(٥) سِرنا كيلُو مِترَين.
(٦) أَجاءَتِ الطَّالِباتُ؟ نَعَم، جِئنَ قَبلَ قَليلٍ.
(٧) عاشَ رَسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ بِمَكَّةَ وَالمَدينَةِ المُنَوَّرَةِ.

(١٤) أَسنِدِ (يَسيرُ) و(يَعيشُ) إِلى الضَّمائِرِ كَما في الفقرة السابقة:

(14) Conjugate the verbs «يَسيرُ» and «يَعيشُ» with the pronouns as in the previous paragraph:

(١٤) أَسنِد (يَسيرُ) و(يَعيشُ) إلى الضَّمائِرِ كَما في الفَقرَةِ السَّابِقَةِ:

يَسيرُ	حَامِدٌ	الرِّجالُ	أَنتَ	
	أَنتُم	آمِنَةُ	النِّساءُ	
أَأَنتِ	أَنتُنَّ	أنا	نَحنُ	
يَعيشُ	حَامِدٌ	الرِّجالُ	أَنتَ	
	أَنتُم	آمِنَةُ	النِّساءُ	
أَأَنتِ	أَنتُنَّ	أنا	نَحنُ	

(١٥) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(15) Read the following:

(١٥) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

السُّكَّر الملح الزَّيت البيض

١ يَبيعُ البَقّالُ السُّكَّرَ، وَالمِلحَ، وَالزَّيتَ، وَالبَيضَ، وَالزُّبدَ، وَالجُبنَ، وَالدَّقيقَ، وَالعَدَسَ وما إلى ذَلِكَ

٢ يَعيشُ الأَسَدُ في الغابَةِ.

٣ مَتى يَجيءُ المُديرُ؟ يَجيءُ في السّاعَةِ الثّامِنَةِ.

٤ أَتُريدُ أَن تَبيعَ سَيّارَتَكَ يا أُستاذُ؟

٥ قالَتِ المُدَرِّسَةُ لِلمُديرَةِ: هَؤُلاءِ الطّالِباتُ يَغِبنَ كَثيرًا.

(١٦) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(16) Read the following:

(١٦) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(١) أَينَ المُديرُ؟ لَم يَجِئ.

(٢) ياعَلِيُّ، لا تَبِع هَذِهِ السَّيّارَةَ، بِع تِلكَ.

(٣) لا تَغِب كَثيرًا يا حامِدُ.

(٤) أَبِعتَ سَيّارَتَكَ ياسَيِّدي؟ لا. لَم أَبِعها.

(١٧) أَسنِدِ «خافَ» و«كادَ» إِلى الضَّمائِرِ كَما في الفقرة السابقة:

(17) Conjugate the verbs «خافَ» and «كادَ» with the pronouns as in the previous paragraph:

(١٧) أَسنِدِ (خافَ) وَ (كادَ) إِلى الضَّمائِرِ كَما في الفَقَرَةِ السّابِقَةِ:

خافَ	حامِدٌ	الأَولادُ	أَنتَ	
	أَنتُم	آمِنَةُ	البَناتُ	
أَأَنتِ	أَنتُنَّ	أَنا	نَحنُ	
كادَ	حامِدٌ	الأَولادُ	أَنتَ	
	أَنتُم	آمِنَةُ	البَناتُ	
أَأَنتِ	أَنتُنَّ	أَنا	نَحنُ	

(١٨) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(18) Read the following:

(١٨) اِقرَأ ما يلي:

١ نامَ أَخي في السّاعَةِ العاشِرَةِ، وَأَنا نِمتُ بَعدَهُ بِقَليلٍ.

٢ مَتى نِمتُنَّ البارِحَةَ يا أَخَواتي؟ نِمنا بَعدَ مُنتَصَفِ اللَّيلِ.

٣ خِفتُ البَردَ فَلَم أَخرُج مِنَ البَيتِ اليَومَ.

٤ لَمّا سَمِعتُ هَذا الخَبَرَ كِدتُ أَبكي.

٥ أَدَفتَرُكَ هَذا؟ ظَنَنتُهُ دَفتَري وَكِدتُ أَكتُبُ عَلَيهِ اسمي.

٦ أَنامَتِ البَناتُ؟ نَعَم. نِمنَ قَبلَ قَليلٍ.

٧ نِمتُ البارِحَةَ مُبَكِّرًا.

(١٩) أَسنِدِ «يَخافُ» و«يَشاءُ» إِلى الضَّمائِرِ كَما في كَما في الفقرة السابقة:

(19) Conjugate the verbs «يَخافُ» and «يَشاءُ» with the pronouns as in the previous paragraph:

(١٩) أَسنِدِ «يَخافُ» وَ «يَشاءُ» إِلى الضَّمائِرِ كَما في الفَقَرَةِ السّابِقَةِ:

يَخافُ	حامِدٌ	الأَولادُ	أَنتَ	
	أَنتُم	آمِنَةُ	البَناتُ	
أَأَنتِ	أَنتُنَّ	أَنا	نَحنُ	
يَشاءُ	حامِدٌ	الأَولادُ	أَنتَ	
	أَنتُم	آمِنَةُ	البَناتُ	
أَأَنتِ	أَنتُنَّ	أَنا	نَحنُ	

(٢٠) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(20) Read the following:

(٢٠) اِقرأ ما يلي:

(١) أَخي الصَّغيرُ يَنامُ مُبكِّرًا، أَمَّا أَنا فَأَنامُ بَعدَ مُنتَصَفِ اللَّيلِ.

(٢) مَتى تَنامينَ يا خَديجَةُ؟ أَنامُ في السَّاعَةِ العاشِرَةِ وَالنِّصفِ.

(٣) أَتَنامونَ بَعدَ الغَداءِ يا إِخوانُ؟ نَعَمْ، نَنامُ لِمُدَّةِ نِصفِ ساعَةٍ.

(٤) أَلا تَخافُ اللهَ يا رَجُلُ؟ بَلى، أَخافُهُ.

(٥) قالَ الطَّالِبُ الجَديدُ لِلمُدَرِّسِ: أَينَ أَجلِسُ يا أُستاذُ؟ قالَ لَهُ المُدَرِّسُ: اِجلِس حَيثُ تَشاءُ.

(٦) قالَ اللهُ تَعالى في القُرآنِ الكَريمِ: ﴿لِلَّهِ مُلكُ السَّماواتِ وَالأَرضِ يَخلُقُ ما يَشاءُ﴾.

(٧) هُوَ يَخافُني.

(٢١) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(21) Read the following:

(٢١) اِقرأ ما يلي:

١ نامَ زُمَلائي وَلَم أَنَمْ.

٢ لا تَنَم في الفَصلِ يا أَحمَدُ.

٣ خَفْ رَبَّكَ.

٤ لا تَخَف. سَيَكونُ الامتِحانُ سَهلًا.

٥ يا عُثمانُ، أَنتَ نَعسانُ، أَلَم تَنَم بِاللَّيلِ؟ بَلى، نِمتُ. وَلَكن نِمتُ ساعَةً فَقَط.

(٢٢) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتيةَ، ثُمَّ اقْرأِ الكَلِماتِ أَسْفَلَها، واضبِطها بِالشَّكْلِ السَّليمِ:

(22) Look at the following examples, then read the words beneath them, and give them the correct vowelling:

(٢٢) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأِ الكَلِماتِ أَسْفَلَها، وَاضبِطها بِالشَّكْلِ السَّليمِ:

قالَ ← يَقولُ ← (ا/و) ← أَنتَ قُلتَ ← أَنا قُلتُ ← (تُ) = الأمر: قُلْ

باعَ ← يَبيعُ ← (ا/ي) ← أَنتَ بِعتَ ← أَنا بِعتُ ← (تَ) = الأمر: بِعْ

نامَ ← يَنامُ ← (ا/ا) ← أَنتَ نِمتَ ← أَنا نِمتُ ← (تِ) = الأمر: نَمْ

مفتاح الدَّرسُ الثَّالثُ وَالثَّلاثونَ

Miftaaḥ Lesson 33

الأهداف التعليمية Goals

١ تَذكُرُ الفِعْلَ المُعتَلَّ اللَّامِ معَ ذِكرِ مِثالٍ عَليهِ.

1 Reviewing verbs with weak third root letter, giving examples.

٢ تَكتُبُ أُصولَ الأَفعالِ التَّالِيَةِ: (دَعَوْا/ نَسوا/ بَكَى).

2 Writing the root letters of the following verbs: «دَعَوْا/ نَسُوا/ بَكَى».

٣ تُوَضِّحُ القاعِدَةَ عِنْدَ إِسْنادِ الفِعْلِ مُعتَلِ اللَّامِ إلى ضَميرِ الغائِبَةِ.

3 Explaining the rule when conjugating a verb with weak third root letter in the second person feminine singular.

٤ تُوَضِّحُ صيغَ الفِعلِ مُعتَلِّ اللَّامِ إذا كانَ مُضارِعُهُ مَرْفوعًا.

4 Explaining the forms of the verb with weak third root letter in the present indicative tense.

٥ تَذكُرُ فِعلَ الأَمرِ مِنَ الأَفعالِ التَّالِيَةِ، وتَضبِطُها بِالشَّكلِ: (تَدعو/ تَبكي / تَنسى).

5 Reviewing the imperative of the following verbs, with the correct vowels: «تدعو / تبكي / تنسى».

٦ تَذكُرُ مَعنى «بَعْدُ» بَعْدَ المَنْفِيِّ مَعَ ذِكرِ المِثالِ.

6 Reviewing the meaning of the word «بَعْدُ» following negation, with examples.

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- الفِعلُ المُعتَلُّ اللَّامِ — Verbs with weak third root letter
- إِسنادُ المَاضي وَالمُضارِعِ إِلى الضَّمائِرِ — Conjugating past- and present-tense verbs with different pronouns
- صَوغُ الأَمرِ — How to form the imperative
- حَذفُ لامِهِ لِلجَزمِ — Omitting the third [weak] root letter when it would normally be unvowelled
- «أَرِني» — «أَرِني» (show me)

الشرح والتوضيح Explanation

١. الفِعْلَ المُعتَلَّ اللَّامِ (النَّاقِصَ) — Verbs with weak third root letter («النَّاقِصَ» or defective)

وَهو الَّذي يَكونُ آخِرُهُ «واوًا» أَوْ «ياءً».

This refers to verbs of which the last root letter is waw or yaa'.

نَحْوَ: Such as:

دَعَا	He called	يَدْعُو	He calls
بَكَى	He wept	يَبْكِي	He weeps

In the past tense — في الفِعْلِ الماضي

أ) كُلٌّ مِنَ الوَاوِ وَالياءِ تُنْطَقُ أَلِفًا؛ الوَاوُ تُكْتَبُ أَلِفًا قَائِمَةً، وَالياءُ تُكْتَبُ «ى».

a) Both the waw and the yaa' are pronounced as an alif. The waw is written as a "standing" alif and the yaa' is written as "ى".

نَحْوَ:
دَعَا أَصْلُهُ دَعَوَ
بَكَى أَصْلُهُ بَكَيَ

Such as:
"دَعَا" was originally "دَعَوَ"
"بَكَى" was originally "بَكَيَ"

إِذَا كَانَ الحَرْفُ الثَّانِي مَكْسُورًا، تُنْطَقُ الياءُ يَاءً.

If the second root letter has a kasrah, the yaa' is pronounced as a yaa'.

نَحْوَ:
نَسِيَ — he forgot
بَقِيَ — he stayed, he remained

Such as:

ب) عِنْدَ إِسْنَادِ الفِعْلِ إِلى ضَمِيرِ الغَائِبِينَ، يُحذَفُ الحَرْفُ الثَّالِثُ.

b) When conjugating the verb in the third person masculine plural, the third root letter is omitted.

نَحْوَ:
دَعَوْا أَصْلُهُ دَعَوُوا
بَكَوْا أَصْلُهُ بَكَيُوا
نَسُوا أَصْلُهُ نَسِيُوا

Such as:
"دَعَوْا" was originally "دَعَوُوا"
"بَكَوْا" was originally "بَكَيُوا"
"نَسُوا" was originally "نَسِيُوا"

مَلْحوظَةٌ: / **Note:**

الحَرْفُ الثَّانِي مِنْ «نَسُوا» مَضْمُومٌ، كَانَ مَكْسُورًا، لَكِنْ لِصُعُوبَةِ الكَسْرَةِ قَبْلَ الوَاوِ قُلِبَتْ ضَمَّةً، فَصَارَتْ «نَسُوا».

The second root letter of the word "نَسُوا" originally had a kasrah, but because it is difficult to pronounce a kasrah before a waw, it turns into a ḍammah, so the word becomes "نَسُوا"

ج) عِنْدَ إِسْنَادِ الفِعْلِ إِلى ضَمِيرِ الغَائِبَةِ أَيضًا، يُحذَفُ الحَرْفُ الثَّالِثُ لِالتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

c) When conjugating the verb in the third person feminine singular, the third root letter is omitted because of two unvowelled letters coming one after another.

نَحْوَ:
دَعَتْ أَصْلُهُ دَعَاتْ
بَكَتْ أَصْلُهُ بَكَاتْ

Such as:
"دَعَتْ" was originally "دَعَاتْ"
"بَكَتْ" was originally "بَكَاتْ"

إِذَا كَانَ الحَرْفُ الثَّانِي مَكْسُورًا، لَا تُحذَفُ اليَاءُ.

If the second root letter has a kasrah, the yaa' is not omitted.

نَحْوَ: Such as:

نَسِيَتْ	She forgot
بَقِيَتْ	She stayed, she remained

د) عِنْدَ إِسْنَادِ الفِعْلِ إِلى الضَّمَائِرِ المُتَحَرِّكَةِ أَيضًا، يَرْجِعُ الحَرْفُ الثَّالِثُ (الواوُ أَوِ اليَاءُ) إِلى أَصْلِهِ.

d)When conjugating the verb with vowelled pronouns, the third root letter (the waw or yaa′) reappears.

نَحْوَ: Such as:

أَمْثِلَةُ الواوِ : **Examples with waw:**

دَعَوْنَا We called	دَعَوْتُ I called	دَعَوْتِ You (fem.sing.) called	دَعَوْتَ You (masc.sing.) called	دَعَوْنَ They (fem. pl.) called

أَمْثِلَةُ اليَاءِ: **Examples with yaa':**

بَكَيْنَا We wept	بَكَيْتُ I wept	بَكَيْتِ You (fem.sing.) wept	بَكَيْتَ You (masc.sing.) wept	بَكَيْنَ They (fem. pl.) wept

فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ المَرْفُوعِ — In the present indicative tense

أ) تُحذَفُ الضَّمَّةُ مِنْ عَلَى الحَرْفِ الأَخِيرِ فِي أَرْبَعِ صِيَغٍ.

a) The ḍammah is omitted from the final root letter in four forms of the verb.

نَحْوَ: Such as:

يَدْعُو He calls	تَدْعُو She calls	أَدْعُو I call	نَدْعُو We call
يَبْكِي He weeps	تَبْكِي She weeps	أَبْكِي I weep	نَبْكِي We weep

يَدْعُو أَصْلُهُ يَدْعُوُ مِثْلُ: يَكْتُبُ — «يَدْعُو» was originally «يَدْعُوُ», like «يَكْتُبُ»

يَبْكِي أَصْلُهُ يَبْكِيُ مِثْلُ: يَجْلِسُ — «يَبْكِي» was originally «يَبْكِيُ», like «يَجْلِسُ»

يَنْسَى أَصْلُهُ يَنْسَيُ مِثْلُ: يَفْتَحُ — «يَنْسَى» was originally «يَنْسَيُ», like «يَفْتَحُ»

ب) عِنْدَ إِسْنَادِ الفِعْلِ إلى ضَمِيرِ الغَائِبِينَ، يُحْذَفُ الحَرْفُ الثَّالِثُ مِنْهُ.

b)When conjugating the verb in the third person masculine plural, the third root letter is omitted.

نَحْوَ: يَدْعُونَ أَصْلُهُ يَدْعُوُونَ مِثْلُ يَكْتُبُونَ

Such as: «يَدْعُونَ» **was originally** «يَدْعُوُونَ», **like** «يَكْتُبُونَ»

ملحوظات: Notes:

١. الرِّجالُ يَدْعونَ، والنِّساءُ يَدْعونَ مُـتَشابِهانِ في الشَّكْلِ، لَكِنْ في «الرِّجالُ يَدْعونَ» أَصْلُهُ يَدْعوونَ مِثْلُ يَكْتُبونَ، أَمَّا في «النِّساءُ يَدْعونَ» فَهو علَى أَصْلِهِ، مِثْلِ: يَكْتُبْنَ، علَى وَزْنِ يَفْعُلْنَ، لَـمْ يَحْدُثْ فيهِ تَغْييرٌ.

1.In the phrases «الرِّجالُ يَدْعُونَ» (the men call) and «النِّساءُ يَدْعُونَ» (the women call), the verbs look the same. But in the phrase «الرِّجالُ يَدْعُونَ», the verb was originally «يَدْعُوُونَ», like «يَكْتُبُونَ», whereas in the phrase «النِّساءُ يَدْعُونَ», the verb is in its original form and has not been altered. This is like the verb «يَكْتُبْنَ» (they (fem. pl.) write), which follows the «يَفْعُلْنَ» pattern; no change has been made to it.

٢. يَبْكُونَ أَصْلُهُ يَبْكِيُونَ، حُذِفَ الحَرْفُ الثَّالِثُ، ثُمَّ قُلِبَتِ الكَسْرَةُ الَّتِي قَبْلَ الوَاوِ ضَمَّةً لِمُطَابَقَةِ الوَاوِ.

2. «يَبْكُونَ» (they (masc. pl.) weep) was originally «يَبْكِيُونَ». The third root letter is omitted, then the kasrah which precedes the waw turns into a ḍammah to match the waw.

يَبْكُونَ يَبْكِوْنَ يَبْكِيُونَ

٣. يَنْسَوْنَ، حَرْفُ السِّينِ مَفْتُوحٌ؛ لأَنَّهُ فِي الأَصْلِ يَنْسَيُونَ، حُذِفَ الحَرْفُ الثَّالِثُ بِحَرَكَتِهِ فَصَارَ.

3.In the word «يَنْسَوْنَ», the seen has a fat-ḥah, because the word was originally «يَنْسَيُونَ». The third root letter is omitted, along with its vowel, so the word becomes.

يَنْسَيُونَ يَنْسَوْنَ

ج) يُحذَفُ الحَرْفُ الثَّالِثُ عِنْدَ إِسْنَادِ الفِعْلِ إلى ضَمِيرِ الغَائِبَةِ أَيضًا.

c)The third root letter is also omitted when the verb is conjugated in the third person feminine singular.

نَحْوَ: تَدْعِين أَصْلُهُ تَدْعُوِينَ

Such as: «تَدْعِين» **was originally** «تَدْعُوِينَ».

حُذِفَتِ الوَاوُ مَعَ حَرَكَتِهَا، فَصَارَ تَدْعُيْنَ، وَلِصُعُوبَةِ الضَّمَّةِ قَبْلَ اليَاءِ، قُلِبَتْ كَسْرَةً فَصَارَ تَدْعِينَ.

The waw, along with its vowel, is omitted, so the word becomes «تَدْعُيْنَ». Because it is difficult to pronounce the ḍammah before the yaa', it turns into a kasrah, so the word becomes «تَدْعِينَ».

تَدْعِينَ تَدْعُيْنَ تَدْعُوِينَ

Notes: **ملحوظات:**

أَنْتِ تَبْكِينَ، وأَنْتُنَّ تَبْكِينَ مُتَشَابِهَانِ فِي الشَّكْلِ، لَكِنْ فِي «أَنْتِ تَبْكِينَ» أَصْلُهُ تَبْكِيِينَ، مِثْلُ تَجْلِسِينَ، حُذِفَ الحَرْفُ الثَّالِثُ، فَصَارَ تَبْكِينَ.

In the phrases «أَنْتِ تَبْكِينَ» (you (fem. sing.) weep) and you «أَنْتُنَّ تَبْكِينَ» (you (fem. pl.) weep), the verbs look the same. But in the phrase «أَنْتِ تَبْكِينَ», the original form of the verb is «تَبْكِيِينَ», like «تَجْلِسِينَ»; the third root letter is omitted and the word becomes «تَبْكِينَ».

أَمَّا فِي «أَنْتُنَّ تَبْكِينَ» فَهُوَ عَلَى أَصْلِهِ، عَلَى وَزْنِ تَفْعِلْنَ، مِثْلُ: تَجْلِسْنَ، وَالياءُ فِيهِ حَرْفٌ أَصْلِيٌّ.

In the phrase «أَنْتُنَّ تَبْكِينَ», the verb is in its original form, following the «تَفْعِلْنَ» form, like «تَجْلِسْنَ», and the yaa′ is a root letter.

وَفِي «أَنْتِ تَنْسَيْنَ» فَتْحَةُ السِّينِ أَصْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ تَنْسَيِيْنَ، وَحُذِفَ حَرْفُ الياءِ الأَوَّلِ مَعَ حَرَكَتِهِ فَصَارَ «تَنْسَيْنَ».

In the phrase «أَنْتِ تَنْسَيْنَ», the fat-ḥah on the seen is original, because the word is originally «تَنْسَيِيْنَ». The first yaa′, along with its vowel, is omitted, so the word becomes «تَنْسَيْنَ».

In the present subjunctive case — فِي المُضَارِعِ المَنْصُوبِ

فِي الأَفْعالِ المُنْتَهِيَةِ بِالواوِ أَوِ الياءِ تُقْرَأُ الفَتْحَةُ.

In the verb forms which end with a waw or yaa′, the fat-ḥah is pronounced.

نَحْوَ:	لَنْ يَدْعُوَ	He will never call
	لَنْ يَبْكِيَ	He will never weep
Such as:		

أَمَّا الأَفْعَالُ المُنْتَهِيَةُ بِالأَلِفِ، فَلَا تُقْرَأُ فِيهَا الفَتْحَةُ.

But in verb forms that end with an alif maqṣoorah, the fat-ḥah above the last letter is not pronounced.

نَحْوَ:	لَنْ يَنْسَى	He will not forget
Such as:		

In the present jussive tense — فِي المُضَارِعِ المَجْزُومِ

يُحذَفُ الحَرْفُ الثَّالِثُ. — The third root letter is omitted.

نَحْوَ:	لَمْ يَدْعُ	He did not call
Such as:		

حُذِفَ الحَرْفُ الأَصْلِيُّ الثَّالِثُ «و». — The third root letter «و» is omitted.

نَحْوَ:	لَمْ يَبْكِ	He did not weep
Such as:		

حُذِفَ الحَرْفُ الأَصْلي الثَّالِثُ «ألف». — The third root letter alif is omitted.

نَحْوَ:	لَمْ يَنْسَ	He did not forget
Such as:		

In the imperative — فِي فِعْلِ الأَمْرِ

يُحذَفُ الحَرْفُ الثَّالِثُ.

To form the imperative, the third root letter of the verb is omitted.

نَحْوَ: "تَدْعُو" (You call) "اُدْعُ" (Call!)
"تَبْكِي" (You weep) "اِبْكِ" (Weep!)
"تَنْسَى" (You forget) "اِنْسَ" (Forget!)

Such as:

٢. الفعل يرى — The verb «يرى» (he sees)

يرى — He sees

مَاضِيهِ: رَأَى — Past tense: «رَأَى» (he saw)

وَأَصْلُهُ: يَرْأَى — The present tense was originally «يَرْأَى»

حُذِفَ الحَرْفُ الأَصْلِيُّ الثَّانِي (الهَمْزَةُ) فَصَارَ يَرَى، وَحَصَلَ فِيهِ هَذَا التَّغْيِيرُ بِسَبَبِ كَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ:

The second original root letter (the hamzah) is omitted, so the word becomes «يَرَى». This change occurs because the word is used a great deal.

نَحْوَ:

يَرَى He sees	تَرَى She sees	نَرَى We see	أَرَى I see

Such as:

فِي المُضَارِعِ الـمَجْزُومِ، يُحذَفُ الحَرْفُ الأَصْلِيُّ الثَّالِثُ.

In the present jussive tense, the third root letter is omitted.

نَحْوَ: لَـمْ يَرَ — He did not see
لَـمْ تَرَ — She did not see

Such as:

وَلَا يُستَعْمَلُ الأَمْرُ مِنْهُ، بَلْ يُسْتَعْمَلُ مَـكَانَهُ

The imperative of this verb is not used; instead, another verb is used

نَحْوَ: «اُنْظُرْ» — «اُنْظُرْ» (Look! See!)

Such as:

٣. الفعل أر — The verb «أر»

أَرِ — «أر» (show!)

هَذَا فِعْلُ أَمْرٍ، وَيُسْنَدُ إلى الضَّمَائِرِ.

This is an imperative and it may be conjugated with different pronouns.

أَمَّا ماضيهِ وَمُضارِعَهِ، فَسَنَدْرُسُهُ لاحِقًا.

Regarding the past and present tenses, we will study them below:

نَحْوَ: «أَرِ يَا مُـحَمَّدُ» (Show, O Muhammad!) «أَرُوا يَا طُلَّابُ» (Show, O students!) Such as:

«أَرِي يَا آمِنَةُ» (Show, O Aminah!) «أَرِينَ يَا أَخَوَاتُ» (Show, O sisters)

أَرِنِي Show me — أَرِنَا Show us

أَرِهِ Show him

٤. مجيء «بَعْدُ» بَعْدَ المَنْفِيِّ — When the word «بَعْدُ» comes after a negated verb

لَـمْ أَكْوِهِ بَعْدُ — I have not ironed it yet

يُفيدُ «بَعْدُ» بَعْدَ المَنْفِيِّ مَعْنَى «إِلى الآنَ».

The word بَعْدُ after negation gives the meaning of "up till now" or "yet."

لَـمْ يَرْجِعْ أَبِي بَعْدُ. — My father has not returned until now (or: yet).

لَـمْ أَكْتُبْ لَهُ رِسالَةً بَعْدُ.

٥. شَفَاكَ اللَّهُ شِفَاءً كَامِلًا

(May Allah grant you complete healing (lit. may Allah heal you with a complete healing))

٦. لَا يَنْبَغِي

(It is not appropriate; should not)

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Al-'ashaa'u	Dinner	العَشاءُ
Al-yameenu	Right	اليَمينُ
Al-yasaaru	Left	اليَسارُ
At-taḥqeequ	Verification, investigation	التَّحقيقُ
tanaawala	Receive; consume, eat	تَناوَلَ
ilaahun	A god, deity	إِلَهٌ
Al-qumaamatu	Garbage	القُمامَةُ
Qawmun	People	قَومٌ
Al-laylu	Night	اللَّيلُ
An-nahaaru	Day	النَّهارُ
Turaabun	Dust	تُرابٌ
Ahlun	Family	أَهلٌ
Mumazzaqun	Torn	مُمَزَّقٌ
Waqa'a / yaqa'u / wuqoo'an	Happen; fall	وَقَعَ يَقَعُ وُقوعًا
ṭawaa / yaṭwi / ṭayyan	Fold	طَوى يَطوي طَيًّا
Ataa / ya'ti' / ityaanan	Come	أَتى يَأتي إِتيانًا
Tabi'a / yatba'u / taba'an	Follow	تَبِعَ يَتبَعُ تَبَعًا
Hadaa / yahdi / hudan hadyan hidaayatan	Guide	هَدى يَهدي هُدًى، هَدْيًا، هِدايَةً
(Ilaahun (pl. aalihatun	A god, deity	إِلَهٌ (ج آلِهَةٌ)

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Ṣaaḥibun (pl. aṣ-ḥaabun)	Companion	صاحِبُ (ج) أَصْحَابٌ
Kawaa /yakwi	Iron	كَوَى يَكْوِي
Jaraa /yajri	Run	جَرَى يَجْرِي
Ramaa /yarmi	Throw	رَمَى يَرْمِي
Ṭawaa /yaṭwi	Build	بَنَى يَبْنِي
Ṭawaa /yaṭwi	Fold	طَوَى يَطْوِي
Mashaa /yamshi	Walk	مَشَى يَمْشِي
Bakaa /yakbi	Weep	بَكَى يَبْكِي
Saqaa /yasqi	Pour (water)	سَقَى يَسْقِي
Shakaa /yashku	Complain	شَكَا يَشْكُو
Maḥaa / yamḥu	Erase, wipe	مَـحَا يَمْحُو
Da'aa /yad'u	Call	دَعَا يَدْعُو
Talaa / yatlu	Recite	تَلَا يَتْلُو
Afaa / ya'fu'	Pardon	عَفَا يَعْفُو
Nasiya /yansaa	Forget	نَسِيَ يَنْسَى
Khashiya /yakhshaa	Fear	خَشِيَ يَخْشَى
Baqiya / yabqaa	Stay, remain	بَقِيَ يَبْقَى
Tabi'a / yatba'u	Follow	تَبِعَ يَتْبَعُ
Hadiyyatun	Gift	هَدِيَّةٌ
Aṣ-ḥaabun	Companions	أَصْحَابٌ

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions:

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) ماذا تَفعَلُ سُعادُ؟

(٢) مَن كَوى المَناديلَ؟

(٣) ما اسمُ الزَّميلَةِ الَّتي دَعَتْ سُعادَ إلى بَيتِها؟

(٤) أَسمَحَ لَها أبوها بِالذَّهابِ إلى بَيتِها؟

(٥) إلى مَن شَكا مَحمُودٌ زَميلَهُ؟

(٦) لِمَ اشتَرى مَحمُودٌ الحَلوى؟

(٢) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ اُكْتُبِ المُضارِعَ المَرْفوعَ، والمُضارِعَ المَجْزومَ، والأَمْرَ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ:

(2) Look at the examples, then write the present indicative, jussive and imperative of the following verbs:

(٢) تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ ثُمَّ اكتُبِ المُضارِعَ المَرفوعَ وَالمُضارِعَ المَجزومَ وَالأَمرَ مِنَ الأَفعالِ الآتِيَةِ:

الماضي	المُضارِعُ المَرفوعُ	المُضارِعُ المَجزومُ	الأَمرُ
بَكى	يَبكي (أَصلُهُ: يَبكِيُ)	لَمْ يَبْكِ	اِبْكِ
مَشى	يَمشي	لَمْ يَمشِ	اِمْشِ
كَوى	يَكوي	لَمْ يَكوِ	اِكوِ
جَرى			
رَمى			
بَنى			
سَقى			

(٣) اِقْرَأْ ما يَلِي:

(3) Read the following:

(٣) اِقرَأ ما يَلي:

(١) بَنى إبراهيمُ عَلَيهِ السَّلامُ الكَعبَةَ.

(٢) لِماذا تَجري يا وَليدُ؟

(٣) لا تَرمِ القُمامَةَ في الشّارِعِ يا أَخي.

(٤) اِسْقِني ماءً بارِدًا.

(٥) لا تَبنِ بَيتَكَ في هَذِهِ القَريَةِ.

(٦) لَم يَأتِ المُديرُ اليَومَ.

(٧) لِماذا يَبكي الطِّفلُ يا آمِنَةُ؟

(٨) اِجرِ يا وَلَدُ.

(٩) اِجري يا بِنتُ.

(١٠) ﴿اِهدِنَا الصِّراطَ المُستَقيمَ﴾

(١١) لا تَمشِ في الشَّمسِ.

(١٢) أَكَوَيتِ القُمصانَ يا أُمّي؟ لا، لَم أَكوِها

(١٣) اِكوِ هَذا القَميصَ وَلا تَكوِ ذَلِكَ فَإِنَّهُ مُمَزَّقٌ.

(٤) تَأَمَّلِ المِثالَ، ثُمَّ اُكْتُبِ المُضارِعَ المَرْفوعَ، وَالمُضارِعَ المَجْزومَ، وَالأَمْرَ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ.

(4) Look at the example, then write the present indicative, jussive and imperative of the following verbs:

(٤) تَأَمَّلِ المِثالَ ثُمَّ اكتُبِ المُضارِعَ المَرفوعَ وَالمُضارِعَ المَجزومَ وَالأَمرَ مِنَ الأَفعالِ الآتِيَةِ:

الماضي	المُضارِعُ المَرفوعُ	المُضارِعُ المَجزومُ	الأَمرُ
دَعا	يَدعو (أَصلُهُ: يَدْعُوُ)	لَمْ يَدعُ	اُدعُ
شَكا			
تَلا			
مَحا			
عَفا			

(٥) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(5) Read the following:

(٥) اِقرأ ما يلي:

(١) شَكاني زَميلي إلى المُدَرِّسِ، وَأَنا شَكَوتُهُ إلى المُدير.

(٢) تَلا الإمامُ سورَةَ الفيلِ في الرَّكعَةِ الأولى، وَسورَةَ الإخلاصِ في الرَّكعَةِ الثّانِيَةِ.

(٣) أَتلُ سورَةَ الرَّحمنِ يا عَلِيُّ.

(٤) دَعوتُ صَديقي إلى قَريَتي.

(٥) لَم يَشكُني المُديرُ إلى أَبي.

(٦) قالَ المُدَرِّسُ لِلطّالِبِ: عَفَوتُ عَنكَ.

(٧) لِمَ تَمحو هَذِهِ الكَلِمَةَ؟ هِيَ صَحيحَةٌ. اُمحُ الَّتي بَعدَها.

(٨) أَيَّ سورَةٍ تَتلينَ يا أُمَّ كُلثوم؟ أَتلو سورَةَ (يس).

(٦) أَسْنِدِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ إلى المُؤَنَّثَةِ الغَائِبَةِ، ثُمَّ المُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي المِثَالِ:

(6) Conjugate the following verbs in the feminine third person singular, then in the first person singular, as shown in the example:

(٦) أَسنِدِ الأَفعالَ الآتِيَةَ إلى الغائِبَةِ ثُمَّ المُتَكَلِّمِ كَما هُوَ مُوَضَّحٌ في المِثالِ:

حَامِدٌ بَكَى	آمِنَةُ بَكَت	أَنا بَكَيتُ
حَامِدٌ رَمى		
حَامِدٌ أَتى		
حَامِدٌ جَرى		
حَامِدٌ كَوى		
حَامِدٌ دَعا	آمِنَةُ دَعَت	أَنا دَعَوتُ
حَامِدٌ شَكا		

(٧) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمْ»:

(7) Answer the following questions in the negative, using «لَمْ»:

(٧) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفيِ مُستَعمِلًا «لَمْ»:

(١) أَبَكى الطِّفلُ؟

(٣) أَرَأَيتَ عَلِيًّا في الفَصلِ؟

(٢) أَكَوَيتَ القَميصَ؟

(٤) أَدَعَوتَ زَميلَكَ إلى البَيتِ؟

(٥) أَبَنَيتَ بَيتًا جَديدًا؟

(٦) أَمَحَوتَ اسمي مِن دَفتَرِكَ؟

(٧) أَأَتى المُديرُ؟

(٨) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ القَوسَينِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الجُمْلَةَ:

(8) Put the «لَا» of prohibition before the verb between brackets that is shown before each sentence, then complete the sentence with it:

(٨) أَدخِل «لا النّاهِيَةَ» عَلى الفِعلِ الَّذي بَينَ القَوسَينِ أَمامَ كُلِّ جُملَةٍ ثُمَّ أَكمِل بِهِ الجُملَةَ:

لا النّاهِيَةَ

(١) ..... نِي إلى المُديرِ يا أُستاذُ. (تَشكو)

(٢) ..... المَسجِدَ في هَذا الشّارِعِ. (تَبني)

(٣) ..... يا وَلَدُ. (تَبكي)

(٤) ..... هَذِهِ الوَرَقَةَ يا أَخي. (تَطوي)

(٥) ..... في الشّارِعِ يا وَلَدُ. (تَجري)

(٦) ..... هَذِهِ الكَلِمَةَ يا أَحمَدُ. (تَمحو)

(٩) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(9) Read the following:

(٩) اِقرأ ما يلي:

١ أَبَقِيَ مِنَ الطَّعامِ شَيءٌ؟ لا، لَم يَبقَ مِنهُ شَيءٌ.

٢ ذَهَبَت أُمّي إلى مَكَّةَ، وَبَقِيَت هُناكَ شَهرَينِ.

٣ لا تَنسَ ما قُلتُ لَكَ.

٤ نَسِيتُ مَعنى هَذِهِ الكَلِمَةِ.

٥ اِخشَ اللهَ، وَلا تَخشَ أَحَدًا غَيرَهُ.

٦ أَنا أَنسى كَثيرًا.

٧ ما حَضَرَ طَلحَةُ مُنذُ أُسبوعَينِ، أَخشى أَن يَكونَ مَريضًا.

٨ (٨) قالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَعَلى آلِهِ وَسَلَّمَ:
«يَتبَعُ المَيِّتَ ثَلاثَةٌ: أَهلُهُ وَمالُهُ وَعَمَلُهُ، فَيَرجِعُ اثنانِ وَيَبقى واحِدٌ. يَرجِعُ أَهلُهُ وَمالُهُ وَيَبقى

مفتاح الدَّرسُ الرَّابعُ والثَّلاثونَ
Miftaaḥ Lesson 34

الأهداف التعليمية Goals

١ تُعَرِّفُ الفِعْلَ الـمُضَعَّفَ.

1 Learning the definition of the simple doubled verb.

٢ تَكتُبُ الأَفعالَ التَّالِيَةَ بعدَ فَكِّ الحَرفِ المُضَعَّفِ معَ الضَّبطِ بِالشَّكلِ: (حَجَّ، مَرَّ، شَمَّ).

2 Writing the following verbs after separating the doubled letter, with the correct vowels: «حَجَّ، مَرَّ، شَمَّ»

٣ تَذكُرُ حالَتَينِ مِنَ التَّغْييراتِ الَّتي تَطْرَأُ علَى الـمُضَعَّفِ في الفِعْلِ الماضي.

3 Giving two examples of the changes that are made to the simple doubled verb in the past tense.

٤ تَشرَحُ التَّغْييراتِ الَّتي تَطْرَأُ علَى الـمُضَعَّفِ مع فِعلِ الأَمرِ.

4 Explaining the changes that are made to the simple doubled verb in the imperative.

٥ تُجري حِوارًا معَ زَميلِكَ تَستَخدِمُ فيهِ الأَساليبَ التَّالِيَةَ: (قَطُّ، أَبَدًا.) (لا، وَشُكْرًا).

5 Holding a conversation with your classmate in which you use the following expressions: «قَطُّ، أَبَدًا» and «لَا، وَشُكْرًا»

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- الفِعلُ المُضَعَّفُ — Simple doubled verb
- إِسنادُ المَاضي وَالمُضارِعِ إِلى الضَّمائِرِ — Conjugating the past- and present-tense verb with different pronouns
- صَوغُ الأَمرِ — Forming the imperative
- تَحريكُ اللَّامِ في المَجزومِ لِالْتِقاءِ السَّاكِنَينِ — Adding a vowel to the third root letter of the jussive when two unvowelled letters come one after another
- «قَطُّ» و«أَبَدًا» — «قَطُّ» (ever) and «أَبَدًا» (never)
- صَوغُ اسمِ التَّفضيلِ مِن «طابَ» وَ«لانَ» — Forming the comparative of «طابَ» and «لانَ»
- لَمَّا الحِينِيَّةِ — «لَمَّا» (when) – referring to time
- لَا، وَشُكْرًا — «لَا، وَشُكْرًا» (no and thank you)

الشرح والتوضيح Explanation

١. الفِعْلَ الـمُضَعَّفَ — Simple doubled verb

الفِعْلَ الـمُضَعَّفَ: وَهُوَ الفِعْلُ الَّذِي يَكُونُ ثَانِيهِ وَثَالِثُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ.

The simple doubled verb is the verb in which the second and third root letters are the same.

نَحْوَ: حَجَّ — He went on pilgrimage — Such as:

مَرَّ — شَمَّ

فَـ «حَجَّ» أَصْلُهُ حَجَجَ، ثانيهِ وَثالِثُهُ «جيمٌ».

The word «حَجَّ» was originally «حَجَجَ»; the second and third root letters are both «jeem».

نَحْوَ: ح - ج - ج
١ - ٢ - ٣

Such as:

التَّغْييراتُ الَّتي تَطْرَأُ علَى الـمُضَعَّفِ — Changes that are made to the simple doubled verb

في الفِعْلِ الماضي — In the past tense

عِنْدَ الإِسْنَادِ إلى الضَّميرِ السَّاكِنِ، تُحذَفُ حَرَكَةُ الحَرْفِ الثَّانِي.

When conjugating the verb with unvowelled pronouns, the vowel on the second letter is omitted.

نَحْوَ:

Such as:

حَجَّ He went on pilgrimage	حَجُّوا They (masc.) went on pilgrimage	حَجَّتْ She went on pilgrimage

وَعِنْدَ الإِسْنَادِ إلى الضَّمَائِرِ المُتَحَرِّكَةِ تَعُودُ تِلْكَ الحَرَكَةُ.

When conjugating the past tense with vowelled pronouns, the vowel is restored.

نَحْوَ:

Such as:

حَجَجْنَ They (fem.) went on pilgrimage	حَجَجْتُ I went on pilgrimage	حَجَجْتُمْ You (masc. pl.) went on pilgrimage

حَجَجْتِ You (fem. sing.) went on pilgrimage	حَجَجْتُنَّ You (fem. pl.) went on pilgrimage	حَجَجْتُ I went on pilgrimage	حَجَجْتُمْ We went on pilgrimage

In the present indicative tense فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ المَرْفُوعِ

عِنْدَ إِسْنادِهِ إلى الضَّمائِرِ السَّاكِنَةِ، تُحذَفُ حَرَكَةُ الحَرْفِ الثَّاني.

When conjugating it with the unvowelled pronouns, the vowel on the second root letter is omitted.

Such as: نَحْوَ: يَحْجُجُ يَحُجُّ
تَحْجُجُ تَحُجُّ

وَعِنْدَ إِسْنادِهِ إلى الضَّمائِرِ المُتَحَرِّكَةِ، تَعودُ تِلْكَ الحَرَكَةُ.

When conjugating it with vowelled pronouns, the vowel is restored to the second root letter.

Such as: نَحْوَ:

They (fem. pl.) go on pilgrimage	يَحْجُجْنَ
You (fem. pl.) go on pilgrimage	تَحْجُجْنَ

In the present jussive tense فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ المَجْزُومِ

In four forms: فِي أَرْبَعِ صِيَغٍ:

1. He has not gone on pilgrimage	١. لَـمْ يَحُجَّ
2. You (masc. sing.) have not gone on pilgrimage	٢. لَـمْ تَحُجَّ
3. I have not gone on pilgrimage	٣. لَـمْ أَحُجَّ
4. We have not gone on pilgrimage	٤. لَـمْ نَحُجَّ

اِلتِقاءُ السَّاكِنَينِ: يُفتَحُ الحَرفُ الثَّالِثُ لِتَفادي التِقاءِ السَّاكِنَينِ؛ لأَنَّ الحَرْفَ الثَّاني والثَّالِثَ كِلَيهِما ساكِنٌ، وَلا يُمْكِنُ حَذْفُ أَحَدِهِما لِكَونِهِما أَصليينِ.

When two unvowelled letters come one after another: the third root letter takes a fat-ḥah, because the second and third root letters are both unvowelled, and it is not possible to omit one of them because they are both root letters.

أَمَّا الصِّيَغُ الباقِيَةُ، فَلا يَلتَقي فيها ساكِنانِ.

In the remaining forms, there are no instances of two unvowelled letters coming one after another.

Such as: نَحْوَ:

1. They (masc. pl.) have not gone on pilgrimage	١. لَـمْ يَحُجُّوا
2. You (fem. sing.) have not gone on pilgrimage	٢. لَـمْ تَحُجِّي

In the imperative — فِي فِعْلِ الأَمْرِ

تُحْذَفُ التَّاءُ مِنْ بِدَايَةِ «تَحُجُّ»، وَالضَّمَّةُ مِنْ آخِرِهِ، فَيَبْقَى «حُجُّ»، يُفْتَحُ الحَرْفُ الأَخِيرُ لِالتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ «حُجَّ»، الحَرْفُ الأَوَّلُ مُـتَحَرِّكًا؛ لِذَا لَا يحتَاجُ إلى هَمْزَةِ الوَصْلِ

The taa′ is omitted from the beginning of the word «تَحُجُّ» (you (masc. sing.) go on pilgrimage), so it becomes «حُجُّ», then the ḍammah on the final letter is replaced with a fat-ḥah, so the word becomes «حُجَّ». The first letter is vowelled, so there is no need for a hamzat al-waṣl.

نَحْوَ: تَحُجُّ حُجُّ حُجَّ — Such as:

إذا كانَ الفِعْلُ الـمُضَعَّفُ مَكْسورَ العَينِ في الماضي، مَفْتوحَ العَينِ في المُضارِعِ (مِنْ بابِ سَمِعَ يَسْمَعُ).

If the simple doubled verb has a kasrah on the second root letter in the past tense and a fat-ḥah on the second root letter in the present tense (like «سَمِعَ يَسْمَعُ»).

نَحْوَ: شَمَّ — He smelled; مَسَّ — He touched — Such as:

فَعِنْدَ إِسْنادِهِ إلى الضَّمائِرِ المُتَحَرِّكَةِ، تَظْهَرُ كَسْرَةُ الحَرْفِ الثَّاني مِنْهُ، نَحْوَ: شَمِمْتُ، شَمِمْتَ، والمُضارِعُ يَشَمُّ، والأَمْرُ مِنْهُ شُمَّ.

When conjugating the verb with vowelled pronouns, the kasrah reappears on the second root letter, such as: «شَمِمْتُ» (I smelled) and «شَمِمْتَ» (you smelled). The present tense is «يَشَمُّ» (he smells) and the imperative form is «شُمَّ» (smell!).

مَلْحوظَةٌ: — **Note:**

يَتَشابَهُ الماضي والأَمْرُ؛ لأَنَّ كُلًّا مِنْهُما «شَمَّ».

The past tense and the imperative look the same, because both of them are «شَمَّ».

٢. لَمَّا الحِينِيَّةَ — «لَمَّا» (when) referring to time

لَمَّا — «لَمَّا» (when)

دَرَسْنا في الدَّرْسِ السَّادِسِ والعِشرينَ «لَـمْ وَلَـمَّا»، وَرَأَيْنا أَنَّ مَعْنَى لَـمَّا: يَرْجِعْ، لَمْ يَرْجِعْ إلى الآنَ.

In Lesson 26 we studied «لَمْ وَلَمَّا», and we saw that the phrase «لَمَّا يَرْجِعْ» means: He has not returned until now (or yet).

وَهُنا سَنَدْرُسُ نوعًا آخَرَ مِنْ «لَـمَّا» وَمَعْناهُ: «الحينُ»؛ لِذا تُسمَّى لَـمَّا الحينِيَّةَ.

Here we will learn another type of «لَمَّا», which means «when». Hence it is called «لَمَّا الحِينِيَّة», that is, «لَمَّا» referring to time.

نَحْوَ:

لَـمَّا سَمِعْتُ الـجَرَسَ دَخَلْتُ الـفَصْلَ

When I heard the bell, I entered the classroom

لَـمَّا ذَهَبْتُ إلى مَكَّةَ، زُرْتُ صَديقي

Such as:

وَ «لَـمَّا» هَذِهِ تُستَعمَلُ مَعَ الماضي فَقَطْ، أَمَّا مَعَ المُضارِعِ، فَيُستَعمَلُ مَكانَهُ «عِنْدَما».

This «لَـمَّا» is used with the past tense only. With the present tense, the word «عِنْدَمَا» (when) is used instead.

نَحْوَ:

عِنْدَما أَذْهَبُ إلى الـمَسْجِدِ، أَجْلِسُ في الصَّفِّ الأَوَّلِ.

When I go to the mosque, I sit in the first row

Such as:

٣. قَطُّ، أَبَدًا

«قَطُّ» (ever) and «أَبَدًا» (never)

هاتانِ الكَلِمَتانِ تُسْتَعْمَلانِ لِتَوكيدِ النَّفْيِ؛ قَطُّ: تُفيدُ النَّفْيَ في الماضي، وأَبَدًا في المُستَقْبَلِ.

These two words are used to emphasise a negation. «قَطُّ» is used when referring to the past, and «أَبَدًا» is used when referring to the future.

نَحْوَ:

لَـمْ أَكْتُبْ إِلَيهِ قَطُّ. I have never written to him

لَنْ أَكْتُبَ إِلَيهِ أَبَدًا.

Such as:

كَلِمَةُ «قَطُّ» مَبْنِيَّةٌ؛ لِذا لا يَتَغَيَّرُ آخِرُها.

The word «قَطُّ» is indeclinable, so its ending does not change.

٤. لا، وَشُكْرًا

«لا، وَشُكْرًا» (No and thank you)

فَلا يَصِحُّ أَنْ يُقالَ: لَا شُكرًا؛ لأَنَّهُ نَفْيُ الشُّكْرِ، وَالمَقْصُودُ إِثْباتُهُ.

It is not correct to say «لَا شُكرًا» (No thank you), because this is a negation of the thanks, and what we want to do is affirm the thanks.

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Raa'iḥatun	Fragrance, smell	رائِحَةٌ
Hunayhatun	A while, a short time	هُنَيهَةٌ
Mazeedun	More	مَزيدٌ
Kareehun	Unpleasant	كَريهٌ
Baaloo'atun	Floor drain	بالوعَةٌ
Ghaafilun	Unaware	غافِلٌ
Ṭayyibun	Good	طَيِّبٌ
Layyinun	Soft	لَيِّنٌ
Deebaajun	Brocade	الدِّيباجُ (نَوعٌ مِنَ الحَرير)
Ḥazina / yaḥzanu / ḥuznan and ḥazanan	Grieve	حَزِنَ يَحْزَنُ حُزْنًا حَزَنًا
Dafa'a / yadfa'u/ daf'an	Push	دَفَعَ يَدفَعُ دَفعًا
Mariḍa / yamraḍu/maraḍan	Fall sick	مَرِضَ يَمرَضُ مَرَضًا
Marratan – pl. marraatun	Once	مَرَّةٌ (ج مَرَّاتٌ)
Nuskhatun – pl. nusakhun	Copy	نُسخَةٌ (ج نُسَخٌ)
Kaffun – pl. akuffun	Hand, palm	كَفٌّ (ج أَكُفٌّ)
Ḥajja / yaḥujju	Go on pilgrimage	حَجَّ يَحُجُّ
'Adda / ya'uddu	Prepare	عَدَّ يَعُدُّ
Ẓanna / yaẓunnu	Think	ظَنَّ يَظُنُّ
Sabba / yasubbu	Revile, insult	سَبَّ يَسُبُّ

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
جَرَّ يَجُرُّ	Pull, drag	*Jarra / yajurru*
صَبَّ يَصُبُّ	Pour	*Ṣabba / yaṣubbu*
مَرَّ يَـمُرُّ	Pass	*Marra / yamurru*
سَدَّ يَسُدُّ	Block, bar the way	*Sadda / yasuddu*
شَمَّ يَشَمُّ	Smell	*Shamma / yushummu*
مَسَّ يَمَسُّ	Touch	*Massa / yamassu*

تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions:

(١) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) لِمَ لَمْ يَحُجَّ مَسْعُودٌ هَذا العامَ؟

(٢) كَم مَرَّةً حَجَّ المُدَرِّسُ؟

(٣) مِن أَينَ جاءَتِ الرَّائِحَةُ الكَرِيهَةُ؟

(٤) لِماذا خَرَجَتِ الرَّائِحَةُ الكَرِيهَةُ مِنَ الحَمَّامِ؟

(٢) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(2) Read the following:

(٢) اِقرَأ ما يلي:

(١) حَجَّ أَخي قَبلَ ثَلاثَةِ أَعوامٍ وَأَنا حَجَجتُ هَذا العامَ.

(٢) هُوَ سَبَّني وَلَكِنَّني ما سَبَبتُهُ.

(٣) أَظُنُّكَ طالِبًا.

(٤) أَأَصُبُّ لَكَ مَزيدًا مِنَ الشّايِ يا سَيِّدي؟ لا، وَشُكرًا.

(٥) لِمَ تَجُرِّينَ الثَّوبَ في التُّرابِ يا فاطِمَةُ؟

(٦) أَعَدَدتَ هَذِهِ الرِّيالاتِ يا سُعادُ؟ نَعَم عَدَدتُها، هِيَ مِئَةُ رِيالٍ.

(٧) لَمَّا دَخَلتُ البَيتَ شَمَمتُ رائِحَةً طَيِّبَةً.

(٨) يَمُرُّ المُديرُ عَلى الفُصولِ كُلَّ صَباحٍ.

(٣) أَسْنِدِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ إلى المُتَكَلِّمِ، كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي المِثَالِ:

(3) Conjugate the following verbs in the first person singular, as shown in the example:

(٣) أَسْنِدِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ إِلى المُتَكَلِّمِ كَما هُوَ مُوَضَّحٌ في المِثالِ:

المِثالُ: حَامِدٌ ظَنَّ ← أَنا ظَنَنْتُ

حَامِدٌ عَدَّ	حَامِدٌ مَرَّ	حَامِدٌ جَرَّ .....
حَامِدٌ حَجَّ	حَامِدٌ رَدَّ	حَامِدٌ سَبَّ .....
حَامِدٌ شَمَّ	حَامِدٌ صَبَّ	حَامِدٌ مَسَّ .....

(٤) تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ صُغِ الأَمْرَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

(4) Look at the example, then form the imperative of the following verbs:

(٤) تَأَمَّلِ المِثالَ ثُمَّ صُغِ الأَمْرَ مِنَ الأَفعالِ الآتِيَةِ:

المِثالُ: أَنتَ تَجُرُّ (تَجْرُرُ) ← جُرَّ (جُرْرْ) (لايَلتَقي ساكِنانِ).

الأمر من «ذَهَبَ» + ضَمير مُناسِب	الأمر من «ذَهَبَ» + ضَمير مُناسِب
تَمُرُّ	تَصُبُّ
تَرُدُّ	تَعُدُّ
تَحُجُّ	تَشُمُّ
تَظُنُّ	تَمَسُّ

(٥) اِقْرَأْ مَا يَلِي:

(5) Read the following:

(٥) اِقرَأ ما يَلي:

(١) جُرَّ هَذا المَكتَبَ. (٢) صُبَّ القَهوَةَ لِلضُّيوفِ.
(٣) عُدَّ هَذِهِ الكُتُبَ. (٤) شُمَّ هَذِهِ الزَّهرَةَ.

(٦) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمْ»:

(6) Answer the following questions in the negative, using «لَمْ»:

(٦) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفيِ مُستَعمِلًا «لَمْ»:

مِثالٌ: (١) أَحَجَجتَ؟ لا لَمْ أَحُجَّ.

(٢) أَعَدَدتِ هَذِهِ الكُتُبَ يا ابنَتي؟ .....
(٣) أَسَبَبتَ زَميلَكَ هَذا يا عَلِيُّ؟ .....
(٤) أَمَرَّ المُديرُ عَلى الفُصولِ؟ .....
(٥) أَصَبَبتَ الماءَ الَّذي كانَ في الكُوبِ؟ .....
(٦) أَشَمَمتَ رائِحَةً كَريهَةً عِندَما فَتَحتَ بابَ الحَمَّامِ؟ .....

(٧) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الفِعْلِ الَّذِي أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ، وَأَكْمِلْ بِهِ الجُمْلَةَ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(7) Put the "لَا" of prohibition in front of the verb that is written before each sentence, then complete the sentence with it making any necessary changes:

(٧) أَدخِلِ (لا النّاهِيَة) عَلى الفِعلِ الَّذي أَمامَ كُلِّ جُملَةٍ وَأَكمِلِ بِهِ الجُملَةَ، وَغَيِّرْ ما يَلزَمُ:

لا النّاهِيَة

(١)	لي مَزيدًا مِنَ القَهوَةِ.	← (تَصُبُّ)
(٢)	أَنَّ الامتِحانَ سَيَكونُ سَهلًا.	← (تَظُنُّ)
(٣)	أَخاكَ المُسلِمَ.	← (تَسُبُّ)
(٤)	هَذِهِ الرِّيالاتِ.	← (تَعُدُّ)
(٥)	بَينَ يَدَيِ المُصَلّي.	← (تَمُرُّ)
(٦)	السُّورَةَ مِن مَكانِها.	← (تَجُرُّ)

مفتاح الدرس الخامِسُ وَالثَّلاثونَ
Miftaaḥ Lesson 35

الأهداف التعليمية Goals

١ تُسنِدُ الفعلَ الماضي إلى ضميرِ المثنَّى الغائبِ والمخاطبِ في جملٍ مفيدةٍ.

1 Conjugating the past-tense verb with the third person and second person dual pronouns in meaningful sentences.

٢ تُجري حواراً معَ زميلٍ يتضَمَّنُ الفعلَ الماضي مُسنَداً إلى ضمائرِ المثنَّى في حالاتِهِ المختلفةِ.

2 Holding a conversation with a classmate including the past tense conjugated with the dual pronouns in different forms.

٣ تَذكُرُ ٣ جملٍ تحتوي على المضارعِ المرفوعِ مُسنَداً إلى ضمائرِ المثنَّى.

3 Reviewing three sentences containing the indicative present tense conjugated with the dual pronouns.

٤ تُصمِّمُ مُخطَّطاً يحتوي على ضمائرِ المثنَّى.

4 Making a table showing the dual pronouns.

٥ تُوضِّحُ معنى عبارةِ (ما أسماؤكما؟).

5 Explaining the meaning of the sentence "ما أسماؤكما؟" (What are your (dual) names?)

نتعلم في هذا الدرس ما يأتي: In this Lesson, we will learn the following:

- إِسنادُ الفِعلِ المَاضي وَالمُضارِعِ إِلى ضَميرِ المُثَنَّى
  Conjugating the past and present tense of the verb in the masculine dual pronoun
- ضَميرِ المُثَنَّى المُتَّصِلِ لِلمُثَنَّى — The attached dual pronoun
- إِعرابُ الأَفعالِ الخَمسَةِ — Conjugation of the five verbs
- ما أسماؤكما — What are your (dual) names?

الشرح والتوضيح Explanation

١. إسناد الفعل إلى ضمائر المثنى — Conjugating the verb with the dual pronouns

في الفِعْلِ الماضي — In the past tense

الغائب: Third person masculine	الرَّجُلُ ذَهَبَ the man went	الرَّجُلَانِ ذَهَبَا the two men went
الغائبة: Third person feminine	الطَّالِبَةُ ذَهَبَتْ the female student went	الطَّالِبَتَانِ ذَهَبَتَا the two female students went
المخاطب: Second person masculine	أَنْتَ ذَهَبْتَ You (masc. sing.) went	أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا You (masc.) both went
المخاطبة: Second person feminine	أَنْتِ ذَهَبْتِ You (fem. sing.) went	أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا You (fem.) both went

ملحوظات: Notes:

١. في الخطاب تستخدم صيغة واحدة للمذكر والمؤنث.

1. In the second person, one form is used for both masculine and feminine.

٢. في التكلم لا توجد صيغة مستقلة للمثنى، تستخدم صيغة الجمع للمثنى أيضًا.

2. In the first person, there is no separate form for the dual, so the plural is used instead.

فِي المُضَارِعِ المَرْفُوعِ In the present indicative tense

الغائب: Third person masculine	الطَّالِبُ يَذْهَبُ The male student goes	الطَّالِبَانِ يَذْهَبَانِ The two male students go
الغائبة: Third person feminine	الطَّالِبَةُ تَذْهَبُ The female student goes	الطَّالِبَتَانِ تَذْهَبَانِ The two female students go
المخاطب: Second person masculine	أَنْتَ تَذْهَبُ You (masc.) go	أَنْتُمَا تَذْهَبَانِ You (masc.) both go
المخاطبة: Second person feminine	أَنْتِ تَذْهَبِيْنَ You (fem.) go	أَنْتُمَا تَذْهَبَانِ You (fem.) both go

مَلْحوظَةٌ: Note:

في الخطاب تستخدم صيغة واحدة للمذكر والمؤنث.

In the dual, one form is used for both masculine and feminine.

في الفعل المضارع المنصوب والمجزوم In the present subjunctive and jussive tenses

تستوي صيغ المثنى في المضارع المنصوب والمجزوم، تحذف النون في كليهما.

The form of the dual is the same in both the subjunctive and jussive; the noon is omitted in both moods.

المضارع المنصوب المضارع المجزوم	Present subjunctive and present jussive
يُرِيْدُ الطَّالِبَانِ أَنْ يَذْهَبَا	The two male students want to go
الطَّالِبَانِ لَـمْ يَذْهَبَا	The two male students did not go

The two female students want to go	تُرِيْدُ الطَّالِبَتَانِ أَنْ تَذْهَبَا
The two female students did not go	الطَّالِبَتَانِ لَـمْ تَذَهَبَا
Do you (masc.) both want to go, O (two) brothers?	أَتُرِيْدَانِ أَنْ تَذْهَبَا يَا أَخَوَانِ؟
Didn't you (masc.) both go, O (two) brothers?	أَلَـمْ تَذْهَبَا يَا أَخَوَانِ؟
Do you (fem.) both want to go, O (two) sisters?	أَتُرِيْدَانِ أَنْ تَذْهَبَا يَا أُخْتَانِ؟
Didn't you (fem.) both go, O (two) sisters?	أَلَـمْ تَذْهَبَا يَا أُخْتَانِ؟

The five verbs «الأفعال الخمسة»

* سبق أن درسنا أن النون مِنْ: «يَذْهَبُوْنَ، تَذْهَبُوْنَ، تَذْهَبِيْنَ»، تحذف في المضارع المنصوب والمجزوم،

* We previously learned that the noon in «يَذْهَبُوْنَ» (they (masc. pl.) go), «تَذْهَبُوْنَ» (you (masc. pl.) go), and «تَذْهَبِيْنَ» (you (fem. sing.) go) is omitted in the present tense subjunctive and jussive.

* وهنا ندرس أنَّ «يَذْهَبَانِ، تَذَهَبَانِ» مثلهما، وهذه الصيغ الخمسة من المضارع تُسمى «الأفعال الخمسة» تثبت نونها رفعًا، وتحذف نصبًا وجرًّا.

* Here we will learn that «يَذْهَبَانِ» (they (masc.) both go) and «تَذَهَبَانِ» (you (fem.) both go) act in a similar manner. These five forms of the present tense are called "the five verbs"; their noon remains in the indicative and is omitted in the subjunctive and jussive.

In the imperative: فِي فِعْلِ الأَمْرِ

تستخدم صيغة واحدة «اِذْهَبَا» للمذكر والمؤنث.

One form is used for both masculine and feminine, namely: «اِذْهَبَا».

Go, O (two) brothers!	اِذْهَبَا يَا أَخَوَانِ
Go, O (two) sisters!	اِذْهَبَا يَا أُخْتَانِ

٢. ضمائر المثنى — Dual pronouns

أ) ضمائر الرفع — a) Unattached nominative (subject) pronouns

الغائب: هما للمذكر والمؤنث

Third person: «هما» for both masculine and feminine

المخاطب: أنتما للمذكر والمؤنث

Second person: «أنتما» for both masculine and feminine

المتكلم: نَحْنُ للمذكر والمؤنث

First person: «نَحْنُ» for both masculine and feminine

هذه ضمائر الرفع المنفصلة. These are the unattached nominative pronouns.

أما ضمائر الرفع المتصلة، فالتي سبق ذكرها في الماضي والمضارع والأمر.

The attached nominative pronouns have been mentioned above for the past tense, present tense and imperative.

الألف في: ذَهَبَا، ذَهَبَتَا، يَذْهَبَانِ، تَذْهَبَانِ، اِذْهَبَا

The alif in «ذَهَبَا، ذَهَبَتَا، يَذْهَبَانِ، تَذْهَبَانِ، اِذْهَبَا»

تُمَا في: ذَهَبْتُمَا

The suffix «تُمَا» in «ذَهَبْتُمَا»

ب) ضمائر الجر — b) Genitive (possessive) pronouns

الغائب: هما للمذكر والمؤنث. نحو: أَبُوْهُمَا

Third person: «هما» for both masculine and feminine, as in the word «أَبُوْهُمَا» (their (dual) father).

المخاطب: كُما للمذكر والمؤنث. نحو: أَبُوْكُمَا

Second person: «كُما» for both masculine and feminine, as in the word «أَبُوْكُمَا» (your (dual) father).

المتكلم: نَا للمذكر والمؤنث. نحو: أَبُوْنَا

First person: «نَا» for both masculine and feminine, as in the word «أَبُوْنَا» (our father).

ج) ضمائر نصب — c) Accusative (object) pronouns

الغائب: هُمَا للمذكر والمؤنث. نحو: رَأَيْتُهُما

Third person: «هُمَا» for both masculine and feminine, as in the word «رَأَيْتُهُما» (I saw them both).

المخاطب: كُما للمذكر والمؤنث. نحو: رَأَيْتُكُمَا

Second person: «كُما» for both masculine and feminine, as in the word «رَأَيْتُكُمَا» (I saw you both)

المتكلم: نَا للمذكر والمؤنث. نحو: رَآنَا

First person: «نَا» for both masculine and feminine, as in the word «رَآنَا» (he saw us)

ضمائر المثنى — Dual pronouns

أ) ضمائر الرفع — a) Nominative pronouns

الغائب: هما	Third person
المخاطب: أنتما	Second person
المتكلم: نحن	First person
المذكر	Masculine
المؤنث	Feminine

هذه ضمائر الرفع المنفصلة. — These are the unattached nominative pronouns.

أما ضمائر الرفع المتصلة، فالتي سبق ذكرها في الماضي والمضارع والأمر.

As for the attached nominative pronouns, they are what we have mentioned above regarding the past, present and imperative tenses.

الألف في: ذَهَبَا، ذَهَبَتَا، يَذْهَبَانِ، تَذْهَبَانِ، اِذْهَبَا

The alif in «ذَهَبَا» (they (masc.) both went); «ذَهَبَتَا» (they (fem.) both went); «يَذْهَبَانِ» (they (masc.) both go); «تَذْهَبَانِ» (they (fem.) both go); «اِذْهَبَا» (Go (both of you)!)

تُمَا في: ذَهَبْتُمَا

«تُمَا» in «ذَهَبْتُمَا» (you (masc.) both went)

ب) ضمائر الجر — b) Pronouns in the jussive

ج) ضمائر النصب — c) Pronouns in the subjunctive

٣. ما أسماؤكما؟

«ما أسماؤكما؟» What are your (dual) names?

ما ليس في الإنسان منه إلا واحد جاز أن يجعل الاثنان منه بلفظ الجمع.

If a human can only have one of a thing, then it is acceptable to refer to two of that thing in the plural form.

نَحْوَ: مَا أَسْماؤُكُما؟ What are your (dual) names? Such as:

اِغْسِلَا وُجُوْهُكُمَا.

حَلَقَ الْـوَلَدَانِ رُؤُسَهُمَا.

الكلمات الجديدة: New Words

الكلمة word	الترجمة translation	طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)
تَوْءَمَانِ	Twins	*Taw'amaani*
شَبَهٌ	Similar, lookalike	*Shabahun*
مَـعْهَدٌ	Institute	*Ma'hadun*
حِصَّةٌ	Share	*Ḥiṣṣatun*
عِيَادَةٌ	Clinic	*'Iyaadatun*
صِغَرٌ	Young age	*Sigharun*
أُخْرَيَانِ	Two others	*Ukhrayaani*
خُطُوْطٌ جَوِّيَّةٌ	Airline	*Khuṭooṭun jawiyyatun*
مَكْتَبُ خُطُوْطٍ جَوِّيَّةٍ	Airline office	*Maktabu khuṭuuṭin jawiyyatin*
كُتُبٌ مُـقَرَّرَةٌ	Curriculum	*Kutubun muqarraratun*
وَفَّقَكَ اللَّهُ	May Allah help you to succeed	*Waffaqaka Allahu*

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions.

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) مَنِ الفَتَيَانِ؟

(٣) مِن أَينَ هُما؟

(٢) ما أَسماؤُهُما؟

(٤) كَم أَخًا وَأُختًا لَهُما؟

(٥) في أَيِّ كُلِّيَّةٍ يُريدانِ أَن يَدرُسَا؟

(٢) ضَع في الفَراغِ في كُلِّ جُملَةٍ مِمَّا يَأتي الفِعلَ الماضِيَ مِن «ذَهَبَ» بَعدَ إِسنادِهِ إِلَى الضَّميرِ المُناسِبِ.

(١) أَينَ خَالِدٌ وَحَامِدٌ؟ إِلَى المَكتَبَةِ.

(٢) أَينَ آمِنَةُ وَأُختُها؟ إِلَى المُستَشفى لِعِيادَةِ أُمِّهِما.

(٣) أَينَ أَمسِ يا أَخَوَانِ؟

(٤) أَإِلَى الطَّبيبَةِ يا بِنتانِ؟

(٢) ضع في الفراغ في كل جملة مما يأتي الفعل الماضي من «ذَهَبَ» بعد إسناده إلى الضمير المناسب:

(2) Fill in the blanks in each of the following sentences with the past tense of the verb «ذَهَبَ» after conjugating it with the appropriate pronoun:

(٣) ضَع في الفَراغِ في كُلِّ جُملَةٍ مِمَّا يَأتي الفِعلَ المُضارِعَ مِن (ذَهَبَ) بَعدَ إِسنادِهِ إِلَى الضَّميرِ المُناسِبِ:

مضارع (ذَهَبَ) + ضمير مُناسِب

(١) أَحمَدُ وَإِبراهيمُ إِلَى المَكتَبَةِ كُلَّ يَومٍ.

(٢) أَينَ يا وَلَدانِ؟.

(٣) الطَّالِبَتانِ الجَديدَتانِ إِلَى المُصَلَّى.

(٤) مَتى إِلَى الصَّيدَلِيَّةِ يا أُختانِ؟

(٣) ضع في الفراغ في كل جملة مما يأتي الفعل المضارع من (ذَهَبَ) بعد إسناده إلى الضمير المناسب:

(3) Fill in the blank in each of the following sentences with the present tense of the verb «ذَهَبَ» after conjugating it with the appropriate pronoun:

(٤) ضع في الفراغ في كل جملة مما يأتي فعل الأمر من «ذَهَبَ» بعد إسناده إلى الضمير المناسب:

(4) Fill in the blank in each of the following sentences with the imperative tense of the verb «ذَهَبَ» after conjugating it with the appropriate pronoun:

(٤) ضَع في الفَراغِ في كُلِّ جُملَةٍ مِمّا يَأتي فِعلَ الأَمرِ مِن «ذَهَبَ» بَعدَ إِسنادِهِ إِلى الضَّميرِ المُناسِبِ:

(١) يا أَخَوانِ ..... إِلى المَسجِدِ الآنَ.

(٢) يا بِنتانِ ..... إِلى مَكتَبِ المُديرَةِ.

(٥) أمام كل جملة مما يأتي فعل مضارع مرفوع، أكمل به الجملة بعد تغيير ما يلزم:

(5) In front of each of the following sentences there is a present indicative verb. Complete the sentence with it after making any necessary changes:

(٥) أَمامَ كُلِّ جُملَةٍ مِمّا يَأتي فِعلٌ مُضارِعٌ مَرفوعٌ. أَكمِل بِهِ الجُملَةَ بَعدَ تَغييرِ ما يَلزَمُ:

ماذا يُريدُ الطّالِبانِ الجَديدانِ؟

(١) يُريدانِ أَن ..... إِلى المَهجَعِ. (يَذهَبانِ)

(٢) يُريدانِ أَن ..... كُرَةَ السَّلَّةِ. (يَلعَبانِ)

(٣) يُريدانِ أَن ..... القَهوَةَ. (يَشرَبانِ)

(٤) يُريدانِ أَن ..... الأَخبارَ. (يَسمَعانِ)

(٦) أكمل كل جملة مما يأتي بضمير مناسب:

(6) Complete each of the following sentences with an appropriate pronoun:

(٦) أَكمِل كُلَّ جُملَةٍ مِمّا يَأتي بِضَميرٍ مُناسِبٍ:

ضَميرٌ مُناسِبٌ

(١) أَرَأَيتَ الطّالِبَينِ الجَديدَينِ؟ ← نَعَم رَأَيتُـ .....

(٢) أَقَرَأتَ هاتَينِ المَجَلَّتَينِ؟ ← نَعَم قَرَأتُـ .....

(٣) قالَ المُدَرِّسُ لِحامِدٍ وَصَديقِهِ: ← رَأَيتُـ .....

(٤) قالَتِ المُديرَةُ لِزَينَبَ وَمَريَمَ: ← أُريدُ أَن أَسأَلَ ..... عَن بَلَدٍ

(٧) أجب عن الأسئلة الآتية:

(7) Answer the following questions:

(٧) أَجِب عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) مَتى خَرَجَ أَحمَدُ وَأَخوهُ مِنَ الفَصلِ؟ خَرَجا .....

(٢) مَتى ذَهَبتُما إِلى مَكَّةَ؟ .....

(٣) ماذا شَرِبَت زَينَبُ وَسُعادُ؟ .....

(٤) أَينَ يَدرُسُ حامِدٌ وَخالِدٌ؟ .....

(٥) ماذا تَغسِلُ آمِنَةُ وَأُمُّها؟ .....

مفتاح الدرس السَّادِسُ وَالثَّلاثُونَ
Miftaaḥ Lesson 36

الأهداف التعليمية Goals

١ تُعرِّفُ النعتَ والمنعوتَ.

1 Giving a definition of the description (na'ṭ) and the described noun (man'oot).

٢ تقرأُ جملاً تحتوي على النعتِ والمنعوتِ بشكلٍ صحيحٍ.

2 Reading correctly sentences containing the description (na'ṭ) and the described noun (man'oot).

٣ تَكتُبُ ٣ جملٍ مُستخدِماً فيها النعتَ والمنعوتَ.

3 Writing three sentences in which the description (na'ṭ) and the described noun (man'oot) are used.

٤ تُصمِّمُ خريطةً ذهنيةً تحتوي على أحوالِ النعتِ معَ منعوتِهِ.

4 Drawing a mental map containing different situations in which the description (na'ṭ) is used with the described noun (man'oot).

In this Lesson, we will learn the following: نتعلم في هذا الدرس ما يأتي:

- The description (na'ṭ) — النَّعتُ
- The description (na'ṭ) should agree grammatically with the described noun (man'oot) — مُتابَعَةُ النَّعتِ لِلمَنعوتِ

Explanation الشرح والتوضيح

١. النَّعت The description (na'ṭ)

In this lesson, we will learn: The description (an-na'ṭ). سَنَتَعَلَّمُ فِي هذا الدَّرسِ النَّعتَ.

الكَلِمَةُ التي تُبَيِّنُ صِفَةَ شَيءٍ ما تُسَمَّى «النَّعْتَ»، والشَّيءُ الذي يُبَيِّنُ النَّعتُ صِفَتَهُ يُسَمَّى «المَنْعُوتَ».

The word which explains the attribute or characteristic of a noun is called the na'ṭ (description), and the thing of which the na'ṭ explains the attribute or characteristic is called the man'oot (described noun).

يَتَقَدَّمُ المَنعوتُ على النَّعتِ في العَرَبِيَّةِ، بِخِلافِ بَعضِ اللُّغاتِ كالإنجليزيَّةِ التي يَسْبِقُ فيها النَّعْتُ.

The described noun precedes the description in Arabic, unlike some other languages such as English, in which the description precedes the described noun.

(يَتْبَعُ) يُطابِقُ النَّعتُ المَنعوتَ في أَربَعَةِ أُمورٍ:

The description agrees grammatically with the described noun in four matters:

a) In definiteness. أ) في التَّعريفِ والتَّنكيرِ.

Such as: نَحْوَ:

This is a new book	هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ
This new book is easy	هَذَا الكِتَابُ الـجَدِيدُ سَهلٌ

b) In case. ب) في الإعرابِ.

نَحْوَ:

فِي حَالِ الرَّفعِ:
In the nominative:

الـمُدَرِّسُ الـجَدِيدُ فِي الـفَصلِ
The new teacher is in the classroom

فِي حَالِ النَّصبِ:
In the accusative:

سَأَلْتُ الـمُدَرِّسَ الـجَدِيدَ
I asked the new teacher

فِي حَالِ الجَرِّ:
In the genitive:

أَخَذْتُ الـكِتَابَ مِنَ الـمُدَرِّسِ الـجَدِيدِ
I took the book from the new teacher

Such as:

c) In numbe. ج) في العَدَدِ.

نَحْوَ:

المُفرَدُ:
Singular:

لِي أَخٌ كَبِيرٌ
I have an older brother

المُثَنَّى:
Dual:

بِلَالٌ لَهُ أَخَوَانِ كَبِيرَانِ
Bilaal has two older brothers

الجَمعُ:
Plural:

حَامِدٌ لَهُ إِخْوَةٌ كِبَارٌ
Haamid has older brothers

Such as:

d) Gender (masculine or feminine). د) في الجِنسِ (التَّذكيرُ والتَّأنيثُ).

نَحْوَ: لِي أَخٌ كَبِيرٌ وَأُختٌ صَغِيرَةٌ

I have a older brother and an older sister

Such as:

الكلمات الجديدة: New Words

طريقة النطق (نقحرة) Pronunciation (transliteration)	الترجمة translation	الكلمة word
Waseeṭun	Middle	وَسِيطٌ
Jayyidun	Good	جَيِّدٌ
Ḥayyun	Living	حَيٌّ
Al-Mu'jam ul-Waseeṭu	The Middle Dictionary	الـمُعْجَمُ الْوَسِيْطُ
Dalla / yadullu	Indicate, show the way	دَلَّ يَدُلُّ
Bada'a / yabda'u	Begin	بَدَأَ يَبْدَأُ
Intaha / yantahi	End	اِنْتَهَى يَنْتَهِي

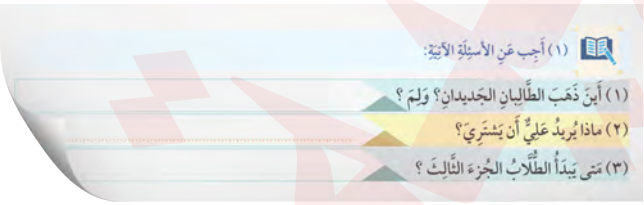
تمارين Exercises

يُوصَى بِالاطِّلَاعِ عَلَى إِرْشَادَاتِ حَلِّ التَّمَارِينِ أَوَّلَ الكِتَابِ.

It is recommended to refer to the guidelines on how to do exercises at the beginning of the book

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(1) Answer the following questions:


(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:
(١) أَيْنَ ذَهَبَ الطَّالِبَانِ الجَدِيدَانِ؟ وَلِمَ ؟
(٢) ماذا يُرِيدُ عَلِيٌّ أَنْ يَشْتَرِيَ؟
(٣) مَتَى يَبْدَأُ الطُّلَّابُ الجُزْءَ الثَّالِثَ ؟

(٢) أُكْتُبِ النَّعْتَ بِاللَّونِ الأَزْرَقِ والمَنْعوتَ بِاللَّونِ الأَحمَرِ في كُلِّ مِثالٍ مِمَّا يَأْتي:

(2) Write the description (na'ṭ) in blue and the described noun (man'oot) in red in each of the following examples:

(٢) أُكْتُبِ النَّعْتَ بِاللَّونِ الأَزْرَقِ وَالمَنعوتَ بِاللَّونِ الأَحمَرِ في كُلِّ مِثالٍ مِمَّا يَأتي:

	المنعوت	النعت		المنعوت	النعت
(١) أُريدُ أن أَشرَبَ ماءً بارِدًا.			(٦) أَينَ المُدَرِّسونَ الجُدُدُ؟		
(٢) أَقرَأُ القُرآنَ الكَريمَ كُلَّ صَباحٍ.			(٧) حَفِظتُ سورَتَينِ طَويلَتَينِ		
(٣) أَسكُنُ في بَيتٍ جَميلٍ.			(٨) هُم رِجالٌ صالِحونَ.		
(٤) لا تَكتُبا بِالقَلَمِ الأَحمَرِ.			(٩) أَينَ أَخوكَ الصَّغيرُ؟		
(٥) في حَيِّنا مَسجِدٌ كَبيرٌ لَهُ مَنارَتانِ جَميلَتانِ.			(١٠) ماذا قالَ لَكَ أَحمَدُ الباكِستانِيُّ؟		

(٣) أَكمِلْ كُلَّ جُملَةٍ مِمَّا يَأْتي بِنَعتٍ مُناسِبٍ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

(3) Complete each of the following sentences with an appropriate description (na'ṭ), using the correct vowels:

(٣) أَكمِلْ كُلَّ جُملَةٍ مِمَّا يَأتي بِنَعتٍ مُناسِبٍ، وَاضبِطهُ بِالشَّكلِ:

(١) أَكَلتُ طَعامًا ..... وَشَرِبتُ قَهوَةً .....
(٢) أَينَ الطُّلّابُ ..... ؟
(٣) لِي أَخَوانِ ..... وَأُختانِ .....
(٤) اِشتَرَيتُ قَلَمَينِ .....
(٥) عِندِي ساعَةٌ .....
(٦) في الفَصلِ مَكاتِبُ .....
(٧) تِلكَ السَّيّارَةُ ..... لِلمُدَرِّسِ .....
(٨) أَسكُنُ في المَهجَعِ .....
(٩) أَينَ سَيّارَتُكَ ..... ؟
(١٠) إِبراهيمُ ..... طالِبٌ .....

المحتويات

مفتاح الدرس الأول — كَمْ — ١٣

مفتاح الدرس الثاني — العَدَدُ مَعَ المَعدودِ المُذَكَّرِ — ١٩

مفتاح الدرس الثالث — العَدَدُ مَعَ المَعدُودِ المُؤَنَّثِ — ٢٤

مفتاح الدرس الرابع — مَدرَسَتِي — ٢٨

مفتاح الدرس الخامس — المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرفِ — ٣١

مفتاح الدرس السادس — جَرُّ المَمْنُوعِ مِنَ الصَّرفِ — ٣٦

مفتاح الدرس السابع — إِنَّ وبَعضُ أَخَواتِها — ٤٠

مفتاح الدرس الثامن — الفِعْلَ النَّاسِخَ «لَيسَ» وَبَعضَ مُشتَقَّاتِهِ — ٥١

مفتاح الدرس التاسع — مفتاح الدَّرسُ التَّاسِعُ — ٥٧

مفتاح الدرس العاشر — مفتاح الدَّرسُ الْعَاشِرُ ٦٩

مفتاح الدرس الحادي عشر — مفتاح الدَّرسُ الحادِيَ عَشَرَ ٧٦

مفتاح الدرس الثاني عشر — مفتاح الدَّرسُ الثّاني عَشَرَ ٨٤

مفتاح الدرس الثالث عشر — مفتاح الدَّرسُ الثَّالثَ عَشَرَ ٩٥

مفتاح الدرس الرابع عشر — مفتاح الدَّرسُ الرَّابِعَ عَشَرَ ١٠٧

مفتاح الدرس الخامس عشر — مفتاح الدَّرسُ الخامِسَ عَشَرَ ١١٩

مفتاح الدرس السادس عشر — مفتاح الدَّرسُ السَّادِسَ عَشَرَ ١٢٩

مفتاح الدرس السابع عشر — مفتاح الدَّرسُ السَّابِعَ عَشَرَ ١٤٠

مفتاح الدرس الثامن عشر — مفتاح الدَّرسُ الثَّامِنَ عَشَرَ ١٤٦

مفتاح الدرس التاسع عشر — مفتاح الدَّرسُ التَاسِعَ عَشَرَ — ١٥١

مفتاح الدرس العشرون — مفتاح الدَّرسُ العِشرُونَ — ١٥٨

مفتاح الدرس الحادي والعشرون — مفتاح الدَّرسُ الحادِي وَالعِشرونَ — ١٦٤

مفتاح الدرس الثاني والعشرون — مفتاح الدَّرسُ الثانِي وَالعِشرونَ — ١٧٦

مفتاح الدرس الثالث والعشرون — مفتاح الدرس الثَّالِثُ وَالعِشرونَ — ١٨٥

مفتاح الدرس الرابع والعشرون — مفتاح الدَّرسُ الرابِعُ والعِشرونَ — ١٩٣

مفتاح الدرس الخامس والعشرون — مفتاح الدَّرسُ الخامسُ والعِشرونَ — ١٩٨

مفتاح الدرس السادس والعشرون — مفتاح الدَّرسُ السَّادِسُ والعِشرونَ — ٢٠٤

مفتاح الدرس السابع والعشرون — مفتاح الدَّرسُ السَّابِعُ وَالعِشرونَ — ٢١١

مفتاح الدرس الثامن والعشرون — مفتاح الدَّرسُ الثَّامِنُ وَالعِشرونَ — ٢١٥

مفتاح الدرس التاسع والعشرون — مفتاح الدَّرسُ التاسِعُ وَالعِشرونَ — ٢٢٣

مفتاح الدرس الثلاثون — مفتاح الدَّرسُ الثَّلاثونَ — ٢٣١

مفتاح الدرس الحادي والثلاثون — مفتاح الدَّرسُ الحادي وَالثَّلاثونَ — ٢٣٨

مفتاح الدرس الثاني والثلاثون — مفتاح الدَّرسُ الثَّاني والثَّلاثونَ — ٢٤٨

مفتاح الدرس الثالث والثلاثون — مفتاح الدَّرسُ الثَّالثُ وَالثَّلاثونَ — ٢٦٣

مفتاح الدرس الرابع والثلاثون — مفتاح الدَّرسُ الرَّابِعُ والثَّلاثونَ — ٢٧٥

مفتاح الدرس الخامس والثلاثون — مفتاح الدرس الخامِسُ وَالثَّلاثونَ — ٢٨٤

مفتاح الدرس السادس والثلاثون — مفتاح الدرس السَّادِسُ وَالثَّلاثُونَ — ٢٩٣

سلسلة زاد العلمية:

سلسلة متكاملة تهدف إلى تقريب العلم الشرعي للراغبين فيه، وتوعية المسلم بما لا يسعه جهله من دينه، ونشرُ العلم الشرعي الرصين، القائم على كتابِ اللهِ وسنّةِ رسوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، صافيًا نقيًّا، وبطرحٍ عصريٍّ مُيسّرٍ، وبإخراجٍ احترافيٍّ.

مفتاح دروس اللغة العربية للناطقين بغيرها (٢):

هذا المفتاحُ يُساعِدُ المعلِّمَ والطالبَ على شرحِ دورسِ هذا الكتاب الذي يحتوي على بعضِ أحوالِ الأسماءِ كالعددِ، والممنوعِ مِنَ الصَّرفِ، و(إنَّ) وأخواتِها، والمثنَّى، وجمعِ المذَكَّرِ السالِمِ، وبعضِ أحوالِ الأفعالِ كالجملةِ الفعليَّةِ والفاعِلِ، والمفعولِ بهِ، وفعلَيِ التعجُّبِ، وفعلِ الأمرِ وأحوالِهِ، وتقسيمِ الفعلِ إلى صحيحٍ ومُعْتَلٍّ، ونحوِ ذلكَ مِنْ أحوالِ الأفعالِ.

ويساعِدُ المتعلِّمَ أيضًا على استيعابِها، واستعمالِها قراءةً وكتابةً وحِوارًا.

ISBN:

توزيع العبيكان Obeikan
المملكة العربية السعودية - الرياض
طريق الملك فهد - مقابل برج المملكة
هاتف: 4808654 11 966+, فاكس: 4808095 11 966+
ص.ب: 67622 الرياض 11517
www.obeikanretail.com

نشر زاد ZAD GROUP
المملكة العربية السعودية - جدة
حي الشاطئ - بيوتات الأعمال - مكتب ١٦
موبايل: 6432 444 50 966+, هاتف: 6929242 12 966+
ص.ب: 126371 جدة 21352
www.zadgroup.net